٣٢ صفحة

الجزيرة

١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة العشرون - العدد ٣٨١٤ الاثنين ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٣ م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3814/ YEAR 20th / 28 — 2 — 1983

المحادثات جرت في خيمة على حدود البلدين..

ارتياح تام وشامل في المغرب والجزائر.. بعد لقاء الحسن الثاني وبن جديد

الرباط - الجزائر - الوكالات..

اكدت كل من المغرب والجزائر صحة نبا عقد لقاء القمة بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري.

ففي الرباط اوضح مصدر موثوق به امس الاحد ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري شاذلي بن جديد اجريا مباحثات يوم (السبت) استغرقت خمس ساعات ودارت في ارض محايدة..

واضاف المصدر نفسه ان المباحثات دارت في خيمة نصبت على حدود البلدين حيث تناول الطرفان الغذاء في الاراضي المغربية وتناولا القهوة في الاراضي الجزائرية.

ويرجع تاريخ اول اشتباك مسلح بين البلدين الى عام ١٩٦٣م في جارة جبلة - في اقصى جنوب غربي الجزائر - حيث يوجد منجم حديد يتنازع البلدان السيادة عليه.. وقطعت العلاقات الدبلوماسية بينهما قبل سبع سنوات في مارس ١٩٧٦م.

وقبل سبع سنوات ايضا تفجرت الحرب غير المعلنة في الصحراء الغربية التي كانت فيما مضى خاضعة للادارة الاسبانية حيث تحارب جبهة بوليساريو - وهي حركة صحراوية اتخذت من الجزائر مقرا لها - من اجل استعادة هذا الاقليم من المغرب تساندها في ذلك دبلوماسيا وعسكريا الجزائر وليبيا..

وقد تجمد الموقف على الصعيد الدبلوماسي اذ نجم عن نزاع الصحراء الغربية تصدع في منظمة الوحدة الافريقية وانشطار القارة الافريقية الى شطرين فمن جانب توجد الدول المسماة (بالمتشددة) وهي تؤيد انضمام الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية للمنظمة ثم من جانب اخر توجد الدول المسماة (بالمعتدلة) التي تعارض ذلك بشدة..

وكان الملك الحسن الثاني قد اقترح في عام ١٩٨١م تنظيم استفتاء في الصحراء وشكلت المنظمة الافريقية لجنة تنفيذية لهذا الغرض.. ولكن ثمة مشكلات يصعب تخطيها تعترض سبل هذا الاستفتاء فهناك اولا: عدد الصحراويين وهو يتراوح ما بين خمسين ومائة الف صحراوي في مخيمات اللاجئين في تندوف بالجزائر استنادا الى تقدير جبهة بوليساريو..

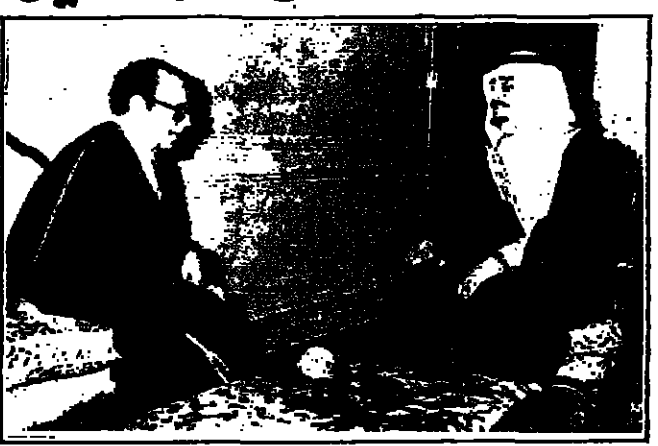
في حين تؤكد المغرب ان هذه المخيمات لا تاوي الا حوالي خمسة الاف صحراوي وتضيف ان اسبانيا لم تحص الا حوالي سبعين الف نسمة في الصحراء الغربية في عام ١٩٧٥م وتكتسب معركة الارقام هذه اهمية اساسية اذ ان حسمها يكشف مسبقا عن نتيجة الاستفتاء..

ومن ثم يرى المراقبون ان لقاء الملك الحسن الثاني والرئيس شاذلي بن جديد ليس نتيجة احدى الهفوات العاطفية ولكنه بالاحرى تصرف نابع (من السياسة الواقعية).

فالاحداث تفرض ذلك ولن يخرج احد منتصرا من هذه الحرب ومن ثم يتعين على المحاربين ان يتفاهموا الا ان ايا من الطرفين لن يقبل ان يريق ماء الوجه ومن هنا كان الاعداد المطول

[البقية على ص ٣٠]

جلالة الملك يستقبل الشطي.. ويتسلم رسالتين من رئيسي السودان ومالي

□ جلالة الملك لدى استقباله للحبيب الشطي □




□ .. وجلالته اثناء استقباله للوزير المالي □

الرياض - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثامنة والربع من مساء امس بالديوان الملكي بالمعذر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي..

كما استقبل جلالته مساء امس بالديوان الملكي بالمعذر وزير الدولة للتجهيزات المالي احمد بابا ميارا الذي [illegible] رسالة خطية من الرئيس المالي موسى تراوري..

وحضر المقابلة السفير المالي لدى المملكة..

كما استقبل جلالة الملك المفدى مساء امس بالديوان الملكي بالمعذر وزير شئون رئاسة الجمهورية السودانية بهاء الدين ادريس الذي سلم لجلالته رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر محمد نميري.

وزير الإعلام.. لـ"الجزيرة":

نظام الصحافة الجديد سيحدد عدد الصحف في المملكة.. ومسئوليات وزارة الإعلام

كتب / عبد الرحمن الشريمي

اوضح معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بان اهم ملامح نظام الصحافة السعودية الجديدة المعروض حاليا على مجلس الوزراء تحديد عدد الصحف في المملكة ومسؤوليات وزارة الاعلام تجاه الصحافة ومسئولية الصحافة تجاه الوزارة وحقوق وواجبات الصحفي

واضاف معاليه بان لائحة الصحفيين ستكون متممة لنظام الصحافة وستصدر في الوقت الذي ينتهي فيه اقرار هذا النظام والى ان يتم ذلك تقوم الان المؤسسات الصحفية باصدار لوائحها الخاصة بالتعاون مع وزارة الاعلام وقد انتهت بعض هذه المؤسسات من اعداد هذه اللوائح وهي تطبق حاليا.

وحول انشاء صندوق لخدمة الصحفيين قال معالي وزير الاعلام ان وزارة الاعلام تؤيد هذه (الفكرة التعاونية) اذا درست دراسة وافية وباعتقادي انها ستحقق الاهداف المنشودة.

□ وزير الاعلام □

عرفات في الخرطوم:

للسودان دور هام في وقف التغلغل الصهيوني في أفريقيا

الخرطوم - أ. ف. ب.

اذاعت وكالة الانباء السودانية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية وصل مساء يوم «السبت» الى الخرطوم في زيارة قصيرة لجمهورية السودان.

وشهد ياسر عرفات الذي يرافقه احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة مؤتمر الاتحاد الاشتراكي السوداني.

واوضحت الوكالة ان المسئول الفلسطيني ابلغ الرئيس جعفر نميري بنتائج اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرا في مدينة الجزائر. ويقيم حاليا في السودان حوالي ثلاثمائة من المقاتلين الفلسطينيين.

هذا وقد طلب عرفات من السودان وقف التغلغل الاسرائيلي في افريقيا وذلك في خطاب القاه امس امام المؤتمر الوطني للاتحاد الاشتراكي السوداني في الخرطوم وقال عرفات ان القادة «الصهاينة» اعلنوا بوضوح ان «دائرة اهتمامهم» يجب ان تمتد من وسط افريقيا الى باكستان واضاف وهنا ياتي دور السودان في مواجهة التهديد الصهيوني. فانتم تتحملون مسئولية تاريخية في هذا الشان ونحن نعرب لكم عن مخاوفنا بوصفكم دولة عربية.

واضاف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه بصفته ثوريا يشارك ثوار افريقيا نضالهم ضد العنصرية والصهيونية والامبريالية ثم قال وعندما احارب اسرائيل فانني احارب في الوقت نفسه التمييز العنصري في جنوب افريقيا المتحالفة مع الصهيونية.

محذرًا من خطورة الوضع بالمنطقة..

صدام حسين يدعو دول عدم الانحياز للمحافظة على استقلالها

بغداد - واس -

حذر الرئيس العراقي صدام حسين من الضعف في التضامن العربي. وقال: ان السبب الاساسي في الضعف الذي تعاني منه المنطقة والذي يقودها الى الانسياق وراء معارك ومنازعات ثانوية لا تلبث ان تتطور لتحتل مكانا كبيرا جدا على حساب القضايا الاساسية..

ووصف الرئيس العراقي الوضع في المنطقة بانه خطير جدا وقال في حديث اذيع امس في بغداد ان العدوان الصهيوني بلغ اعلى درجات الخطورة بغزو لبنان وهو يعلن بشكل سافر عن نواياه في تصفية المقاومة الفلسطينية وفرض ارادته على لبنان بالقوة..

ومن جهة اخرى دعا الرئيس العراقي مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز في نيودلهي الى التركيز على نقطتين اساسيتين اولهما ان تحرص دول الحركة على الا تكون طرفا في النزاعات الدولية وان تحافظ على استقلالها والا تنزلق في مشاحنات ومنازعات ترتبط بشكل او باخر باستراتيجيات الدول الكبرى..

وثانيهما الا تتورط في التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى والتوسع على حسابها وقال ان على دول عدم الانحياز ان تحل مشاكلها بنفسها فذلك اضمن للوصول الى حلول عادلة ومتوازنة لهذه المشاكل

هذا ومن جهة اخرى اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي استعداد العراق للتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر وتقديم المساعدة لتادية عملها في العراق في اطار القوانين الدولية واتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب.

وقال خلال اجتماعه امس في بغداد مع جون هوفكلر المندوب العام للصليب الاحمر الدولي للشرق الاوسط ان من الضروري اطلاع الراي العام العالمي على موقف العراق الانساني من قضية الاسرى وتعاونه مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر بينما يواصل حكام طهران تعنتهم

سمو وزير الخارجية يستقبل وكيل الخارجية العراقية

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس وكيل وزارة الخارجية العراقية عبدالملك ياسين

وتناول البحث خلال المقابلة المواضيع ذات الاهتمام المشترك على الساحتين العربية والدولية

وكان المسئول العراقي قد وصل الى الرياض صباح امس وغادرها في المساء

حبيب يصل إلى الأراضي المحتلة.. حاملاً الرد اللبناني النهائي بشأن "المنطقة الأمنية" والعلاقات

بيروت - ق. ن. ا..

وصل فيليب حبيب الى الاراضي العربية المحتلة - وكان قد غادر بيروت قبل ظهر امس يرافقه مساعده السفير موريس درايبر الذي يرأس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية اللبنانية - الامريكية - الاسرائيلية.

ورفض حبيب كعادته الادلاء باي تصريح في المطار قبل ان يغادر العاصمة اللبنانية على متن طائرته الخاصة وسط اجراءات امن مشددة..

هذا واكدت مصادر لبنانية مطلعة ان الموقف اللبناني الذي تحدد خلال المحادثات المكثفة التي اجراها المسئولون اللبنانيون مع المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب خلال اليومين الماضيين يعتبر هو الموقف النهائي الذي يمكن للبنان ان يقبل به فيما يتعلق بالموضوعات الجوهرية وخاصة بالنسبة لموضوعي ترتيبات الامن والعلاقات المتبادلة..

وقد غادر حبيب بيروت متوجها الى اسرائيل حاملا معه الموقف اللبناني - كاملا ومكتوبا - على حد قول المصادر اللبنانية المطلعة لابلاغه الى المسئولين الاسرائيليين..

ونقلت المصادر عن السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني قوله في هذا الصدد ان لبنان اعطى حبيب الحد الاقصى الذي يمكن ان يعطيه في المفاوضات..

وتوقعت المصادر ان يجتمع حبيب اليوم الاثنين - بعدد من كبار المسئولين في الكيان الصهيوني ثم يعود الى لبنان يوم الخميس القادم لاطلاع الرئيس اللبناني امين الجميل على نتائج الجهود التي يبذلها لازالة العقبات التي لا تزال تعترض طريق المفاوضات..

الا ان المصادر اكدت ان جهود المبعوث الرئاسي الامريكي الذي ينتقل منذ نحو ثلاثة اسابيع بين لبنان واسرائيل لن تحول دون استمرار المفاوضات العلنية الجارية والتي ستعقد الجولة التاسعة عشرة في

[البقية على ص ٣٠]

مجلة يمنية تنوه بجهود الفهد في مساعدة اليمن

صنعاء - و ا س..

نوهت مجلة «معين» اليمنية نصف الشهرية الصادرة امس في صنعاء بنداء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى شعب المملكة والمؤسسات والشركات العاملة فيها للمبادرة بمزيد من التبرعات المادية والعينية من اجل اعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلازل التي وقعت في الجمهورية العربية اليمنية في شهر ديسمبر الماضي.

وقالت ان جلالته ابدى اهتماما كبيرا بقيام هذه الحملة من التبرعات اضافة الى دور المملكة الاخوي والانساني في ازالة اثار الزلازل.. كما اشادت المجلة اليمنية بدور المملكة في مجمل القضايا القومية وفي مقدمتها قضية المصير الفلسطيني واللبناني وحرب الخليج.

وابرزت لقاء جلالة الملك المفدى والرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في جده مؤخرا.. وقالت «معين» ان الزيارة اسفرت عن نتائج ايجابية على مستوى توطيد العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة وتوسيع افاق التعاون اللامحدود بين المملكة واليمن.

وزير البترول الفنزويلي يشيد بمواقف الدول الخليجية..

توقف هبوط أسعار البترول.. والتفاؤل يسود أوساط الدول المنتجة

ابوظبي - واخ -

اعرب الدكتور هامبرتو كالديرون برتي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي عن قناعته بان دول الخليج العربية الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) لا تنوي الانفراد باي قرار حول تخفيض اسعارها الرسمية لتجنب حدوث حرب اسعار مدمرة.

واشاد الوزير الفنزويلي في تصريح اذاعته وكالة انباء الامارات الليلة الماضية بموقف المملكة والامارات العربية والكويت وقطر تجاه المنظمة والاقتصاد العالمي..

وقال انني مقتنع ان اي قرار ستتخذه الدول الخليجية بشان الاسعار سيكون من خلال (اوبك)..

وكان الوزير الفنزويلي قد وصل الى ابوظبي يوم السبت ضمن جولة واسعة له شملت حتى الان كلا من المكسيك وفرنسا والمملكة في اطار جملة اتصالات عاجلة جمعت الدول الاعضاء في اوبك وغيرها في محاولة لتجنب حرب اسعار واعادة الاستقرار الى اسواق النفط العالمية..

وقال الدكتور كالديرون برتي انه لمس خلال مباحثاته مع نظيره المكسيكي والاتصالات التي اجراها مسئولون فنزويليون في كل من بريطانيا والنرويج ان الدول غير الاعضاء في اوبك مستعدة للتعاون مع المنظمة حول سياسات التسعيرة النفطية..

واشار على وجه الخصوص الى موقف المكسيك الايجابي بتاجيل قرارها الخاص بتخفيض الاسعار بمعدل دولارين الى ثلاثة دولارات للبرميل الواحد بعد اعلان بريطانيا والنرويج ونيجيريا عن تخفيض اسعارها بمعدلات تتراوح ما بين ثلاثة دولارات الى ٥,٥ دولار للبرميل الواحد.

هذا وقد توقف هبوط اسعار البترول في الوقت الذي ابدت فيه الدول المنتجة الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة اوبك رغبة مشتركة للمرة الاولى في انهاء التنافس الشرس في سوق اخذه في الانكماش..

وكان المتعاملون في مجال البترول قد التقطوا انفاسهم بعد الضجة التي اثارها اعلان نبا خفض نيجيريا فجاة لسعر بترولها يوم ٢٠ فبراير الجاري بواقع ٥,٥ دولار عن البرميل وعاد سعر البترول العربي الخفيف في السوق الحرة في لندن في الصفقات الاولى التي تمت مساء يوم الجمعة الماضي ليتراوح ما بين ٢٧,٨ و ٢٨,٥ دولار..

وبذلك وجه السوق تحية للدول المصدرة التي لم تدخر جهدا لتلافي هبوط الاسعار وتشتتها في حين توقع الخبراء الغربيون انخفاض استهلاك الدول الصناعية بنسبة ٦٪ خلال الاشهر الثلاثة الاولى عند مستوى عام

[البقية على ص ٣٠]

مجلس البلدية يحتج بشدة..

اعتداءات صهيونية على السكان الفلسطينيين في مدينة الخليل

القدس - ا.ف.ب..

احتج مجلس بلدية الخليل - الضفة الغربية لنهر الاردن - احتجاجا شديد اللهجة امس لدى وزارة حرب العدو على اثر وقوع اعتداءين على سكان فلسطينيين في هذه المدينة خلال الايام القليلة الماضية.

وذكر المجلس الذي يطالب بمعاقبة المسئولين ان شحنة قد انفجرت يوم الجمعة في مدينة الخليل القديمة بالقرب من مسجد القزازين قبيل الخروج من صلاة الجمعة التي كان يحضرها حوالي الفي شخص..

وقد اسفر هذا الانفجار الذي اكده جيش العدو امس عن اصابة شخصين بجراح وعن خسائر لحقت بسيارات كانت تقف امام المسجد..

كما اكدت بلدية الخليل انه مساء يوم السبت اطلقت اعيرة نارية على منزل احد سكان الخليل ويدعى محمد ناصر الجابري مما ادى الى اصابة طفلته عاليه (خمس سنوات) بجرح في ساقها وقد اكد مصدر عسكري اسرائيلي ايضا وقوع هذا الاعتداء

وذكر المتحدث العسكري الاسرائيلي انه بدا اجراء تحقيق في هذا الشان وقد رفع المحققون اثار رصاصات المسدسات على جدار المنزل

واتهم مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل الحالي المستوطنين الصهاينة في كيريات عربة - ستة الاف نسمة - المجاورة للخليل - ستون الف نسمة - بانهم وراء هذه الاعتداءات وبانهم يعملون على ارغام السكان الفلسطينيين على الرحيل من مدينتهم..

اما الفلسطينيون في الخليل فهم يربطون هذه الاعتداءات بما وجهه المستوطنون الصهاينة من تهديدات على اثر وفاة شابة اسرائيلية لقيت مصرعها نتيجة القاء حجر على سيارتها منذ ثلاثة اسابيع بالقرب من قرية ظهارية في منطقة الخليل..

خيبة صهيونية بعد فشل مشروع قناة البحرين

الرياض - واس -

اذاع راديو العدو الاسرائيلي امس ان التجارب اثبتت ان مشروع شق قناة من البحر المتوسط الى البحر الميت قد انتهى نهاية ماساوية بعد ان تدفقت مياه البحر الميت الى البحر المتوسط على عكس ما كان يقدره خبراء الكيان الاسرائيلي

ونقل الراديو عن احدى صحف العدو ان مناحيم بيجن رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي قد علم بالنهاية الماساوية للمشروع الاسرائيلي..

وكان العدو الاسرائيلي قد قرر شق القناة من قطاع غزة الى البحر الميت للاستفادة من اندفاع مياه البحر المتوسط الى البحر الميت في توليد طاقة كهربائية عالية وذلك رغم كل الاعتراضات الدولية على المشروع الذي كان سيلحق ضررا بليغا بالاراضي الزراعية في الاردن نتيجة لارتفاع منسوب البحر الميت وزيادة نسبة الملوحة في هذه الاراضي

وصول وزير التنمية والصناعة البحريني للرياض

الرياض - واس -

وصل وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوي الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة

وكان في استقباله معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني وعدد من المسئولين في الوزارة.









موجز عالمي

■ جنوا..
اصدرت محكمة جنوا حكما بالسجن المؤبد على عشرة من بين ٣١ من اعضاء منظمة الالوية الحمراء وذلك لارتكابهم سلسلة من الاعتداءات او الجرائم في الفترة بين ١٩٧٨ و ١٩٨٠ في ليجوريا في شمال غرب ايطاليا..

■ سان انطونيو..
بدأت غرفة الاتهام التحقيق حول مستشفى سان انطونيو (في تكساس) حيث اجريت وفقا للعلنية من المقالات التي صدرت مؤخرا في الصحف المحلية عمليات حقن مادة مخدرة لاطفال تتراوح اعمارهم بين عدة ايام وخمسة اعوام [illegible] نتيجة قلبية او تنفسية.

■ نيكاراجوا..
اعلنت حكومة نيكاراجوا ان الدولة سوف تشرف على التربية الوطنية وسوف تعطيها مضمونا [illegible] وذلك بهدف نقل المفاهيم الايديولوجية الجديدة للثورة الساندينية.

■ سان خوسيه..
استمرت امس الزيارة الرسمية التي تقوم بها ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية والامير فيليب في كاليفورنيا.

■ داكار..
يعتبر عبده ضيوف رئيس الدولة هو افضل المرشحين للفوز في انتخابات الرئاسة.

الثلوج تحاصر تركيا

انقره/ا.ف.ب..
اغلق جزء كبير من شبكة الطرق التركية امام حركة مرور السيارات بقرار من السلطات بعد بقاء حوالي ثمانية الاف شخص حاصرتهم الثلوج على الطرق..

ويظل محور الطرق الكبير الوحيد المفتوح هو الطريق الذي يربط انقره باسطانبول حيث تظل حركة المرور صعبة في المناطق الجبلية بسبب تراكم الجليد والجرف الجليدي المتكون عنها..

وعلى الرغم من ذلك فقد منعت حركة المرور في كل مكان. وتقوم فرق الانقاذ باستخراج مئات اللوريات والاتوبيسات والسيارات الخاصة المحبوسة..

وقد اعيد ترحيل حوالي الفين من المتكوبين على محور انقره ـ كايسري ـ الاناضول الوسطي ـ الى المدن والقرى المحيطة حيث اعدت المدارس لاستقبالهم.

ونجح اربعة آلاف مسافر آخرين /اغلبهم يسافر في الاتوبيس الذي يؤمن الاتصالات في المنطقة/ في اخلاء السيارات على الطريق بين افيون جنوب الاناضول وازمير على بحر ايجة حيث تم الاستيلاء على كل الفنادق.

ويتحسن الموقف على طرق السكة الحديد حيث لازالت بضعة قطارات محصورة بين اسطانبول وقونيه في وسط وشمال تركيا. وامكن اعادة تشغيل طريق السكة الحديد بين انقره واسطانبول ووصلت القطارات التي حبست لاكثر من عشر ساعات الى هدفها..

وذكرت السلطات التركية سقوط عشرين قتيلا خلال الخمسة ايام الماضية ولكن لم ينشر اي بيان رسمي..

وعادت الحياة طبيعية في اغلب المدن الكبرى.. ولكن تظل المدارس مع ذلك مغلقة..

الرئيس القبرصي يزور اليونان

اثينا/واس..
يقوم الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو بزيارة لليونان يوم الخميس المقبل تستغرق يوما واحدا.

ويجري الرئيس القبرصي خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء اليوناني اندريس باباندريو تتعلق بالتطورات الاخيرة للمشكلة القبرصية بالاضافة الى القضايا الدولية المشتركة والعلاقات الثنائية

فشل المفاوضات بين لواندا وبريتوريا

دعم دول خط المواجهة في مواجهة جنوب افريقيا

كينجستون/ا.ف.ب..
وافق مؤتمر اللجنة المتعلقة في الجمعية الاستشارية لدول افريقيا ومنطقة الكاريبي والمحيط الهادي والسوق الاوروبية المشتركة على قرار لصالح دعم المساعدة الاقتصادية والانسانية لدول (خط المواجهة) انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي..

وجاء في نص القرار الذي اتبع في كينجستون حيث عقد المؤتمر واختتم اعماله مساء الخميس الماضي ان المشتركين قرروا القيام باعمال لممارسة ضغوط ملموسة على نظام الحكم في بريتوريا..

وقد جاء هذا القرار على اثر القرارات التي اتخذتها دول منطقة الكاريبي والمحيط الهادي والسوق الاوروبية المشتركة بشان جنوب افريقيا في روما وبروكسل عام ١٩٨٢. ودعا القرار الدول الاعضاء الى اتخاذ التدابير اللازمة حتى لا تكون العلاقات التجارية في اطار اتفاقية لومي التي وقعت في ٢٨ فبراير عام ١٩٧٥ بين السوق الاوروبية المشتركة ودول منطقة الكاريبي والمحيط الهادي متعارضة مع الحفاظ على العلاقات التجارية مع جنوب افريقيا..

وتسعى دول خط المواجهة للتوصل الى حل بغية حصول ناميبيا على الاستقلال.

ومن ناحية اخرى يبدو ان الوضع يميل الى الاستقرار على الحدود الشمالية لناميبيا حيث شن ٨٠٠ من الثوار التابعين لمنظمة شعب جنوب غربي افريقيا (سوابو) منذ ١٥ يوما الهجوم التقليدي لموسم الشتاء..

وتعد هذه الغارة الجديدة التي شنتها سوابو بمثابة اوسع هجوم واخطره في هذه الحرب التحريرية المستمرة منذ ١٨ عاما.

ولقد ذكر مصدر عسكري في جنوب افريقيا انه تم حصر ١٣٠ قتيلا في صفوف الوطنيين الناميبيين و١٥ قتيلا في صفوف المدنيين السود من بينهم سبع سيدات وسبعة اطفال وثلاثة قتلى في صفوف القوات الاقليمية الناميبية..

وقال المصدر نفسه ان ثلاث من الضحايا المدنيين قد قتلوا بالسكين في قراهم..

كما ذكر متحدث من الادارة المحلية لاقليم اوفامبو ان ٣٦ تلميذا وثلاثة مدرسين سود قد اختطفوا في الاسبوع الماضي باوفامبولاند من قبل الثائرين وحملوا طوعا او كرها الى انجولا..

وفي غياب تقديرات من قيادة القوات الاقليمية لجنوب افريقيا في ويندهوك وبسبب منع الصحفيين من التوجه الى منطقة العمليات او تغطية الاحداث العسكرية دون تصريح فان كل شيء يحمل على الاعتقاد بان العمليات العسكرية لازالت مستمرة..

والقوات الاقليمية التي يبدو انها حصلت على تعزيزات وفقا لانباء لم تتاكد بعد تواصل ملاحقة ومطاردة المجموعات الصغيرة من الثوار التابعين لـ (سوابو) في مسافة الـ ١٥٠٠ كم من يسميهم العسكريون في جنوب افريقيا بالفدائيين الانتحاريين.

والفدائيون الانتحاريون كما يقول هؤلاء العسكريون يبلغ عددهم ٢٠٠ مقاتل من الصفوة وهم على قدر عال من التدريب والتسليح ويقودهم اشخاص يعودون الى انجولا فور اقتراب مقاتلي الصفوة من الغرض..

وذكرت قيادة الاركان في ويندهوك ان مهمة هذه الوحدات الخاصة وهم فدائيون انتحاريون (حقيقيون هي) اغتيال زعماء القبائل واشاعة الرعب وعدم الاستقرار حتى منطقة مزارع البيض التي تبدا بعد اكثر بقليل من ٢٠٠كم جنوبي الحدود.

ولقد دارت الاحداث على المنوال نفسه في العام الماضي.. فلقد نجحت حفنة فقط من الثوار التابعين لسوابو /فقدت ٧٠ رجلا فقط انذاك/ من التسلل الى مايسمونه بـ(مثلث الموت) والذي تحده مدينة مناجم تسومب (للنحاس) ومدينتا جروت فونتين واوتاي.

والمزارعون البيض واسرهم والذين سلخوا من رؤوسهم الى اخماص اقدامهم من قبل العسكريين على اهبة الاستعداد للحرب وهم على علم دائم بتطورات الوضع لاسلكيا..

وفي عام ١٩٨٢ قتل رجال من سوابو من قبل المزارعين في قطاع تسومب.. اما سوابو فقد دمرت في بداية هجوم ١٩٨٢ حاملة جنود مدرعة فقتلت بذلك تسعة جنود من جنوب افريقيا..

. ولقد حاول متحدث عسكري من جنوب افريقيا مساء امس الاول تكذيب ماجاء في بيان الانتصار الذي اذاعته سوابو في لواندا. فالحركة الوطنية اكدت في هذا البيان انها قتلت نحو ٣٠ جنديا من جنوب افريقيا ودمرت منشآت عسكرية استراتيجية..

وزعم المتحدث العسكري لجنوب افريقيا بان هذه الانباء كاذبة ولا اساس لها على الاطلاق من الصحة..

والوضع هادىء في ويندهوك حيث لم يسمع احد على الاطلاق بتدميرات اخرى تعزى الى سوابو باستثناء تخريب ابراج باسلاك الكهرباء ذات الضغط العالي لمحطة كهرباء رواكانا ولقد ذكرت شركة كهرباء ناميبيا بان الخسائر تقدر بـ ٧٠٠ الف دولار..

وقد جاء هذا الهجوم في الوقت الذي تحاول فيه لواندا وبريتوريا التفاوض بشان ايقاف الاشتباكات شمالي المستعمرة الالمانية السابقة.

والجولة الثانية من المباحثات والتي لم تستمر سوى ساعتين خلال هذا الاسبوع في جزر الراس الاخضر فشلت فشلا كاملا لسبب بروتوكولي اساسا فجنوب افريقيا لم تكن ممثلة على المستوى الحكومي وانما على المستوى الدبلوماسي فقط وكان بيك بوتها وزير الخارجية قد صرح حتى قبل ان تستانف المناقشات بان فرص النجاح ضئيلة.

ولما كان قد ابقى على سوابو بعيدة عن هذه المفاوضات يبدو انها ارادت ان تثبت وجودها في الميدان في الوقت الذي كان يؤكد فيه الجنوب افريقيون انهم حدوا الى اقصى مدى من عملياتهم في انجولا حتى لا يضيروا بالمناقشات الثنائية بين لواندا وبريتوريا..

بمنأى عن العوائق السياسية:

الاتحاد السوفيتي واليابان يقرران تدعيم علاقاتهما الاقتصادية

موسكو/ا.ف.ب..
ذكرت وكالة تاس ان رجال الاعمال اليابانيين ٢٥٧ رجلا الذين جاءوا الى العاصمة السوفيتية لاعطاء دفعة للتعاون السوفيتي الياباني في المجالين الاقتصادي والتجاري قد غادروا الاتحاد السوفيتي امس الى اليابان في ختام زيارة لهم استغرقت خمسة ايام.

وقالت الوكالة السوفيتية ان نيقولاى بيباكوف رئيس خطة دولة السوفيت استقبل الوفد الياباني برئاسة شيجيوناجانو رئيس الغرفة التجارية الصناعية اليابانية وتناول معه مسائل التطوير المستمر للعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين..

ووصل الوفد الياباني الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي.. ويمثل رجال الاعمال اليابانيون مائة شركة وبنك وقد اجتمعوا يوم (الخميس) مع فلاديمير سوشكوف نائب وزير التجارة الخارجية وايفان اخيبوف نائب رئيس الوزراء كما استقبلهم يوم (الجمعة) نيقولاى تيخونوف رئيس الحكومة.

وخلال هذه المباحثات اعرب الاتحاد السوفيتي واليابان عن املهما في تطوير التعاون الاقتصادي بينهما بمناى عن العوائق السياسية التي قد تميل الى الحد منه.. وقالت تاس ايضا ان نتائج هذه المباحثات قد تجاوزت التوقعات..

وفي مؤتمر صحفي عقده الطرفان امس الاول في موسكو اشار سوشكوف الى انه يرى ضرورة ابرام اتفاق تجاري طويل الامد بين الاتحاد السوفيتي واليابان على نمط الاتفاقات التي وقعتها موسكو مع كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا. كما اتفق الجانبان على تنظيم لقاءات سنوية بالتناوب في موسكو وفي طوكيو وعقد لقاء جديد في ابريل ١٩٨٤ في العاصمة اليابانية..

ورحبت وكالة تاس بمجيء الوفد الياباني فاعربت عن املها في اعادة انعاش العلاقات التجارية والاقتصادية مع اليابان والتي تميزت في الاعوام الاخيرة بركود ملحوظ وتجدر الاشارة هنا الى ان الحكومة اليابانية كانت قد وقعت وعلى غرار الدول الغربية عقوبات على الاتحاد السوفيتي في اعقاب التدخل السوفيتي في افغانستان واحداث بولندا..

اما الاتحاد السوفيتي فقد ضاعف خلال الاشهر القليلة الماضية من النداءات من اجل تطبيع العلاقات بين البلدين والى دفع التبادل الاقتصادي بينهما بشكل خاص..



بكين ٢٧ فبراير (ا ب)
رئيس الوزراء الصيني زيانج يلقي خطابه الى الامة الذي نقلته شبكات الاذاعة والتلفزيون..

رئيس حكومة جديد لولاية اسام

نواب الولاية يتعرضون لتهديدات رؤساء الحركات المعادية للمهاجرين

جوهاتي/ الهند/ا.ف.ب..
تولى هيندرا سايكيا ـ ٤٤ سنة ـ امس مهام منصبه كرئيس لحكومة ولاية اسام اثر الانتخابات الدامية التي لم يشهد مثلها تاريخ الهند ومما يذكر ان هيندرا سايكيا كان يعمل معلما قبل ان يتجه الى الحياة السياسية وقد انتخبته مساء الجمعة الهيئة التشريعية الجديدة للولاية..

ومع ذلك ذكرت اوساط جوهاتي حاضرة اسام ان نواب الولاية الجدد يتعرضون لتهديدات رؤساء الحركة المعادية للمهاجرين مما قد يحول دون عقد جلساتهم. ومن ناحية اخرى علم في جوهاتي ان ولاية اسام قد توضع تحت الوصاية المباشرة لنيودلهي وذلك رغم ان انديرا غاندي رئيسة الحكومة الفيدرالية استبعدت في تصريحاتها العلنية التي ادلت بها مؤخرا اية فكرة لاعلان الاحكام العرفية في الولاية..

ومما يذكر انه حتى يوم السبت لم تقل حدة التوتر بعد في هذه الولاية التي تقع في شمال شرقي الهند فقد ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الاشتباكات قد استؤنفت بصورة متفرقة في عدة مقاطعات خلال يوم السبت.

ولم تعلن نيودلهي اية محصلة جديدة للاشتباكات وذلك منذ البيان الذي اصدره يوم الثلاثاء الماضي براكاش كهاند سيتي وزير الخارجية الفيدرالية حيث تكلم عن مقتل ١١٢٧ شخصا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية..

تحطم طائرة تجسس سوفيتية في افغانستان

اسلام اباد/ا.ف.ب..
اذاعت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية القريبة من المقاومة ان طائرة مراقبة سوفيتية تحطمت الاحد الماضي في افغانستان في المقاطعة الشرقية من نينجارهار وقتل ركابها الاربعة.

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية انه كان على متن الطائرة اربعة من السوفييت واثنان منهما ضابطان في مهمة مراقبة.. وعلى اثر خلل فني سقطت الطائرة التي لم يحدد طرازها بالقرب من قرية فياجال على بعد حوالي ٣٥ كم من موقع الحامية الافغانية في جلال اباد..

وذكرت الوكالة انه في يوم ١٣ فبراير اسقطت المقاومة طائرة هليكوبتر سوفيتية فوق نهر امو على الحدود السوفيتية الافغانية .

ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاد

واشنطن/ا.ف.ب..
صرح بعض كبار الموظفين الامريكيين ان ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاد. وان حكومة ريجن تحاول ايجاد الوسائل لتقدم للسلفادور مساعدة اضافية قيمتها ٦٠ مليون دولار

وقد اقر الكونجرس للسنة المالية ١٩٨٣ التي تنتهي في اول اكتوبر مساعدة عسكرية للسلفادور تبلغ قيمتها ٢٦ مليون دولار ـ اي اقل بحوالي ٤٠ مليون دولار مما طالبت به الحكومة الامريكية وقد ذكر موظف في وزارة الدفاع طلب عدم ذكر اسمه ان جيش السلفادور استخدم ذخيرة اكثر مما كان يتوقع لصد هجوم للثوار دام اربعة اشهر وقد تم انفاق الملايين الستة والعشرين جميعها وسيواجه جيش السلفادور قريبا نقصا في الذخيرة وفي يوم الثلاثاء الماضي اوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هذا المبلغ لايسمح بمواجهة الاحتياجات الملحة للسلفادور في مجال الامن

وذكر موظف الخارجية ان البنتاجون كان يأمل تخصيص ٦٠ مليون دولار من صندوق النفقات العاجلة البالغ حجمه ٧٥ مليون دولار الا ان وزارة الخارجية خشيت عدم التمكن من تبرير تقديم هذه المساعدة العاجلة كما ينص على ذلك القانون . كما تعتزم الحكومة مد السلفادور بالمبالغ المخصصة لدول اخرى الا ان هذا القرار يتطلب ايضا موافقة الكونجرس واخيرا هناك امكانية ثالثة ـ تتمثل في مطالبة الكونجرس بتمويل جديد وهو امر يبدو صعبا ايضا.

الدولية الاشتراكية الافريقية تجتمع في الخرطوم

الخرطوم/ا.ف.ب
اعلن رئيس الدولية الاشتراكية الافريقية ـ ليوبولد سيدار سنجور ـ في الخرطوم ان مجلس الحركة سوف يعقد اجتماعا في العاصمة السودانية في يوليو القادم ـ وقد اوردت هذا النبأ وكالة الانباء السودانية

واضاف سنجور عقب لقائه بالرئيس السوداني جعفر نميري قائلا ان الرئيس قبل استضافة المجلس في الخرطوم

وقد اكد الرئيس السنغالي السابق ـ الذي وصل الى الخرطوم يوم (الجمعة) لحضور المؤتمر القومي الرابع للاتحاد الاشتراكي السوداني ـ الذي افتتح اعماله امس الاول انه اكد للرئيس نميري عقد مؤتمر الدولية الاشتراكية الافريقية في نهاية هذا العام في داكار (السنغال) وذلك بعد اجتماع المجلس

بيرو:

مقتل ٦٢ من رجال حرب العصابات

ليما/ا.ف.ب .
ذكرت السلطات العسكرية المكلفة بادارة المنطقة التي اعلنت فيها مساء امس (الجمعة) ان ٦٢ من رجال حرب العصابات في الحركة التي تسمى (الطريق المضيء) قتلوا في ٢٢ و٢٣ و٢٤ فبراير الحالي خلال مواجهات مختلفة في اقليم ايكوتشو جنوب شرقي البلاد

واوضحت نفس المصادر ان الجيش استولى خلال هذه المواجهات على كميات من الاسلحة والمؤن والادوية .

«ازفستيا»: صفحة جديدة في العلاقات السوفيتية ـ اليونانية

موسكو/ا.ف.ب..
ترى صحيفة ازفستيا ان المفاوضات التي اجراها نيقولاى تيخونوف رئيس وزراء السوفييت في اثينا قد استهلت (صفحة جديدة) في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي واليونان..

وتناولت الصحيفة الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس الحكومة السوفيتية لليونان فاشارت الى انها صفحة جديدة لتطوير العلاقات بين البلدين ليس في المجال السياسي فحسب بل ايضا في المجالين الاقتصادي والتجاري

وفي تقدير الصحيفة الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية ان برنامج التعاون الاقتصادي على المدى الطويل والذي وقعه الاتحاد السوفيتي واليونان سيتيح بالفعل مضاعفة حجم التبادل بينهما

وترى ازفستيا ان هذه النتائج البناءة تجاوزت العلاقات الثنائية بين البلدين اذ ان الحوار اليوناني السوفيتي يتسم في الواقع بمغزى خاص في وقت يتزايد فيه التوتر الدولي وفي تقدير الصحيفة السوفيتية الرسمية ان البلدين لديهما مواقف مشتركة بخصوص عدد من المسائل الدولية

تجربة جديدة للصاروخ «بيرشنج»

وايت ساندز ميسايل رينج/ الولايات المتحدة/ا.ف.ب..
قام الجيش الامريكي امس الاول بتجربة جديدة للصاروخ بعيد المدى (برشنج (٢)) الا انه رفض التصريح بمدى نجاح الاطلاق..

وجدير بالذكر انه من المقرر نشر الصاروخ (برشنج (٢)) في نهاية عام ١٩٨٣ في اوروبا في حالة فشل مفاوضات جنيف الا ان هذه المحاولات كانت حتى الآن مخيبة للامال فقد منيت محاولات الاطلاق الاولى اما بالفشل او الغيت نتيجة مشاكل في الدورة الكهربائية بيد ان محاولتين اجريتا في شهر يناير الماضي في كاب كانيفرال حققتا نجاحا نسبيا..

وبالنسبة لتجربة امس الاول وهي خامس تجربة اطلق الطابق الاول فقط من الصاروخ فقد قرر الجيش عدم اطلاق جزاي الصاروخ قبل التحقق تماما من دقة الجهاز ككل..

وقد صرح المتحدث باسم الجيش بانه سوف تجرى دراسة معطيات التجربة بهدف تحديد ان كان هناك نجاح وخاصة فيما يختص بدقة الصاروخ وعمل اجهزة الرادار فيه.

ومن المقرر ان تجرى ١٣ تجربة اخرى حتى شهر ديسمبر القادم على صاروخ (برشنج (٢))

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تاروت المواطن عبدالله سعد محمد الموسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨ وتاريخ ٣-٨-١٣٩٢هـ سجل تاروت قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تاروت او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اضواء سياسية

فيليب حبيب يدخل المفاوضات الثلاثية في غرفة العناية المركزة

ادخل المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط فيليب حبيب «المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية ـ الامريكية» «غرفة العناية المركزة»، وذلك من خلال تفريغ نفسه والفريق الامريكي المساعد به لانتشال هذه المفاوضات من اخطار الفشل التي كانت محدقة بها، بعد الشروط التعجيزية التي وضعتها اسرائيل لاحراج لبنان وابتزازه، وبسبب هذه المواقف الاسرائيلية كادت المفاوضات ان تفشل عدة مرات، مما حدا بالولايات المتحدة الى التدخل سواء عن طريق مبعوثها الخاص السيد فيليب حبيب، او عن طريق الضغوط السياسية التي مرت خلالها قنوات سياسية متعددة ساعدت على تكوين فكرة امريكية لما يمكن ان يقوم بها ممثلاها في المنطقة فيليب حبيب وموريس درايبر، وقد اعطى السيد فيليب حبيب الدور الرئيسي للقيام بتحرك سياسي وتنقل بين بيروت وتل ابيب حتى تمكن حسب ما اشارت اليه مصادر الاطراف المعنية اللبنانية ـ والاسرائيلية، الا انه قد وفق في إيجاد قاسم مشترك يستند اليه ما تبقى من المفاوضات القادمة وقد كشفت المصادر الامريكية المرافقة للسيد فيليب حبيب انه قد توصل في مباحثاته المكثفة التي عقدها طوال الاسبوعين الماضيين مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي الى اسس اولية مبنية على:ـ

١) نصوص امريكية ـ لبنانية مشتركة جرى اعدادها للمواضيع التي يبدو من المحتمل التوصل قريبا الى اتفاق نهائي بشانها.

٢) نصوص اقترحتها الولايات المتحدة حلا وسطا بشان نقاط يختلف لبنان واسرائيل عليها الى حد ما.

٣) تفاصيل تتعلق بالمواضيع التي وصلت لبنان واسرائيل بشانها الى طريق مسدودة بصورة كاملة ..

ويظهر من خلال استعراض هذه الاسس التي نقلتها وكالة «رويتر» نقلا عن المصادر الامريكية، ان هدف فيليب من وضع هذه الاسس هو التصدي اولا الى المواضيع التي امكن التوصل الى شبه اتفاق لنقلها الى ارض الواقع لتعطي دفعة للمواضيع التي يختلف فيها اللبنانيون والاسرائيليون اختلافات ليست جوهرية، وقد قدم فيليب حبيب اقتراحات امريكية ويؤكد مرافقوه بانها حظيت بموافقة اللبنانيين والاسرائيليين على حد سواء.

اما الاختلافات الجوهرية وهي في معظمها ذات علاقة بالمطالب التعجيزية التي وضعها الاسرائيليون والتي تدور حول التسويات الامنية وموضوع العلاقات المتبادلة.

إذ ان الاسرائيليين يطالبون في مجال التسويات الامنية بوضع قواعد رادارية في جنوب لبنان تديرها اطقم اسرائيلية، وهو ما ترفضه لبنان رفضا قاطعا.

اما موضوع العلاقات المتبادلة والتي يدخل سياقها العلاقات التجارية والاقتصادية فان مجرد بحثها يؤثر تاثيرا كبيرا على التعاملات التجارية والاقتصادية بين لبنان والدول العربية مما يؤدي الى تدمير الاقتصاد اللبناني تماما.

عن هذه النقطة ايضا وضع السيد حبيب تفاصيل حل هذا الاشكال.

عموما الأسس التي وضعها المبعوث الامريكي ستؤدي الى تحريك للمفاوضات الثلاثية التي بقيت تراوح في مكانها منذ وقت طويل.

جاسر الجاسر

امكانية عقد قمة عراقية - مصرية قائمة

مسئول مصري يشيد بقيام مجلس التعاون

مسقط/ق.ن.ا..

اشاد السيد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام المصري بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبالانجازات التي حققها المجلس خلال الفترة الزمنية القصيرة التي مضت على قيامه..

وقال المسئول المصري في حديث لصحيفة (عمان) امس ان مجلس التعاون هو خطوة طبيعية لايجاد تكامل بين دول الخليج العربية تجمعهم ظروف واحدة ومنطقة واحدة ومصالح مشتركة تحقق منهم قوة اقتصادية واجتماعية وايضا قوة لحماية مصالحها في هذه المنطقة الحيوية من العالم..

وحول الحرب العراقية - الايرانية.. قال الوزير المصري ان موقف مصر المعلن هو ضرورة ايقاف هذه الحرب والسعي الى ايجاد حل سلمي بين البلدين لان سفك دماء المسلمين امر غير مقبول..

واضاف باننا نرجو ان تتوقف هذه الحرب دون مساس بسيادة العراق ولا مساس بترابه الوطني.. مؤكدا في نفس الوقت بانه ليس لدى مصر اى استعداد في ان تقاتل خارج اراضيها ولا ان تلعب هذا الدور لانه يزيد من خطورة الوضع وان سياسة مصر تتمثل في دعم العراق بالسلاح والذخائر وانها تؤمن بانه لابد من ايجاد حل سلمي في المنطقة..

وحول امكانية عقد قمة مصرية - عراقية.. قال المسئول المصري. ان هذه الامكانية قائمة وان استراتيجية مصر وسياستها معروفة وتتمثل في ان بابها مفتوح في اى وقت وترحب باشقائها العرب..

ولكنه استدرك قائلا بانه ليس لديه اية انباء مؤكدة حول عقد قمة مصرية - عراقية قريبة..

نحو اعادة العلاقات بين القاهرة وموسكو

قالت امس الاحد جريدة السياسي انه ينتظر ان تعلن قريبا خطوة هامة لاعادة العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو.

وقالت الجريدة ان مصر كانت قد رشحت قبل سحب السفير السوفيتي من القاهرة الوزير السابق سميح انور للعمل سفيرا لمصر في موسكو.

دي كويلار يزور الكويت والهند

الامم المتحدة: ا ف ب...

غادر جافيه بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة نيويورك امس (الاحد) في زيارة رسمية للكويت والهند حيث يحضر مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز.. ومن المنتظر ان يصل الى نيودلهي في الثاني من مارس.

ويرافق بريز دي كويلار في رحلته مدير مكتبه فيرندرا دايال ومساعد السكرتير العام للمسائل السياسية الخاصة براين اوركهارت وفرانسوا جيولياني المتحدث باسم السكرتير العام.

كما يشارك في مؤتمر قمة نيودلهي جان ريبير المدير العام بالامم المتحدة للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي.

مع استمرار اعمال الاغاثة:

انحسار العواصف الثلجية عن لبنان

بيروت/واخ

اعلن في بيروت امس ان العواصف الثلجية التي تهب على لبنان منذ تسعة ايام قد انحسرت وبدا العمل جديا من اجل فتح الطرق الجبلية التي سدتها الثلوج في كافة المناطق اللبنانية.

وقالت مصادر الدفاع المدني اللبنانية ان تساقط الثلوج واستمرار الطقس السيء ونقص المعدات حالت كلها طوال الايام الماضية دون تقدم اعمال الانقاذ وخاصة في المناطق التي يزيد ارتفاعها على السبعمائة متر..

واضافت المصادر ان كثافة الثلوج فاقت قدرة فرق الانقاذ على العمل حتى في المناطق الاقل ارتفاعا والتي اغلقت تماما خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية..

وكانت نداءات الاستغاثة قد توالت امس الاول من المناطق والقرى التي عزلتها الثلوج في الجنوب والجبل والشمال والبقاع والتي حال سوء الاحوال الجوية دون وصول طائرات الهليكوبتر التي حاولت ان تحمل المؤن والمحروقات اليها.

وقد ناشدت لجنة الانقاذ المؤقتة /التي كان الرئيس اللبناني قد امر بتشكيلها/ المواطنين عدم سلوك الطرق الجبلية حتى لا تعرقل التحركات العادية على الطرق اعمال الاغاثة التي بدات منذ ساعة مبكرة من صباح امس..

نائب الرئيس الصومالي يؤكد:

اثيوبيا تستعد لشن هجوم واسع ضد الصومال

الدوحة/ق.ن.ا

اكد الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع الصومالي الذي يزور الدوحة حاليا ان اثيوبيا وحلفاءها يستعدون حاليا لشن هجوم واسع ضد الصومال..

كما اكد المسئول الصومالي في حديث لوكالة الانباء القطرية انه لا توجد في بلاده اية قواعد عسكرية اجنبية.. الا انه اوضح ان الصومال منحت لامريكا تسهيلات مشروطة بعدم استخدامها ضد اى دولة عربية او اسلامية..

وركز على ان الوضع الداخلي في الصومال يشهد حالة من الاستقرار التام مشيرا في هذا الصدد الى اعلان الرئيس الصومالي سياد برى مؤخرا العفو عن المعتقلين وابناء الصومال الذين فروا للخارج.. ومنحهم فرصة العودة للمشاركة في بناء الوطن..

وردا على سؤال حول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نود الفريق سمنتر باهمية المجلس البالغة في مختلف المجالات بالنسبة للدول الاعضاء فيه من جهة والدول العربية والاسلامية نظرا لانه يسعى الى تحقيق الخير والامن والاستقرار والرفاهية لدوله وللدول العربية والاسلامية..

وحول الحرب العراقية الايرانية قال المسئول الصومالي ان استمرار الحرب ليس فيه فائدة لاى من الطرفين.. ودعا الى وقف اطلاق النار فورا وبدء المفاوضات بين الجانبين لحل المشكلات القائمة بينهما بالطرق السلمية..

وقد غادر الفريق محمد علي سمنتر الدوحة ظهر امس الى مسقط بعد زيارة لدولة قطر استمرت يومين..

وقد نقل المسئول الصومالي رسالة من الرئيس محمد سياد برى الى صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر تتعلق بالوضع في القرن الافريقي والموضوعات ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين..

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع قد اجتمع مع المسئول الصومالي في وقت سابق امس حيث جرى بحث الوضع في القرن الافريقي ووسائل دعم العلاقات بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. كما وجه المسؤول الصومالي الدعوة الى سمو ولي العهد القطري لزيارة الصومال.

ويذكر ان زيارة الفريق سمنتر لدولة قطر جاءت في اطار جولة يقوم بها حاليا في دول المنطقة

الشيخ زايد يزور تركيا

ابوظبي/ق.ن.ا..

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتضمن دعوة سموه لزيارة تركيا..

وقد نقل الرسالة لسمو الشيخ زايد السيد تانربيتوك سفير تركيا لدى دولة الامارات خلال مقابلة رئيس دولة الامارات له امس..

وصرح السفير التركي عقب المقابلة بان سمو رئيس دولة الامارات قد قبل الدعوة وسيحدد موعد الزيارة في وقت لاحق..

وقد جرى خلال المقابلة ايضا استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

جنرالات امريكا المتقاعدون يطالبون ريجن بالتوصل الى اتفاق مع اسرائيل للحصول على معلومات عن الاسلحة السوفيتية

واشنطن: رويتر...

ناشد اكثر من ١٣٠ من الجنرالات والاميرالات الامريكيين المتقاعدين الرئيس ريجن التوصل الى اتفاق مع اسرائيل للحصول على معلومات عن الاسلحة والتكتيكات السوفيتية التي حصلت عليها اسرائيل من الحرب في لبنان.

وفي رسالة مفتوحة الى الرئيس ريجن - ظهرت كاعلان في صحيفة نيويورك تايمز الصادرة امس قالوا نحن نعتقد ان انتصار الاسلحة والتكتيكات الامريكية التي ادخلت عليها تعديلات اسرائيلية على اسلحة وتكتيكات الاتحاد السوفيتي يقدم للعالم الحر فرصة هائلة لتقليل اثر النمو غير العادي لروسيا في القوات التكتيكية وتكنولوجيا ساحات المعارك.

وقال الضباط ان المعلومات التي ينبغي حصول امريكا عليها تتضمن معلومات عن قذائف اسرائيلية جديدة تخترق المدرعات ذات فعالية ضد دبابات تي - ٧٢ السوفيتية واجراءات الكترونية مضادة متطورة للتشويش على رادارات العدو وصواريخه جو - جو.

واضاف الضباط ان المعلومات حيوية وحثوا الرئيس ريجن على تسوية الخلافات مع اسرائيل الناجمة عن استخدامها غير المصرح به لبعض الاسلحة التي زودتها بها الولايات المتحدة في غزوها لبنان في الصيف الماضي.

وكانت القوات السورية قد استخدمت الدبابة تي - ٧٢ واسلحة سوفيتية اخرى متطورة في القتال الذي دار في لبنان.

غير ان وزير الدفاع كاسبار واينبرجر كان قد قال ان مطالب اسرائيل مقابل المعلومات في غاية التشدد.

وابلغ السيد واينبرجر الكونجرس يوم الثلاثاء الماضي انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق لان اسرائيل تريد ان تحظر على الولايات المتحدة اقتسام المعلومات التي تزودها بها مع حلفائها.

واضاف ان اسرائيل تريد ايضا التمتع بحق نقض (فيتو) حول مبيعات اي اسلحة تتطور نتيجة هذه المعلومات الى دولة ثالثة.

وقال السيد واينبرجر ان هذه القيود غير مقبولة وبخاصة لان الولايات المتحدة تلقت بالفعل معلومات مهمة من اسرائيل عن اداء اسلحة تستخدمها القوات السورية.

وكان بين الموقعين على الرسالة المفتوحة جنرال الجيش دانييل جراهام المدير السابق لوكالة المخابرات الدفاعية والاميرال جورج كيتر المثل العسكري الامريكي السابق لدى حلف شمال الاطلسي.



القدس المحتلة ٢٧ فبراير (اب)
وزير حرب العدو الاسرائيلي موشيه ارينز يزور رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيجن قبيل اجتماع مجلس الوزراء يوم الاحد وهو اول اجتماع يحضره وزير الحرب الاسرائيلي..

الامارات اشترت دفعة جديدة من طائرات هوك

دبي. و ا خ....

اكد العقيد الشيخ محمد بن عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده تعتمد على تنويع مصادر السلاح وتقوم باستيراد الاسلحة من معظم الدول المصدرة لها.

وقال العقيد المكتوم في تصريح لصحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان بلاده تنظر دائما الى الاسلحة المتطورة بضمها الى القوات المسلحة لبناء جيشها ليصبح من اكبر جيوش المنطقة.

واشار الى انه سبق التعاقد لشراء مجموعة طائرات الهوك لضمها الى السلاح الجوي لدولة الامارات وان اول دفعة منها والبالغ عددها ثلاث طائرات ستصل في اواخر شهر مارس المقبل.

مباحثات اردنية - نرويجية

عمان/واس..

اجتمع الامير حسن نائب الملك وولي العهد الاردني في عمان امس مع سفن سترای وزير خارجية النرويج الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية..

وشرح الامير حسن للوزير النرويجي الاوضاع المتردية في الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار مخططات الاستيطان الاسرائيلية والرامية الى تكريس الاحتلال.

واكد الامير حسن اهمية دور الدول الاوربية في حل مشكلة الشرق الاوسط بشكل يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني..

وكان الوزير النرويجي قد تباحث مع مروان القاسم وزير الخارجية الاردني صباح امس حول عدد من القضايا التي تهم البلدين وسبل تنمية العلاقات الثنائية بين الاردن والنرويج..

وكان سترای قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام

هزة أرضية في الاردن

عمان/و.ا.خ..

اعلن في عمان ان هزة ارضية خفيفة ضربت المناطق الغربية من محافظة اربد شمال الاردن يوم الجمعة.

وذكر مركز الرصد الزلزالي بالجامعة الاردنية امس ان قوة الهزة بلغت ٤،١ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وانها وقعت في الساعة السابعة و٤٧ دقيقة صباحا حسب التوقيت المحلي وانها استمرت ٩٠ ثانية ولم تسفر عنها اضرار او اصابات.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تتعرض فيها الاجزاء الشمالية من الاردن لهزة ارضية بعد سلسلة هزات ضربت انحاء مختلفة من الاردن مؤخرا .

رئيس الاركان المصري:-

التعاون مع فرنسا في مجال تصنيع الاسلحة مستمر

القاهرة/واس..

اكد الفريق عبد رب النبي حافظ رئيس الاركان المصري ان التعاون بين مصر وفرنسا في مجال تصنيع الاسلحة والطائرات في مصانع مصر الحربية قائم ومستمر وقال انه بحث مع وزير الدفاع الفرنسي استمرار التعاون بين القوات المسلحة الفرنسية والمصرية في برامج تصنيع بعض الاسلحة والطائرات في مصر ومن بينها طائرات الفاجيت والجازيل ومدافع ١٣٢ و١٠٥ ملليمتر.

وذكر الفريق حافظ في تصريح نشرته امس صحيفة الاهرام المصرية بمناسبة زيارته الحالية لفرنسا ان كثيرا من المعدات الالكترونية تصنع في مصانع مصر الحربية التي لم يتوقف فيها العمل في اى وقت بل تطور تطورا كبيرا من خلال خطة التصنيع المشترك..

ونفى رئيس الاركان المصري ما رددته بعض اجهزة الاعلام الغربية عن وجود قوات مصرية تحارب مع القوات العراقية.. واكد انه لا يوجد لمصر قوات او وحدات عسكرية خارج اراضيها ولكن هناك عددا من الخبراء في مجال التدريب والتسليح في الدول العربية بناء على طلب هذه الدول..

ودعا الفريق عبد رب النبي حافظ ايران الى اعادة النظر في استمرارها في الحرب ضد العراق خصوصا بعد الخسائر الفادحة التي تكبدتها القوات الايرانية في هجومها الاخير على الاراضي العراقية وقال ان هذه الخسائر اكدت تفوق الجانب العراقي في القوات الجوية والمدرعات كما ان صواريخ اكزوسيت الفرنسية المتطورة للغاية التي تعاقد العراق اخيرا عليها سترفع من القدرة القتالية للقوات العراقية.

زيادة رأسمال البنك العربي - الافريقي

القاهرة/ق ن.ا..

تقرر زيادة راس مال البنك العربي - الافريقي الدولي من (١٢٥ مليون دولار الى (٢٠٠) مليون دولار وتوزيع ارباح البنك عن العام الماضي. وتبلغ ١٥ مليون وستمائة الف دولار

وقررت الجمعية العمومية للبنك العربي - الافريقي في اجتماعها امس الاول بالقاهرة برئاسة السيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك اعتماد ميزانية البنك واصوله التي زادت من (٣٦٠٠ مليون دولار) الى (٤٤٠٠ مليون دولار)

ووصفت صحيفة (الجمهورية) القاهرية الزيادة الجديدة في راس مال البنك في الظروف الراهنة بانها تعتبر تطويرا وتدعيما للعلاقات الاقتصادية بين مصر والدول المساهمة فيه ودليلا على ثقة الدول العربية في الاقتصاد المصري.

وقالت الصحيفة ان البنك العربي - الافريقي الدولي اصبح بعد هذه الزيادة صاحب اكبر راس مال للبنوك العاملة في مصر

موجز عربي

ابوظبي: ندوة لتنمية الموارد البشرية

ابوظبي: و ا خ...

تعقد في ابوظبي في الاول من مارس القادم ندوة حول تنمية ادارة الموارد البشرية وينظمها عدد من المؤسسات العامة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتهدف الندوة التي تعد الاولى من نوعها في دولة الامارات الى مناقشة القضايا المطروحة على الساحة المحلية في مجال تنمية الموارد البشرية والسبل الكفيلة بخلق جيل اداري على كفاءة عالية يضطلع بالمهمات الادارية المتعلقة بانتاجيات العمل.

كلمة الجزيرة

لقاء الزعيمين المغربي والجزائري خطوة كبيرة على طريق الصفاء

من اكثر الانباء التي تناقلتها الصحف ووكالات الانباء العربية اثارة لمشاعر الابتهاج بين زعماء وشعوب الامة العربية بصفة عامة وقيادة وشعب المملكة بصفة خاصة. ذلك النبأ القائل بان قمة مغربية - جزائرية تم عقدها امس الاول في قرية جزائرية على الحدود مع المغرب. جمعت بين زعيمي الدولتين الشقيقتين الجارتين المملكة المغربية. والجمهورية الجزائرية وذلك لاول مرة منذ نحو سبع سنوات مضت على الخصومة التي ادت الى قطيعة مؤسفة بين البلدين منذ عام ١٩٧٦م.

والمملكة التي المتها الخصومة والقطيعة المغربية الجزائرية كدولتين شقيقتين من دول المغرب العربي الكبير. هي اليوم اكثر الآخرين سعادة وتفاؤلا باللقاء الذي تم بين جلالة الملك الحسن الثاني. وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد. وقد نرجع هذا اللقاء التاريخي الى بركة البيت العتيق في مكة المكرمة حين التقى الزعيمان المغربي والجزائري في تلك اللحظة الخاطفة امام باب البيت العتيق اثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الاسلامية الثالث حيث رتبت قيادة المملكة عقد هذه الجلسة العظيمة في رحاب البيت العتيق تبركا وتفاؤلا. وتعبيرا عن الالتزام الايماني بازلية الدعوة القرانية الخالدة للمسلمين (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا - الاية).

ومنذ لقاء الكعبة المشرفة بين الملك الحسن الثاني والشاذلي بن جديد، شاع شعور عميق بالتفاؤل بين جميع الاسرة العربية بمستقبل افضل للعلاقات المغربية - الجزائرية.

ورغم مضي اكثر من عامين على لقاء مكة المكرمة بين الزعيمين المغربي والجزائري، ورغم الصمت المطبق الذي التزمه مسئولو البلدين فيما يتعلق بمستقبل العلاقات بين بلديهما الا ان شعور التفاؤل بهذا المستقبل لم يضعف عند افراد الاسرة العربية في مشرقها وفي مغربها، لان مصدر هذا الشعور ايمان وثيق وقناعة راسخة باصالة الروابط الاخوية بين جميع ابناء الامة العربية، وهي روابط تعلو على كل خلاف بين زعماء الامة الذين يفهمون اصالة تلك الروابط وازليتها كما لا يفهمها احد غيرهم من مواطنيهم العاديين او غير العاديين.

وظللنا في المملكة مليكا. وحكومة وشعبا نتطلع الى عودة العلاقات المغربية - الجزائرية الى ما كانت عليه عبر القرون والاجيال. علاقة اخوة في الدم وفي الدين وفي العقيدة. وفي التراث. وفي المصير الواحد على منطقة جغرافية واقليمية واحدة هي المغرب العربي الاسلامي الكبير.

ولم تدخر المملكة جهدا في سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة. كما لم تفقد الامل في تحقيقها بايدي المغربيين والجزائريين انفسهم كما حدث فعلا اول امس حيث التقى الزعيمان الشقيقان الملك الحسن الثاني. والرئيس الشاذلي بن جديد. فكان لقاؤهما بداية لغيث الخير يهطل على بلديهما. رحمة وحبا ومودة وتعاونا وتفاهما. وانسجاما في كل شيء.

ان زعيمي الدولتين الشقيقتين. يعدان من اميز زعماء الامة العربية. لا تنقصهما الحكمة. ولا ينقصهما الحرص على وحدة الصف العربي ووحدة الكلمة العربية ووحدة العمل العربي المشترك لخدمة القضايا المصيرية للامة العربية. وبقدر ما بذلا من جهود وبقدر ما اديا من خدمات جليلة لامتهم العربية الا ان هذه الامة مازال تطمع وتطمح الى الكثير من جهودهما. وخدماتهما لها. فامتنا العربية لا تقوى الا بوحدة ابنائها وتضامنهم وتعاونهم وهي لا تنتصر في معاركها من اجل حقوقها واهدافها العليا الا بهم حين يقفون وقفة رجل واحد بمواجهة المخاطر والتحديات التي تكتنف حاضر ومستقبل الامة كلها من مشرقها الى مغربها.

واننا اذ نرحب بالخطوة الكبيرة المتقدمة التي خطاها الزعيمان الكبيران المغربي والجزائري على طريق الصفاء بعد الجفاء. لنعرب عن تفاؤلنا وعن املنا في ان يتم الزعيمان ما بداه اول امس وان يمضيا قدما نحو هدفهما الواحد وهو اعادة العلاقات بين بلديهما وشعبيهما الى طبيعتها. فانهما بذلك يكسبان المزيد من ولاء وتاييد ابناء شعبيهما لزعامتهما. ويكسبان المزيد من تقدير واحترام وثقة ابناء امتهما العربية في مشرقها وفي مغربها. ويعطيان هذه الامة بوحدتهما دفعة كبيرة من القوة والقدرة على التضامن والتعاون ووحدة العمل لخدمة قضاياها المصيرية الكبرى.

وفق الله جميع زعماء وقادة الامة العربية الى طريق الوحدة والتضامن والتفهم والتعاون والعمل المشترك. وكلل الله مساعيهم جميعا الى ازالة كل اسباب ومظاهر الفرقة والانقسام والخلاف. واعاد الله لامتنا العربية الاسلامية العزيزة. وحدتها وعزها. مجدها وانتصاراتها على اعدائها واعداء دينها وعقيدتها. امين.

« الجزيرة »

الامير نايف يجتمع بوزير العمل الفلبيني



□ الامير نايف مجتمعا بوزير العمل الفلبيني □

الرياض ـ و ا س..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس مع وزير العمل والشئون الاجتماعية الفلبيني بلاس اوف ابلي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التي تتعلق بالعمالة الفلبينية في المملكة.

وصرح الوزير الفلبيني عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه بحث مع سمو الامير نايف التعاون في مجال العمل والعمال بين المملكة والفلبين.. وقال ان الفلبين تعمل على تحسين مستوى العمال الفلبينيين قبل قدومهم للمملكة واضاف ان زيارته الحالية للمملكة تهدف الى تقوية روابط التعاون والصداقة السعودية الفلبينية.

ومن جهة اخرى قام وزير العمل والشئون الاجتماعية الفلبيني امس بزيارة للمعهد الفني العالي التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

حيث قام الوزير بجولة داخل الورش والمعامل والمختبرات الفنية بالمعهد واطلع على احدث الاساليب العلمية والتكنولوجية لاعداد الفنيين والمدرسين السعوديين.

وقد اجتمع الوزير الفلبيني بعد ذلك بمحافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني د. عبدالوهاب عطار، والذي قام بشرح موجز حول الاساليب والمناهج المتعلقة بالمعهد.

كما قام الوزير الفلبيني بزيارة للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية اجتمع خلالها مع محافظ المؤسسة للتامينات الاجتماعية محمد الفايز.. وكان وزير العمل الفلبيني قد وصل الى الرياض يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض
يقر خطة مشروعات تنمية المجتمع للسنة المالية الجديدة

كتب/ محمد النفيسة..

قررت اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض في اجتماعها بمقر المركز بالرياض يوم الاحد الماضي تدعيم رياض الاطفال بالمركز وفروعه لهذا العام ببعض الالعاب الخارجية (كالمراجيح والاحصنة والهزازات) والمساهمة في مشروع مكافحة الامية بدار الفتاة بمعكال وتدعيم بعض المساجد الاهلية بمنطقة خدمات المركز كما وافقت اللجنة على مساهمة مدارس منطقة المركز في معرض التوعية الاجتماعي والصحي والثقافي وتدعيم مشروع دورة الطباعة على الالة الكاتبة ببعض الالات الحديثة ذات المستوى الجيد وقررت اللجنة كذلك البحث عن مبنى لاستئجاره كمقر لرياض الاطفال.. ودار الفتاة بحي سكيرنيه وكانت الموافقة على هذه المشاريع وتنفيذها في المواعيد المحددة لها باجماع الحاضرين.. هذا وتسهم الادارة العامة للتنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بنسبة ٥٠ في المئة من التكلفة المالية لهذه المشاريع..

المسابقة المحلية للقرآن الكريم تبدأ السبت القادم

مكة المكرمة ـ واس ـ

تبدأ يوم السبت القادم بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة المسابقة المحلية للقرآن الكريم..

وصرح مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة حسن حمزه المرزوقي انه سيتم اختيار ممثلين عن المملكة للمشاركة في المسابقة الدولية للقرآن الكريم والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الشهر القادم بمكة المكرمة والتي سيشارك فيها عدد من الدول الاسلامية والهيئات والمراكز الاسلامية في العالم..

ودعا مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة مدارس تحفيظ القرآن الكريم والهيئات والمصالح الحكومية وكل من تتوفر فيه شروط المسابقة الاشتراك في المسابقة المحلية..

وزير التجارة الصومالي يصل الرياض

الرياض ـ

وصل وزير التجارة الصومالي محمد عمر جامع الى الرياض بعد عصر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة..

وكان في استقباله في المطار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من كبار المسئولين في الوزارة..

مدير الشئون الصحية بمكة يتفقد المستشفيات والمستوصفات

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الغامدي..

قام صباح يوم امس فؤاد عمر ازهر مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بجولة تفقدية على المستشفيات والمستوصفات الصحية التابعة لمديرية الشئون الصحية بمكة.

وقد كانت الجولة في مستشفى الملك [illegible] زاهر ومستشفى اجياد ومستشفى الملك فيصل وعدد من المستوصفات والمراكز الصحية وذلك للوقوف على سير الخدمات الصحية التي تقدم للمرضى والتاكد من سير العمل في جميع الاقسام

واكد الاستاذ ازهر خلال جولته على المسئولين في المستشفيات والمستوصفات من اطباء وممرضين واداريين على ضرورة تكثيف الجهود وبذل كل الطاقات الممكنة من اجل توفير ارقى الخدمات الطبية امام رواد المستشفيات وذلك ليتفق وما تبذله الوزارة من دعم مادي ومعنوي من اجل الوصول بالخدمات الصحية الى ارقى المستويات وافضلها.

هذا ومن ناحية اخرى عقد مدير الشئون الصحية بمكة اجتماعا بمكتبه ضم المسئولين من المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بالمنطقة. وذلك لمناقشة العديد من الامور ذات العلاقة بالخدمات الصحية ودراسة كافة المشاكل التي قد تعترض سير العمل مع وضع الحلول العاجلة لها...

□□ غدا .. وبعد غد..

اللجنة السعودية ـ الجزائرية المشتركة.. تعقد اجتماعين لها في الرياض

بحث تأسيس شركة مشتركة وزيادة التبادل التجاري

كتب/ مندوب الجزيرة..

تبدا اللجنة السعودية ـ الجزائرية المشتركة اجتماعاتها غدا في الرياض بمقر وزارة التخطيط.

ويراس الجانب السعودي معالي هشام ناظر وزير التخطيط والجانب الجزائري معالي ابراهيم الميلي وزير التخطيط الجزائري الذي سيصل اليوم الى جدة كما تعقد اللجنة اجتماعا اخر لها صباح بعد غد الاربعاء..

وتبحث اللجنة موضوع تاسيس شركة سعودية ـ جزائرية مشتركة والتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمل على زيادة التبادل التجاري..

ومما يذكر ان اللجنة السعودية ـ الجزائرية المشتركة كانت قد شكلت خلال زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للجزائر في شهر صفر الماضي..

ومن جهة اخرى سيقيم معالي وزير التخطيط حفل غداء ظهر غد الثلاثاء لنظيره الجزائري والوفد المرافق له بنادي الفروسية..

كما سيقيم بعد غد وكيل وزارة التخطيط حسين سجيني حفل غداء بقصر الاحتفالات..

ويقوم الوزير الجزائري والوفد المرافق له يوم الخميس القادم بزيارة للجبيل حيث يطلع على المنشات الصناعية..

ويقوم يوم الجمعة بزيارة للمدينة المنورة حيث يزور المسجد النبوي الشريف..

□ وزير التخطيط □

□□ بتكاليف ٣٢٩ مليون ريال:

إنشاء ١٣٩٥ وحدة سكنية بالهيئة الملكية بينبع

● كتب/ سعد الناصر..

تنفذ حاليا احدى الشركات الكورية مشروعا لانشاء ١٣٩٥ وحدة سكنية تشتمل على ٢٨ «فيلا» في الهيئة الملكية بينبع وتبلغ قيمة هذا العقد ٣٢٩ مليون ريال وسينتهي هذا المشروع في الشهر السابع من العام الميلادي القادم.

وكما تقوم احدى الشركات الايطالية بتوريد وتركيب تمديدات كهربائية بمستشفيين بالمذنب والبكيرية لوزارة الصحة كمقاول باطن لشركة لنج ويمبي على رضاء وقيمة العقد تبلغ ١١،٠٦٥،٥٩٠ ريال وتسلم في شهر ٣ من علم ١٩٨٤م وايضا تقوم شركة ايطالية بتصميم وانشاء وضمان الصيانة للمجمعات السكنية وتوسعة المستشفى بشرورة وتبوك والظهران وخميس مشيط لوزارة الصحة وتبلغ تكلفة المشروع ٣،٢٩٨،٢٢٦،٨٤١ ريال بالنسبة لعقد الظهران وتبوك وخميس مشيط اما عقد شرورة فتبلغ التكلفة ٩٩،٨٣٩،٦٥٨ ريال وينهى التسليم في شهر ٩ من علم ١٩٨٤م. وتقوم شركة بريطانية بتقديم خدمات استشارية للمرحلة الثانية بحقل وتبلغ التكلفة ٩،٩٧٨،٣٠٠ ريال وموعد الانتهاء في شهر ١ من عام ١٩٨٦م وللمرحلة الثانية باملج بتكلفة قدرها ٩،٠٥٢،٢٠٠ ريال وموعد الانتهاء في ١٠ من عام ١٩٨٥م وكذلك للمرحلة الرابعة لمحطة تحلية المياه والكهرباء بجدة وتبلغ تكلفة العقد ٥٩،٧٠٨،١٦٠ ريال وموعد التسليم في شهر ١٢ من علم ١٩٨٤م لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

كما تقوم احدى الشركات الفرنسية بتزويد المعدات الخام بتنقية المياه والاشراف على تركيبها لمحطة تنقية مياه المجاري بالطائف لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية لمدة ٣٦ شهرا وموعد الانتهاء في شهر ٦/ ١٤٠٥هـ وتبلغ تكلفة العقد ١٧٣،٥٤٤،٨٤٤ دولار امريكي وتقوم شركة كندية بتركيب عدد ٢٠٠ من مقياس الحد الاعلى للسيول لوزارة الزراعة والمياه بتكلفة اجمالية قدرها ٤،٤٦٢،٠٠٠ ريال وموعد التسليم شهر ٤/١٣٨٤م وايضا تقوم احدى الشركات الالمانية بتنفيذ عقد المجاري الرئيسي الذي سيصرف عليه مشروع الاسكان بطريق الخرج والمنطقة الشرقية من الرياض لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض بتكلفة قدرها ٥٣،٩٢٥،٠٤٣،٤٠١ ريال وموعد التسليم في شهر ٧/ من عام ١٤٠٤هـ

كما تقوم شركة كورية بتنفيذ وادارة ارصفة المرور بميناء جدة الاسلامي لمدة سنتين وقيمة العقد ١٥٣٠٠٠،٠٠٠ ريال وموعد التسليم شهر ١٠/١٤٠٥هـ

وتقوم شركة كندية بتطوير وتصميم قاعة العلوم لمجموعة رقم ٣ والاشراف على التنفيذ لحساب المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض وقيمة العقد تبلغ ١٢،٨٢٦،٤٦٣ ريال وموعد التسليم في شهر ٤/١٩٨٦م.

كما تقوم شركة سويسرية بنقل واقامة وتهيئة وتزويد عدد ٢ مهندس خدمة لما مجموعه اربع وحدات غازية توربينية للمؤسسة العامة للكهرباء بالرياض وقيمة العقد ٢،٨٢٠،٠٠٠ ريال وموعد التسليم في شهر ٢/١٩٨٤م.

كما تقوم احدى الشركات البلجيكية بتقديم المساعدة الفنية للحرس الوطني العربي السعودي بخشم العان بالرياض وتنتهي في شهر ٨/١٩٨٤م.

كما تقوم شركة باسكو العالمية بانتاج خرائط داخل المملكة العربية السعودية بالرياض وتبلغ قيمة العقد ١،٣٩٢،٦٤٨ ريال وتنتهي في شهر ١١/١٤٠٣هـ

كما تقوم شركة ليبك تريدنغ ان شينغ بتصميم وتسليم معدات مكافحة التلوث لموانيء المملكة للمؤسسة العامة للموانيء بتكلفة قدرها ٠٠٠، ٧٨ ريال وتنتهي في شهر ٧/١٤٠٤هـ.

وتقوم ثلاث شركات ايطالية وتركية ولبنانية بتنفيذ مشروع خطوط انابيب رئيسية لنقل المياه بمنطقة عسير من محطة تحلية المياه بطول ٣٤٠ كيلومتر وذلك اربع محطات ضخ المياه وخزانات لتخزين المياه ومباني وانفاق هيدروليكية لتزويد منطقة ابها الكبرى وجيزان بالمياه للمؤسسة العامة للموانيء وتبلغ تكلفة العقد ٤٢٤،٩٥٠،٠٠٠ دولار امريكي ويتم الانتهاء في شهر ٤/١٩٨٦م كما تقوم شركة المانية بتوريد وتركيب الات ومعدات مزالق عريض السطح حمولة ١٠٠٠ طن للمؤسسة العامة للموانيء بالجبيل وقيمة العقد تبلغ ٢٢،٠٩١،٨٣٢ ريال وموعد الانتهاء في ٥/٥/١٤٠٥هـ

وتقوم شركة يابانية بتنفيذ شبكة المياه ومياه الري وشبكة المجاري الصحية وشبكة مكافحة الحريق وشبكة وقود الزيت بميناء جدة الاسلامي للمؤسسة العامة للموانيء كمقاول من الباطن لشركة كوند ريكو السعودية وتبلغ تكلفة العقد ٣١،٨٠٢،٦٤٤ ريال وموعد التسليم في شهر ٥/١٩٨٥م وتقوم ايضا باعمال تعميق بميناء جيزان للمؤسسة العامة للموانيء كمقاول من الباطن لشركة كوند ريكو السعودية المحدودة وتبلغ قيمة العقد ٣،٥١٠،٠٠٠ ريال وتنتهي في شهر ٩/١٩٨٣م.

كما تقوم احدى الشركات الهولندية بانشاء وانجاز واتمام المرحلة الثانية من مستشفى الامن العام بالرياض وتاثيث وصيانة المبنى وقيمة العقد تبلغ ٥٦٥،٦٦٨،٠٠٠ ريال وموعد الانتهاء في شهر ٤/١٩٨٦م كما تقوم ايضا شركة كورية بتنفيذ مشروع توسعة شبكة المجاري الصحية في الاحساء لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وتبلغ تكلفة المشروع ٣١٣،١٦٠،٠٠٦ ريال وينتهي في شهر ٣/١٤٠٦هـ

وتقوم شركة المانية بتوريد وتركيب عدد ١٠ محطات فرعية في ريف مدينة الرياض على اساس تسليم مفتاح للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وتبلغ قيمة العقد ٩٧،٢١٠،٠٠٠ ريال وموعد الانتهاء في شهر ١٢/١٩٨٥م.

كما تقوم شركة سودانية بانشاء سور وثلاث غرف ومظلة المقبرة بالكيلو ١٤ طريق مكة المكرمة/ جدة لامانة مدينة جدة وتبلغ قيمة العقد ٣٨١،٥١٩ ريال وموعد الانتهاء في شهر ٥/١٤٠٣هـ

وتقوم لاحدى الشركات الامريكية بتنفيذ اعمال جسور لركاب المسافرين في مطار الرياض الدولي الجديد لوزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية وتبلغ قيمة العقد ٢٦،٧٣٢،١٦٤ ريال وموعد الانتهاء في شهر ١/١٩٨٤م.

كما تقوم شركة بريطانية ببناء وتوريد صوامع وتخزين الحبوب بحائل وقيمة العقد ٢٣،٥٨٥،٥٦٢ ريال وموعد الانتهاء في شهر ١/١٩٨٤م وتقوم شركة باكستانية وبريطانية بتنفيذ وتجهيز مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران وشرورة/ لوزارة الداخلية بتكلفة قدرها ٣١٦،٠٠٨،٠٠٠ دولار امريكي وموعد الانتهاء في شهر ١/٥/١٤٠٥هـ

كما تقوم شركة نوكاي انترناشونال المحدودة بانشاء هياكل حديدية لمبنى كلية القوات المسلحة بالرياض وقيمة العقد ٢،١٧٦، ريال وموعد الانتهاء في شهر ٣/١٩٨٤م

ترقية ٢٦ موظفا في وزارة المعارف

اصدر محمد بن نوح مدير عام شئون الموظفين بوزارة المعارف عدة قرارات بترقية ستة وعشرين موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية منهم اثنا عشر موظفا تمت ترقيتهم للمرتبة السادسة وستة موظفين للمرتبة السابعة واربعة موظفين للمرتبة الخامسة وموظفان للمرتبة الثامنة وموظف للمرتبة العاشرة وموظف للمرتبة الرابعة.

كما اصدر عدة قرارات اخرى بتعيين ستة وعشرين من خريجي الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالدرجة الاولى من المستوى الثالث بعدد من المناطق



مخطط جديد للعيينه

قامت بلدية العيينة والجبيلة بالتعاون مع فرع وزارة الزراعة والمياه في البلدة بغرس مجموعة كبيرة من الشتلات والفسائل بمناسبة اسبوع الشجرة.

وقد تركزت اعمال الغرس على جانبي الشارع الرئيسي في البلدتين والميادين العامة فيهما.

ومن جهة اخرى تقوم بلدية العيينة حاليا برسم مخطط جديد للبلدة يعتمد على الاساليب الهندسية الحديثة.

كما تعتزم توسعة الشارع الرئيسي في البلدة حيث تقوم بعمل المخططات اللازمة لذلك.

٥٦ مزارعًا في القصيم يتسلمون جوائز بمليوني ريال

بريده ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج.

اختتم يوم الجمعة الماضي اسبوع الشجرة في منطقة القصيم والذي تفضل بافتتاحه يوم السبت ٥/٥/١٤٠٣هـ صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وفي ختام الاسبوع تسلم ٥٦ مزارعا من منطقة القصيم جوائز تقدر قيمتها بمليوني ريال وجاءت اسماؤهم كالاتي ـ

عبدالعزيز البازعي (البطين) صومعة سعة ٢٥٠ طن من مؤسسة السلمان ـ عبدالله الوايل التويجري (المليداء) حراثة من الوكالة ـ حمد ابراهيم الرشودي (الضلفعه) حراثة من مؤسسة الخريف ـ صالح سليمان الضالع (البطين) بذاره عن شركة ابا الخيل والتويجري ـ عبدالرحمن صالح التركي (البكيرية) مضخة طرد مركزي من مؤسسة نجد ـ عبدالله راشد الفنيعان (عيون الجواء) قلابي من مؤسسة ابا الخيل ـ علي العيصل الفوزان (الشماسية) بذارة من مؤسسة قوسي الغصيب ـ بديوي محمد البديوي (البطين) قلابي من مؤسسة المشيقح ـ حسين عبدالله العواجي (الرس) شبكة ري من مؤسسة النيل دلو ـ محمد بجا الحربي (الفوارة) مقطورة من مؤسسة الجميح ـ راشد فوزان الراشد (الشماسية) مضخة من مؤسسة نجد ـ علي فهد المحيسن (المليداء) سيارة من مؤسسة الزاهد ـ علي محمد الموسى (عيون الجواء) مضخة من مؤسسة نجد ـ صالح محمد السهلي (الشماسية) حصادة من مؤسسة اليمامه الزراعية ـ جار الله البازعي (الشماسية) مساح مؤسسة العويضه ـ سليمان محمد الخليفة (الرس) ٥٠ شتلة فاكهة ـ بنك الرياض ـ محمد صالح الجربوع (الرس) حصادة برسيم من سمو الامير عبدالاله ـ صالح محمد المريس (الرس) ماطور سحب مياه شركة مغربي ـ عبدالعزيز عبدالرحمن المحسن (البكيرية) حصادة من سمو الامير عبدالاله ـ صالح العائم (البكيرية) شقاقة وحصادة من سمو الامير ومؤسسة العويضه ـ صالح ابراهيم المحيميد (البكيرية) ادوات زراعية من تحسين الزراعه ـ راشد سالم الحبيب (النبهانية) مضخة مياه من مؤسسة الغملس ـ يوسف بدر الطريس (البتراء) ماطور سحب مياه من شركة مغربي ـ عبدالله محمد العامر (قريطه) ماطور سحب مياه مغربي ـ بنك الرياض ـ صالح محمد الجمعة ( ) ٥٠ بالة برسيم الشركة ـ يوسف السعيد (مراقان) ماطور مياه شركة مغربي ـ سالم مطلق درع (الفوارة) حصادة برسيم سمو الامير ـ الشركة ـ جليل الحربي (الطراق) مساح خلفي (العويضه) ـ سليمان مسعود سويلم (النومانية) حصادة من سمو الامير ـ الشركة ـ عبدالكريم التويجري (القصيعة) ٥٠ كيس كيماوي من المحيميد ـ محمد سليمان المهوس (حويلان) ماطور رش من المديرية ـ عبدالله النغيمش (خب البريدي) ماطور رش من المديرية ـ سليمان العفيص (المريدسية) ١٠٠ كيس كيماوي مؤسسة المحيميد ـ عبدالكريم السعوي (المريدسيه) ١٠٠ كيس كيماوي مؤسسة المحيميد ـ عبدالكريم المحيميد (المليداء) ٥٠ شتلة فاكهة ـ بنك الرياض ـ عبدالله العفيص (خب شنيبل) ماطور رش من المديرية ـ سليمان النوابلي (خب لمبان) ١٠٠ كيس كيماوي مؤسسة المحيميد ـ [illegible] حمن الشومر (جـ عمران) [illegible] كيماوي المديرية ـ [illegible] ماطور رش (اللسيب) [illegible] زراعية من مؤسسة الوسائل ـ فهد الصحيان (حويلان) ماطور رش من المديرية ـ سليمان البريدي (البطين) شقاقه مساح من مؤسسة العويضه ـ عبيد العديم (ام العمل) ٢٠٠ كيس كيماوي من مؤسسة المحيميد ـ سليمان الصبيحي (البطين) ٢٠٠ كيس كيماوي من مؤسسة المحيميد ـ محمد المحيميد (المليداء) ٣٠٠ شتلة ٥٠ كيس كيماوي من بنك الرياض ـ حوشان التويجري (المليداء الشمالية) شقاقة قنوات من بنك الرياض ـ صالح العدل (المليداء الشمالية) ٥٠ كيس كيماوي من بنك الرياض ـ عبدالكريم البطي (المليداء الشمالية) ٥٠ كيس كيماوي ٣٠ شتله من بنك الرياض ـ ابراهيم العضيب (حقيداء) ٨٠ كيس كيماوي من بنك الرياض ـ محيسن السليمان (حقيداء) ٥٠ كيس كيماوي مؤسسة الميحا ـ محمد الحوج (المليداء الشمالية) ٥٠ كيس كيماوي مؤسسة الميحا ـ عبدالعزيز الصقعبي (المليداء الشمالية) ٥٠ كيس كيماوي مؤسسة الميحا ـ صالح الحسن (خب العدال) ماطور رش المديرية ـ علي البريدي (خب البريدي) ٨٠ كيس كيماوي ـ عبدالله التويجري (النلبية) كلاله مؤسسة العويضه ـ محمد البريدي (خب البريدي) اله تسوية مؤسسة العويضه.

قادة الكليات العسكرية في زيارة لكلية الملك خالد العسكرية



□ قادة الكليات العسكرية اثناء زيارتهم لكلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

الرياض ـ واس.

قام قادة الكليات العسكرية في المملكة بزيارة كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني امس وكان في استقبالهم قائد الكلية العقيد متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز الذي صحبهم في جولة على مختلف اقسام الكلية تعرفوا خلالها على احدث وسائل التدريب والتعليم. كما استمعوا خلال الجولة لشرح عن الانشطة المختلفة بالكلية وبعد ذلك عقد اجتماع بين قادة الكليات العسكرية نوقش خلاله عدد من الموضوعات لدعم التعاون بين الكليات العسكرية من بينها تشكيل سكرتارية دائمة لمجلس الكليات تتولى التنسيق بينها وتقوم بالاعداد للمؤتمرات والندوات والاعلام والنشر في المجال العسكري.

والعمل على استقطاب الطاقات السعودية الشابه للمجال العسكري وكذلك النظر في الضوابط التي تحكم البعثات العسكرية.

تغريم ٢٦ صيدلية في الطائف

كلف مدير الشئون الصحية بالطائف لجنة بالمرور والتفتيش على صيدليات المنطقة وقد رفع التقرير الى المشرف العام مشفوعا بمرئيات اللجنة حول منطقة الطائف. وقام سعادته باصدار قرارات تغريم ست وعشرين صيدلية مخالفة للتعليمات. كما وجه خطاب شكر لصيدليتين على حسن ادائهما الخدمات في حدود التعليمات وتوجيهات وزارة الصحة.

وياتي هذا بناء على توجيهات د. نزيه حسن نصيف المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الغربية.

مع الفجر

.. رغم مضي سنوات طوال على اقامة اول نافورة حديثة (بالبيبان بمكة المكرمة) تدفع بالمياه المصطبغة بالوان اللمبات الكهربائية المختلفة والمزروعة في قاع النافورة.. فاني لا زلت اذكر منظر جموع الناس عصر كل يوم من تلك السنوات وهم يسيرون على الاقدام من كل مكان في مكة المكرمة وبصحبتهم اطفالهم لمشاهدة النافورة.. والاستمتاع بمنظرها الخلاب. وما تشيعه في اجواء المنطقة من نسيم عليل..

وفي تقديري.. بل واكاد اجزم بذلك ان هذه النافورة التي مضى على انشائها اكثر من عشرين عاما هي اول نافورة.. تقام في ميدان عام بمدن بلادنا ووفق مواصفات حديثة بالقياس للسنوات التي تم احداثها فيها..

ومن ايام مضت قرات في جريدة البلاد عدد ٧٢٦٧ تحت عنوان (نافورة البيبان وداعا) الخبر التالي:

(النافورة الموجودة في تقاطع البيبان بمكة المكرمة... تقررت ازالتها.. لاعتراضها حركة السير.. وذكر ذلك للصفحة الاخيرة الاستاذ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة.. واضاف بان التنظيم الجديد لاتجاهات الشوارع سيراعي تسهيل وانسياب حركة السير.... وسيتم وضع الشكل الجديد للتقاطع بالتنسيق بين الامانة وادارة المرور بمكة المكرمة..)

والواقع ان ميدان البيبان بالفعل يحتاج الى اعادة تخطيط.. ولكن ليس (باعدام) النافورة.. وانما بتوسعة خطوط السير المحيطة به اذ المعروف انه حتى لو تمت ازالة النافورة كما حصل فعلا فلا بد من وجود دائرة ميدانية لتسير حولها السيارات بالاتجاهات الاربعة.. وليس من الممكن ان يكون قطر الدائرة الميدانية في موقع كهذا باقل من المساحة التي تشغلها النافورة الآن.. فلماذا يا ترى تمت ازالتها باسرع من لمح البصر في الوقت الذي تقوم كل امانة وبلدية.. ومن ضمنها امانة العاصمة المقدسة بعمل المزيد من الاعمال التجميلية التي لا شك ان النافورات من بينها..

فنافورة البيبان هي اول نافورة تقام في بلادنا.. ولم يكن من داع لازالتها.. فلماذا لم تجدد ان لم يكن وفاء للعريف عليه رحمة الله الذي كان صانعا لها.. فعلى الاقل من اجل الحفاظ على عمل تجميلي كان مصدر فرحة في السابق.. وموضع اعجاب خاصة ان جرى تحديثه..؟

النافورة. كما اسلفت ـ قد ازيلت ما بين عشية وضحاها ولكن خوفي على رموز الماضي من الاعدام المستمر هو الذي شدني لهذه السطور.. والله الهادي الى سواء السبيل..

عبدالله عمر خياط

● يعلن ابراهيم عبدالله راشد الروضان عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٧٦٢ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي ـ مسفر حاضر عبدالله محمد هميل الشمراني مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٩هـ سجل بلجرشي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

أسبوع المرور في المملكة يبدأ في ١٩ من الشهر القادم

إستخدام اللغة الانجليزية لأول مرة في التوعية..

□□ مدير الادارة العامة للمرور لـ«الجزيرة»:

الأسبوع فرصة ممتازة لتبادل التعاون بين المواطن ورجل الأمن

□ العميد محمد بن رجاء الحربي □

كتب ـ مندوب «الجزيرة»..

ستعتمد الادارة العامة للمرور لاول مرة استخدام اللغة الانجليزية كاداة اعلامية للتوعية في اسبوع المرور الذي سينفذ في المملكة في ١٩ من الشهر القادم وذلك ان اعدادا كبيرة من مستخدمي الطرق في بلادنا حاليا لا يعرفون اللغة العربية ومن ثم فان التوعية المرورية الموجهه من اجل اسبوع المرور لن يتسنى لهم الاستفادة منها. لذا فقد عمدت الادارة العامة للمرور في اسبوع هذا العام الى ترجمة كافة مواد التوعية الى اللغة الانجليزية لنشرها في اوساط الوافدين الذين لا يفهمون العربية.

والجدير بالذكر ان عدم توفر امكانات الترجمة والطباعة ـ لعدد اخر من اللغات الاجنبية قد حالت دون تعدد اللغات.. غير الانجليزية ـ التي كانت الادارة العامة للمرور تنوي توجيه مواد التوعية المرورية بها خلال هذا الاسبوع.

ومن جهة اخرى صرح لـ«الجزيرة» العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بان اسبوع المرور يمثل فرصة ممتازة لتبادل التعاون بين المواطن ورجل الامن.. فهذا الاسبوع كما اوضحنا اكثر من مرة انه ليس اسبوع تعقب المخالفات او ملاحقة المتخلفين ولكنه اسبوع قصد به تكثيف التوعية المرورية والارشاد من اجل سلامة مستخدمي الطرق.. وافضل الوسائل المؤدية الى تحقيق هذا الهدف هي تنفيذ نظام المرور واتباع تعليمات رجاله.. واذا كان هؤلاء ـ رجال المرور ـ هم القائمين على تنفيذ نظام المرور فان مستخدمي الطرق هم بصفة اساسية المعنيون بهذا النظام وهم المستفيدون من تنفيذه.

لذا فان الامل كبير في مستخدم الطريق ـ سواء كان قائدا لسيارة او من المشاة ـ ان يكون بالمستوى المناسب من حيث اتباعه للنظام وتنفيذ تعليمات المرور والتقيد بها حرصا على سلامته اولا وسلامة كافة مستخدمي الطريق..

ثم اضاف سعادة مدير الادارة العامة للمرور قائلا:

«ان ما يبذل من جهد خلال هذا الاسبوع وما سبقه من قبل وما تحقق تبعا لذلك من نتائج تبشر بالخير من حيث انخفاض معدلات الحوادث على مستوى المملكة كل ذلك يؤكد جدوى عملية التوعية المرورية ونجاح فكرة تكثيفها خلال اسبوع المرور..

ثم اختتم سعادته تصريحه قائلا ان الادارة العامة للمرور بكافة اجهزتها تبذل اقصى الجهد من اجل تحقيق هدفها الكبير بتوفير السلامة للجميع وعلى كل الطرق واملنا كبير في ان يستجيب مستخدمو الطرق عندنا سواء من المواطنين او الوافدين لنداءاتنا وما ننشره بينهم من وسائل التوعية المرورية للوصول الى نفس الهدف الذي يمثل رغبة عامة يسعى الجميع من اجل تحقيقها. وبالله التوفيق

وزارة المعارف تطلب تقارير من المناطق عن ايجابية برنامج محو الامية المعجل

كتب / جلوي الجلوي..

قامت وزارة المعارف هذا العام بتطبيق منهج برنامج محو الامية المعجل الجديد في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية ورغبة من الوزارة في متابعة هذا البرنامج والتاكد من فعاليته طلبت من ادارات التعليم بمناطق المملكة التاكيد على المدارس لبعث تقارير وافية عن هذا البرنامج من خلال تطبيقه في الفصل الدراسي الاول ـ على ان يبين في التقرير ما يلي:

□ جملة عدد الدارسين المسجلين بالصف الاول. مكافحة هذا العام.

□ عدد من حضر منهم في اختبار الفصل الدراسي الاول

□ عدد الناجحين منهم في مواد التربية الاسلامية والقراءة والكتابة والحساب.

□ ايضاح ما تم تدريسه خلال الفصل الدراسي الاول من المناهج المقررة على الصف الاول في جميع المواد الدراسية.

□ اهم الملاحظات والمقترحات نحو منهج البرنامج المعجل وبالاخص كتب القراءة والكتابة والحساب ومرشد المعلم ومدى ملاءمتها مادة واسلوبا وطباعة.. وخلوها من الاخطاء المطبعية والفنية.

الانتهاء من انشاء مستوصف الصحنة بالدلم

الخرج / مكتب الجزيرة / فهد الموسى..

تم الانتهاء من مرحلة تنفيذ مبنى مستوصف الصحنه بالدلم والتي استغرقت حوالي السنتين وذكر المهندس محمد حمدي رابح ان مساحة هذا المستوصف ١٠٠٠٠م٢ تم تغطية ٢٠٠٠م٢ منها والمساحة المغطاة تتكون من ٦ غرف سكن للاطباء العزاب واربع غرف سكن للاطباء المتزوجين وغرفتي علاج رجال ونساء وايضا وغرفتي ضماد رجال ونساء وغرفة طبيب اسنان وصيدلية ومختبر وغرفتي اشعة وولادة وغرفة عينات وغرفتي اسعاف وعمليات وغرفة تعقيم وعنبرين فيهما اربعة اسرة وثلاثة مكاتب للتسجيل والادارة بالاضافة الى انشاء شبكة تلفونات وانذار للحريق ومولدات كهرباء للاحتياط وغرفة خاصة لمحولات التيار الخارجي.

هذا وافاد المصدر ايضا بقوله انه سيتم استلام مستوصف الصحنة هذه الايام من قبل اللجنة الاستشارية التي تتولى تسليمه للجنة الوزارة.

□□ برئاسة وزير الاعلام:

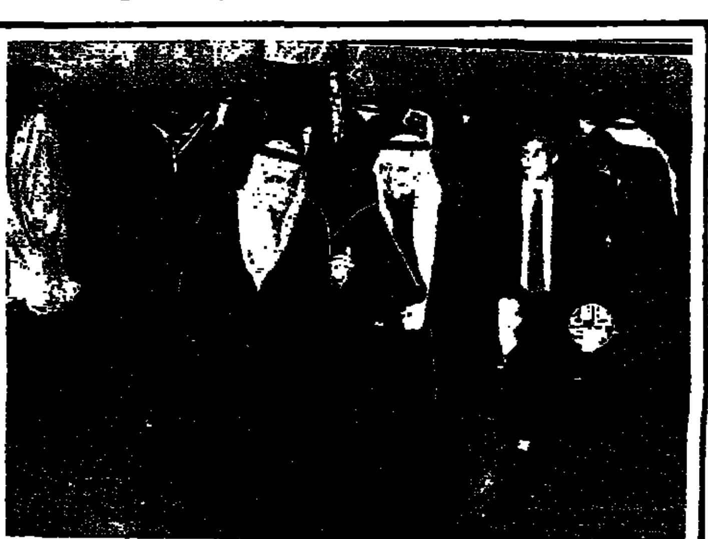
أول اجتماع يعقد اليوم للجنة العربية المشتركة لاستخدام شبكة الفضاء لأغراض الإعلام

الرياض ـ و ا س..

يبدا صباح اليوم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض اول اجتماع للجنة العربية المشتركة لاستخدام شبكة الفضاء العربية لاغراض الاعلام والثقافة والتنمية برئاسة معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني..

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها المراحل التي تمت حتى الان لتنفيذ مشروع الشبكة الفضائية «عربسات» وامكانات المشروع المختلفة وتحديد مهام اللجنة المشتركة والجوانب التنظيمية المتصلة بعملها تمهيدا لوضع اللوائح التنظيمية المناسبة وتشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها واستعراض المراحل التي قطعتها مشروعات الربط بين الشبكات التلفزيونية الارضية واستعراض ما تم انجازه في مجال الاعداد لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في الجوانب غير التقنية وخاصة في مجال تنشيط التبادل الاخباري التلفزيوني والتبادل البرامجي ومشروعات الانتاج المشترك وتحديد الاحتياجات التدريبية العامة ومناهجها المناسبة.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من جامعة الدول العربية واتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد العربي للمواصلات والاتحاد العربي للصحافة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. (اليكسو) والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) كمراقب والاتحاد العربي لوكالات الانباء والاتحاد الدولي للمواصلات.. كما دعيت وزارات البرق والبريد والهاتف والمعارف والمالية والاقتصاد الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة في اجتماعات اللجنة العربية لاستخدام الشبكة العربية للفضاء..



□ وصول وزير التنمية البحريني الى مطار الرياض □

□□ بتكاليف ١٢٤ مليون ريال:

تنفيذ ٦ انفاق في تقاطعات بشوارع مكه المكرمة

مكة المكرمة ـ و.ا.س ـ

تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ ستة انفاق في تقاطعات مختلفة من شوارع مكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٤ مليون ريال و ٩٤٢ الف و ٣٧١ ريال.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق وذكر انه يتم حاليا انشاء نفقين يربطان منطقة القشاشية بمنطقة اصياد في برحة الطفران بتكلفة مقدارها ٥٩ مليون و ٧٩٧ الف و ٩٣٨ ريال ويبلغ طول النفق الاول ٢٩٥م بعرض ١١من وارتفاع سبعة امتار وطول النفق الثاني ٢٩٨ متر وعرض ١١متر وارتفاع سبعة امتار وقد زودا بمحطة كهرباء واضاءة وتهوية ونظام للاطفاء.

واضاف بن صديق بانه يتم حاليا انشاء نفقين آخرين يربطان منطقة برحة الطفران بشارع جياد ريع بخش بمنطقة ك ٦ى ويبلغ طول النفق الاول ١٠٥ متر وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار اما النفق الآخر فيبلغ طوله ١٧٨ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار.

وقال امين العاصمة المقدسة بالنيابة بانه سيتم ايضا انشاء نفقين يربطان شارع اجياد وريع بخش بمنطقة ك ٤٢ى شارع السيال ويبلغ طول النفق الاول ١٩٠ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار ويبلغ طول النفق الآخر ١٧٨ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار وقال انه بلغت تكلفة الانفاق الاربعة ٦٥ مليون و ١٤٤ الف و ٤٣٣ ريال.

واشار بن صديق الى انه يتم حاليا انشاء نفق من امام المستشفى الى جبل لق ٩ يبلغ طوله ٣٢٥ مترا وعرض ١١ مترا وارتفاع ٧ امتار واوضح امين العاصمة بالنيابة ان انشاء هذه الانفاق ياتي ضمن تنفيذ مشروع الخط الدائري الاول حول الحرم الشريف الذي يشتمل على عدد من الكباري بالاضافة الى الانفاق وقد تم تنفيذ ٧٥ في المائة منه ومن المتوقع ان ينتهي العمل من خلال عام ١٤٠٥هـ.

وزارة الداخلية تصدر عقوبات بحق ١٣ شخصا من مرتكبي قضايا التزوير والرشوة



● قاسم العنزي ● ● باسم اسماعيل ● ● سامح يحيى ● ● حسين علي ● ● مبخوت ناصر ● ● مكولي اريا ● ● سيزا علي ● ● محمد قل ● ● محمد رحيم ● ● حافظ رحمة الله ● ● قل حسين ● ● مقبول بلال ● ● انور هاشم ●

اصدرت وزارة الداخلية بيانات حول تطبيق العقوبات على ١٣ شخصا من مرتكبي قضايا التزوير والرشوة..

حيث جاء في هذه البيانات ما يلي: ـ

اقدم المدعو/ قاسم محمد فهد الميلحي العنزي المنشورة صورته على انتحال اسم قاسم سليمان حمدان الرويلي عندما تقدم للاحوال المدنية للحصول على حفيظة نفوس وذلك لعدم حيازة والده محمد فهد الميلحي لحفيظة نفوس ومن ثم دخلت هذه الشخصية المنتحلة بفعل المتهم في محررات رسمية. وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة التزوير وسجنه سنه وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٤٠٢/١٠/١٦هـ وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ.

واقدم المدعو/ باسم عامر محمد اسماعيل فلسطيني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر سعودي وبالتحقيق معه تمت ادانته وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم هـ/١/٩ العام ١٤٠٣هـ والصادر من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن ادانته باسم عامر محمد اسماعيل والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وتغريمه الفي ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٦١٩١ في ١٤٠٣/٣/١٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

واقدم المدعو/ سامح يحيى حسن السيد مصري الجنسية طبيب موظف ببلدية ظهران الجنوب والمدعو حسين علي محمد حمزه يماني الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير رخص عمل لبعض العمال المجهولين الهوية مقابل مبالغ من المال واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهما بجريمتي الرشوة والتزوير المنسوبة اليهما وسجن الاول سنتين وسجن الثاني سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما عشرة الآف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٢٧١٤٥ في ١٤٠٢/١١/١٨هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر وابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

كما اقدم المدعو مبخوت ناصر صالح يماني الجنسية على القيام بعرض الرشوة وبالتحقيق معه اسفر عن اعترافه بذلك وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالرقم هـ/٢/١٦٨ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن ادانته بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن ستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية ومصادرة مبلغ مائة ريال محل الجريمة وصدر الامر السامي رقم ٢٤٣٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

واقدم المدعو مكولي اريا اريتيري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز منتحلا شخصية الغير وبالتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجنه سنة وستة اشهر وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٣٣٨٦ في ١٤٠٢/١٠/٢هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

واقدم المدعو سيزا علي خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وبالتحقيق معه اسفر عن اعترافه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢٤ لعام ١٤٠٣هـ بسجنه سنة واحدة تبدا من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٥٣٣٤ في ١٤٠٣/٣/٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

كما اقدم المدعو محمد قل انار قل بكستاني الجنسية والمنشورة صورته على استعمال جواز سفر مزور والتزوير في محررات رسمية بانتحال اسم وشخصية الغير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه. وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانة المذكر بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبين اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٤٢٩٥ في ١٤٠٢/١٠/١٦هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

واقدم المدعو محمد رحيم بن سلداخان بكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٣٥ لعام ١٤٠٢هـ القاضي بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد قضى الامر السامي رقم ٢١٤٧٢ في ١٤٠٢/٩/١٤هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد ووضعه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر

كما اقدم كل من حافظ رحمة الله عزيز الله بخشو المدعو قل حسين صلجن دور محمد بكستانيي الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير اقامة واستعمالها وبالتحقيق مع المذكورين اعترفا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم القاضي بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل واحد منهما سنه وسته اشهر تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الآف ريال وقد قضى الامر الكريم رقم ٣١٨٢ في ١٤٠٣/٢/١٤هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الموفق

واقدم المدعو انور هاشم فضل ومقبول بلال ادريس السوداني الجنسية على تزوير رخصة قيادة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما اسفر التحقيق عن ادانتهما بجريمة التزوير وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٣ العام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانتهما بما نسب اليهما والحكم على كل واحد منهما بسجن سنة واحدة وغرامة الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٥٥٢٥ في ١٤٠٣/٣/١٢هـ بالمصادقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

اخبار من كل المناطق

مشاريع جديدة

□□ جيزان..

يجري العمل حاليا في انشاء عدد من المشاريع بمدينة جيزان بتكلفة ١٩ مليون ونصف المليون ريال تقريبا.

وتشمل هذه المشاريع على ردم مستشفيات وترفيت شوارع بتكلفة ١٣ مليون و ٥٩٠ الف و ٥٠٠ ريال وانشاء حديقة عامة بتكلفة ٣ مليون و ٨٤٥ الف و ٢٨ ريال.

كما يجري تنفيذ مشروع حفر ابار وانشاء خزانات بتكلفة ٢ مليون ريال و ٢١ الف و ١٥٠ ريال.

تنفيذ الطريق المزدوج

□□ الباحة

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع الطريق المزدوج على الشارع العام بمدينة الباحة من مدخل المستشفى العام حتى موقف الطائف بطول ٥كيلومتر وتكاليف ٨٥ مليون ريال ويشتمل المشروع على توسعة المدخل بعرض ٤٠ مترا وثمانية مسارات يتوسطها جزيرة مزروعة ومضاءة بعرض ستة امتار ورصيف يتراوح بين ثلاثة وخمسة امتار.

ومن جهة ثانية تقوم البلدية بوضع بعض التصميمات التجميلية على شوارع المدينة الرئيسية لتجميل مدينة الباحة بما يليق بها كمصيف من مصايف المملكة.

مستوصف جديد..

□□ (المجمعة) ـ جلوي الجلوي.

تم في الاسبوع الماضي افتتاح مستوصف جديد في حي الصناعية بمدينة المجمعة وقد قام امير المجمعة بافتتاح هذا المستوصف وتفقد اقسامه وذكر مدير مستشفى المجمعة علي سليمان الحجي بان هذا هو المستوصف الثاني في المجمعة وياتي افتتاحه بناء على امر من وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي بعد زيارته الاخيرة للمجمعة. وقال الحجي ان جهاز العمل بهذا المستوصف يشتمل على طبيب ومساعد صيدلي وممرض وممرضة

وقال انه سيتم في المستقبل ان شاء الله تطوير هذا المستوصف ليتمكن من تقديم خدماته لاكبر عدد من المراجعين

الموافقة على حصة الشمال التعليمية للبنات

□ (القريات) مكتب الجزيرة ـ سليم الحريص...

تمت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات على حصة منطقة الشمال التعليمية للعام القادم. ذكر ذلك (للجزيرة) مدير تعليم البنات بالشمال صالح القبيسي الذي قال بانه تم تخصيص ٤ مدارس ابتدائية منها مدرستان في عرعر وواحدة في كل من القريات ورفحا اما المدارس المتوسطة والثانوية فنحن بانتظار ما يتم الموافقة عليه من مقام الرئاسة.

كما تمت الموافقة ايضا على افتتاح ٤ مدارس قروية ابتدائية ويجري المسح حاليا من قبل الادارة لتحديد القرية او الهجرة المحتاجة لكي يتم على ضوء المسح توزيع هذه المدارس.

واضاف القبيسي قائلا بان تعليم الفتاة في المنطقة قد توسع بشكل ممتاز حيث تتزايد اعداد الطالبات وكذلك المدارس وقال بان ذلك ياتي من اهتمام الرئيس العام ونائبه وتتويجا للتوجيهات السامية بتوفير المدارس في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

نقل مستوصف

□□ (القصب) ـ محمد عبدالله الحميضي

يجري العمل حاليا على نقل مستوصف بلدة الحريق بالوشم الى مبناه الجديد والذي تم استئجاره مؤخرا. وذلك ضمن خطة وزارة الصحة في توفير المباني الصحية الجيدة وذلك لرفع الخدمات الصحية بالمملكة الى المستوى الجيد.

تبرعات في الدلم

الخرج / مكتب (الجزيرة) ـ فهد الموسى.

تبرع منسوبو امارة الدلم براتب يوم من هذا الشهر للاخوة المتضررين من زلزال اليمن.

وقد تولى امير الدلم سلطان السلطان مهمة ذلك باعتباره رئيس اللجنة المشكلة لجمع التبرعات..

هذا وقد تلقت اللجنة مبلغ ٣٩٠٠ ريال تبرعا من منسوبي مركز الدفاع المدني بالدلم للغرض نفسه.

□□ عيد الكلابي:

لا تفكير في الغاء مكاتب المبيعات واقتصارها على المكاتب السياحية "السعودية" تعتزم إنشاء أضخم مكتب للمبيعات في الرياض

كتب/ مندوب (الجزيرة)..

اكد عيد الكلابي مساعد نائب مدير عام الخطوط السعودية لمنطقة الرياض بان «السعودية» لا تفكر مطلقا في الغاء مكاتب مبيعات التذاكر واقتصارها على المكاتب السياحية..

وقال باننا في الوقت الذي نشجع وندفع المكاتب السياحية الى المزيد من التطوير والتحديث الا ان التفكير حول الغاء مكاتبنا للمبيعات لم ولن يحصل اطلاقا..

واوضح في تصريح «للجزيرة» ان «السعودية» تعتزم انشاء احدث واكبر مكتب للمبيعات في المنطقة امام الاسكان بشارع الضباب بالرياض سيستخدم فيه الكمبيوتر في اجراءات المبيعات.

● عيد الكلابي ●

وزير الزراعة والمياه يصدر قرارا بالترخيص لقيام مشاريع زراعية وحيوانية

الرياض ـ واس.

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بتكلفة اجمالية تقدر بـ٣٢ مليونا و٢١٥ الفا و١٥٣ ريالا.

وتختص المشاريع الخمسة الاولى بانتاج الخضر في بيوت زراعية محمية وتقام بمنطقة خليص وتقدر الطاقة الانتاجية لتلك المشاريع بسبعمائة وخمسين طن خيار سنويا وسبعمائة وخمسين طن طماطم في السنة وتبلغ تكلفة هذه المشاريع خمسة عشر مليونا وثلاثمائة وسبعين الفا و٤٠ ريالا.. ويختص المشروع السادس بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة حرض وتقدر طاقته الانتاجية بمليون و٥٥٠ الف و٤٠٠ دجاجة سنويا وتبلغ تكلفته عشرة ملايين و٧٨٦ الفا و٨٧ ريالا.

ويختص المشروع السابع بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة الاحساء وتقدر طاقته الانتاجية بتسعمائة وخمسين الف و٤٠٠ دجاجة سنويا وتقدر تكاليفه بسبعة ملايين و١٧٤ الفا و٨٩٣ ريالا.

ويختص المشروع الثامن بانتاج بيض المائدة ويقام بالمنطقة الغربية وتقدر طاقته الانتاجية بـاثني عشر مليونا و٥٠٠ الف بيضة سنويا وتقدر تكلفته بستة ملايين و٩٩ الفا و١٥٧ ريالا

اما المشروع التاسع فيختص بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية باثني عشر الف راس في السنة وتبلغ تكاليفه ثلاثة ملايين وستة الاف وخمسمائة ريال..

ملفات موظفي وزارة الحج والأوقاف ووثائقها تحفظ بنظام الميكروفيلم

كتب/ محمد الهديان..

اصدر وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع توجيهاته الى مختلف قطاعات الوزارة وهي الحج والاوقاف والمساجد بالاسراع بتنفيذ خطة الوزارة المستهدفة لادخال نظامي الكمبيوتر والميكروفيلم في اعمال الوزارة:

وقد وقع الوزير عقدا مع احدى مؤسسات خدمات الميكروفيلم ومعالجة الموضوعات الوطنية يقضي بتنفيذ عملية تحويل ملفات موظفي المساجد وغيرها الى ميكروفيلم ووضعه بمقر الوزارة في الرياض. وتبلغ قيمة العقد اربعمائة وخمسة وستين الف ريال نظير تحويل ستمائة الف وثيقة الى نظام الميكروفيلم.

وينص العقد على ان تقوم وكالة الاوقاف والمساجد بحصر هذه الملفات وتصنيفها وفرزها وتحددت مدة تنفيذ العقد خلال خمسة اشهر تنتهي في شهر رجب المقبل.

هذا وقد امر وزير الحج والاوقاف تشكيل لجنة تضم منسوبي وكالتي الحج والاوقاف مع ممثلين لجامعة ام القرى تقوم باعداد الخطة الدقيقة لادخال نظامي الميكروفيلم والكمبيوتر في اعمال الوكالتين.

كما يجري حاليا دراسة ادخال نظام الميكروفيلم في حفظ الموضوعات التي نشرت في مجلة التضامن الاسلامي التي تشرف عليها وزارة الحج والاوقاف وتصدر منذ اكثر من سبعة وثلاثين عاما.

هذا وسوف يحقق ادخال نظام الميكروفيلم في اعمال الوزارة فوائد كبيرة اهمها سرعة الحصول على المعلومات المرتبطة بالمساجد والحج والاوقاف وبما يساعد على انجاز الاعمال في اقصر فترة ممكنة.

أسبوع الشجرة في السليل يبدأ اليوم

السليل: مكتب الجزيرة ـ مبارك محمد الفاضل..

استعدت كافة القطاعات المشاركة في اسبوع الشجرة بالسليل الذي سيقام اعتبارا من اليوم الاثنين في احتفال كبير يرعاه امير السليل بحضور جميع رؤساء الدوائر الحكومية. وقد انتهت اللجنة المشكلة للاسبوع من كافة اعمالها ورفعت تقريرها النهائي وسوف تساهم عدد من الدوائر في هذا الاسبوع وهي:

- امارة السليل... التنسيق مع الاجهزة الحكومية المشاركة وكذلك المشاركة بعدد من رجال الامارة.
- فرع الزراعة بالسليل. تامين الشتلات للتشجير ومراقبة فنيي الفرع للغرس والري ونقل الاشجار لمكان التشجير. مع احضار بعض الادوات اللازمة.
- البلدية: تامين عدد من الشتلات وفنيين وحفر الحفر اللازمة للتشجير وتحديد الاماكن التي سيتم بها الزراعة وتكليف عدد من العمال للمساعدة ونقل الاتربه اللازمة وري الاشجار واحضار ادوات الغرس اللازمة. واقفاص الاشجار.
- التعليم: تجنيد الطلبة من المدارس لزراعة الاشجار وعمل الدعاية اللازمة واللوحات الارشادية وتنظيم حفل الافتتاح.
- نادي الفاو بالسليل: مشاركة شباب النادي في التشجير، وعمل الملصقات للحث على الاهتمام والرعاية بالشجرة وكذلك استضافة حفل الافتتاح بالتعاون مع التعليم وسلاح الحدود.
- سلاح الحدود. اعداد الادوات اللازمة للحفل ومشاركة عدد من الجنود في الغرس ونقل طلبة المدارس.
- الدفاع المدني: المشاركة في الغرس وتامين بعض الادوات للتشجير وري الاشجار خلال الاسبوع.
- الشرطة تشارك بحفظ النظام وتسيير وتنظيم السير خلال الاسبوع.

توقيع عقد تصاميم مستشفى التأمينات بالرياض

وقع محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية محمد علي الفايز امس عقدا مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية تبلغ قيمته الاجمالية ٥ ملايين و ٦٩٩ الفا و ٣٦٠ ريالا لاعداد التصاميم والمواصفات والوثائق الكاملة لمشروع مستشفى التامينات الاجتماعية بالرياض.

وتبلغ سعة المستشفى ٢٥٠ سريرا ويضم المشروع مبنى المستشفى ومباني لاسكان الاطباء والمرضين والعاملين في المستشفى ويحتوي مبنى المستشفى على اقسام الاستقبال والعيادات الخارجية واجنحة التنويم.

وسيقام المشروع على ارض تقع شرق مدينة الرياض مساحتها ١٠٤ الاف متر مربع.

وجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ستنفذ من ضمن خطتها بالاضافة الى هذا المستشفى في الرياض مستشفيين اخرين في جدة والدمام سعة كل منهما ٢٥٠ سريرا بهدف علاج العمال الذين يشملهم فرع الاخطار المهنية.

افتتاح مبنى «دار النقاهة» الجديد بمستشفى «شهار»

الطائف: مكتب الجزيرة..

تم افتتاح مبنى دار النقاهة الجديد التابع لمستشفى شهار للامراض النفسية بالطائف وهو احد مبنيين تم استئجارهما مؤخرا لايواء المرضى المتحسنين.

وفي تصريح (للجزيرة) قال الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى بان هذه الخطوة تابعة من اهتمام حكومة جلالة الملك المعظم ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة ومتابعة مشكوره من الدكتور نزيه نصيف المشرف العام على الشئون الصحية بالغربية.

واضاف بان هذا المبنى يتسع لـ ١١٠ مرضى وقد تم تجهيزه وتاثيثه باحدث اللوازم.

وزيرا مالية جزر القمر وتركيا يصلان جده

جده ـ و ا س..

وصل الى جده امس وزير المالية في جزر القمر علي ناصر ووزير المالية التركي عدنان كايفلوك لحضور الاجتماع السنوي السابع لمجلس البنك الاسلامي للتنمية الذي يبدا اعماله بعد غد الثلاثاء..

وكان في استقبالهما بالمطار رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي واعضاء سفارتي جزر القمر وتركيا.

اجتماع عمل بين الدكتور القصيبي ونظيره الايرلندي

● جانب من الاجتماع ●

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي امس مع وزير الصناعة والطاقة الايرلندي جون بروتون وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية واوضح معالي الدكتور غازي القصيبي عقب الاجتماع انه تم بحث التعاون القائم بين الحكومة الايرلندية والدار السعودية للخدمات الاستشارية في حقل الاستشارات الكهربائية.

وذكر ان هناك مشروعين صناعيين مشتركين بين المملكة وايرلندا في حقل البناء وصناعة الالبان وتم الاتفاق على تشجيع مثل هذه المشروعات المشتركة.

واضاف انه تم بحث التعاون في المجالات الصحية بين البلدين وتم الاتفاق على بحث امكانية استفادة المملكة من الخبرات الطبية المؤهلة في ايرلندا كما انه يوجد عدد من المتدربين في ايرلندا من شركات الكهرباء في المملكة.

مبان طبية حديثة في بريدة وعنيزه والرس

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج...

قال للجزيرة، عبد الله عبد العزيز الجمعه المشرف على الشئون الصحية بمنطقة القصيم عن بعض المباني الحديثة التي الحقت بمستشفيات بريدة وعنيزه والرس فقال ان هناك بعضا منها قد انتهى العمل فيه منذ فترة قريبه وبعضها جار العمل به حاليا والبعض الآخر سيبدأ قريبا العمل به ومنها ثلاث عمارات ستة ادوار بمستشفى بريدة المركزي ومبنى للعلاج المركز وكذلك عمارة ستة ادوار بمستشفى عنيزه العام وخزان مياه عال وارضي وثلاجة موتى ومبنى للطب الشرعي ومبنى مولدات هذا بالاضافة الى بعض المباني بمستشفى الحميات بعنيزه وهي عمارة ستة ادوار للاطباء وعمارة ثلاثة ادوار للعزاب وكراج ومظلة ومبنى مخفر للشرطة ومحطة لتحلية المياه اما نصيب مستشفى الرس العام فهو مبنى ستة ادوار للاطباء وخزان للماء عال وارضي وثلاجة موتى ومبنى طب شرعي ومولدات طوارىء.. واختتم الجمعه حديثه قائلا ان مستشفى بريدة الجديد قد وصل العمل به الى نسبة كبيرة و كذلك قال ان قسمي الدرن والامراض الصدرية وكذلك القسم النفسي بمستشفى بريدة على وشك الانتقال لمبان مستقلة مستاجرة

□□ خلال عشرة اشهر:

منح ٤٩٧٧ إقامة للأجانب في الرس

الرس مكتب الجزيرة ـ منصور الصانع...

ذكر (للجزيرة) مدير الاحوال المدنية والاقامة بمدينة الرس عبد الله العلي الهندي بانه منذ بداية شهر رجب العام الماضي وحتى نهاية ربيع الثاني من العام الحالي بلغت الاقامات التي تم منحها للاجانب ٤٩٧٧ اقامة كما وصل مجموع من تجدد لهم اقامات ٣٥٣٥ اجنبيا..

اما مجموع الممنوح من تاشيرات خروج وعودة فقد بلغت ٤٦٦٩ تاشيرة ومجموع الممنوحين خروجا نهائيا ١٥٣١ اجنبيا كما وصل مجموع من تم نقل كفالاتهم واضيفت عوائلهم ٦٣٠ اجنبيا

اما عن حفائظ النفوس فانه حتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٣هـ تم استخراج ١٧٣٠ حفيظة نفوس ومجموع المضافين للحفائظ ٩٢٠ شخصا.

اما عن عدد الحفائظ التي تم استخراجها للسعوديين من المواطنين منذ الافتتاح وحتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٣هـ فقد بلغت ٢٠٣٠٠ حفيظة نفوس.

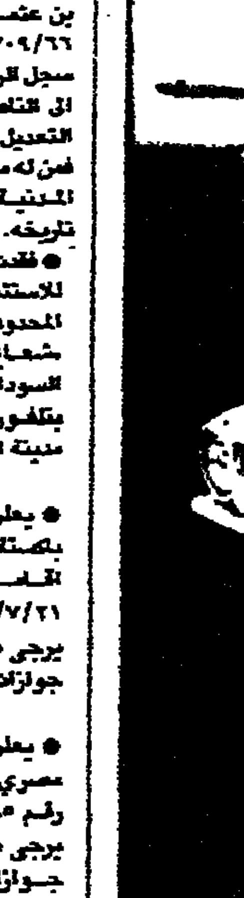
هذا وقد تمت اقامة مكتب للاقامة، بمدينة الرس منذ بداية الشهر الماضي.

وزارة المعارف تستعين بمعهد الادارة لتطوير اجراءات مشاريعها

طلبت وزارة المعارف من معهد الادارة العامة دراسة الاجراءات الادارية في ادارة المشاريع بالوزارة بهدف تبسيطها وسرعة انهاء اجراءاتها وقد شكل المعهد فريقا من المختصين به للقيام بهذه المهمة.

إعلان

حيث اننا نملك نصف البلك رقم ٤١٠ مشاعا الواقع بالمخطط الثالث بالعليا فعلى من يملك النصف الباقي مشاع عليه مراجعتنا لغرض القسمة او البيع على تليفونات المكتب ٤٦٣٠١١٧ ـ ٤٦٤٤٢١١.



● يعلن المواطن/سليمان محمد ناصر بن عثمان بموجب الحفيظة رقم ٨٥٧٠٩/٦٦ وتاريخ ١٣٨٦/١/٤هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه الى الناصر بحيث يصبح اسمه بعد التعديل سليمان محمد ناصر الناصر، فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● فقدت ايصال اسهم الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة برقم ٢٧٨١ بعدد ٢٠٠ سهم شعاع، باسم صلاح محمود مقلد السوداني يرجى ممن يجده الاتصال بتلفون ٤٠٨٤٣٢٠ الرياض امانة مدينة الرياض تخطيط الرياض.

● يعلن عبدالغني نور محمد ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٦٩٠٢/ش تاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مصطفى تونس دربير ـ مصري الجنسية ـ عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٣٣٨٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تسليمها الى مؤسسة الرجاء او ص ب ١٢١ وله الشكر.

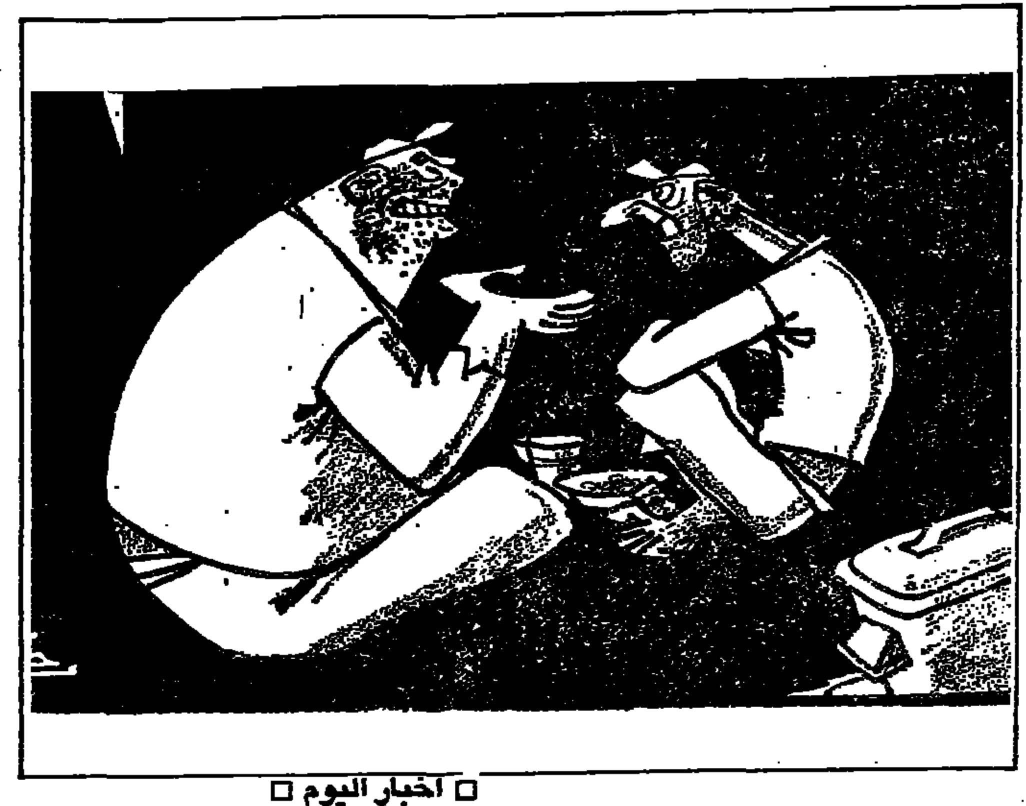
● يعلن خالد بن فهد السعودي عن فقد استمارة سيارته البويك رقم اللوحة ٧٦١٩ م٨٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

شكر وتقدير

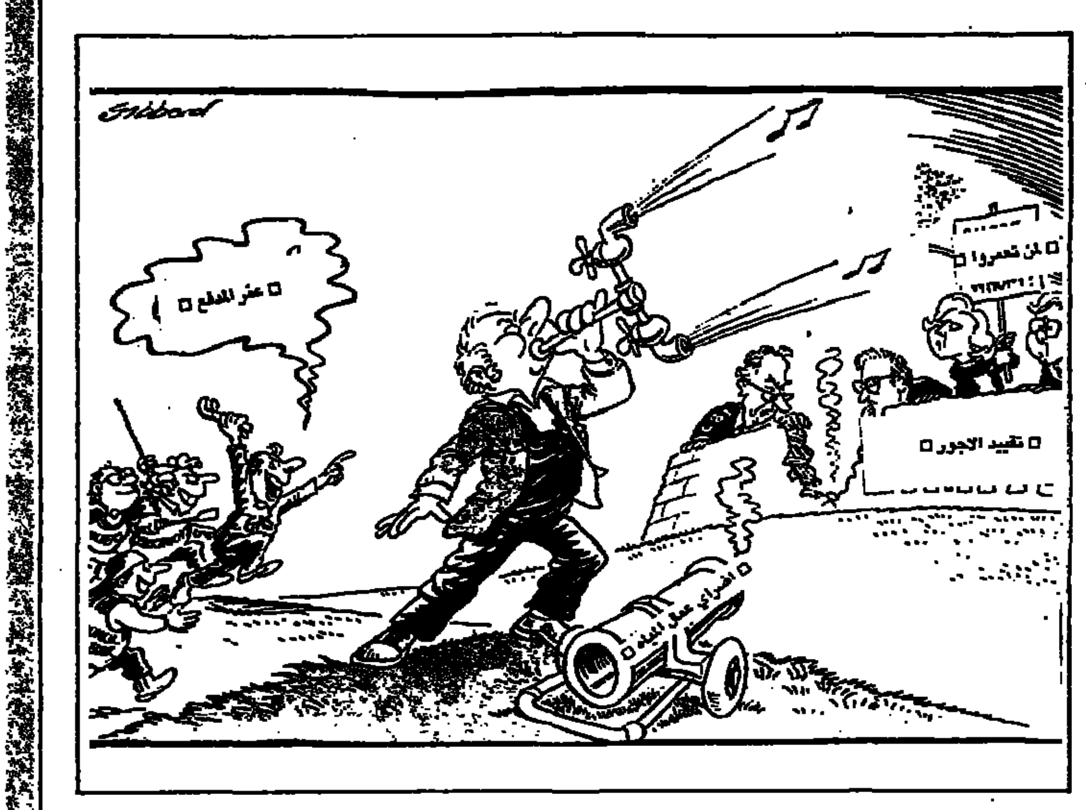
أبناء المرحوم عبدالله بن ابراهيم أباحسين وأفراد أسرتهم وكافة آل أباحسين بالمجمعة.. وأفراد أسرهم وأقاربهم يشكرون كل من واساهم وقام بتعزيتهم في مصابهم وفقيدهم والدهم عبدالله بن ابراهيم أباحسين سواء حضوريا أو تلفونيا أو برقيا ويتمنون من المولى جلت قدرته أن لا يرى الجميع مكروها في عزيز لديهم لهم الشكر والتقدير وللفقيد المغفرة والرحمة سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

العالم بالكاريكاتير



□ اخبار اليوم □



يوميات الجزيرة



السلام عليكم

(كن جميلاً.. ترى الوجود جميلا).

والذوق لدى الانسان صفة مكتسبة.. وليست وراثية.. انها تؤخذ من واقع الممارسة.. كما انها تعطى من واقع الممارسة ايضا.

والقدوة هنا تلعب دورها في انماء الذوق.. وانكاء شعلته.. فنحن لن نقدر ان نجعل من ابنائنا في خصالهم اشباه ملائكة اذا ما كنا نحن في تصرفاتنا اشباه شياطين..

لن نستطيع حملهم على الصدق اذا ما كنا نكذب.

ـ لن نملك اقناعهم بالامانة.. اذا ما كانت الخيانة اسلوبنا في التعامل.

ـ لن نقدر على جبلهم على الذوق والنظام والنظافة اذا ما كنا وعلى مشهد منهم نبعثر الاشياء.. ونلقي بالنفايات يمنة ويسرة دون مبالاة او حياء..

ـ لن نقوى على انكاء حاسة العمل لديهم.. وروح الحركة في اعماقهم اذا ما كانت مطيتنا نحو العمل كسولة.. ونحو الحركة خاملة جهولة..

ـ لن نستطيع ابدا منعهم عن اشياء ضارة اذا ما كنا وعلى مشهد منهم نتناولها.. ونتجرعها دون اكتراث.. او خشية.

ـ ولن نستطيع ان نصنع منهم رجالا.. ما لم نعط لانفسنا ونحن القدوة دور الرجولة قولا.. وعملا..

ـ ان القدوة لن تكون مؤثرة.. وفاعلة الا اذا كانت هي نفسها بعيدة عن الانهزامية في دواخلها.. والسلبية في تصرفاتها.. والضعف والاستكفاء في ارادتها..

ولكي نبصر الجمال من حولنا.. ولكي تنشر رواقه على من حولنا.. ولكي نعطي الفرصة لغيرنا ناضجة ناضرة فان علينا ان نكون على مستوى النضج والنضارة روحا.. ويدا.. ونطقا.. ونوقا.. وتذوقا..

وحين تكون لنا اشراقة الرؤية بصفاء.. وجمال الكون والكائنات فان ما حولنا سيكون مشرقا.. مشرقا.. وصافيا.. جميلا..

سعد البواردي

الثقافة.. تكرار.. أم ابتكار؟!

بقلم: علي بركات

تزدهر الثقافة بقدر ما تثريها الجهود الانسانية بالمبتكرات والمستحدثات والمخترعات والاضافات.

ولثقافة كل امة علماؤها ومخترعوها وادباؤها وفنانوها الذين يتركون بصماتهم عليها.

وهؤلاء يمثلون الصفوة المبدعة الخلاقة للثقافة..

والقدرة على الابداع والابتكار تختلف باختلاف الافراد.

ومبدا الفروق الفردية يميز بين الافراد من حيث القدرات الرياضية واللغوية والميكانيكية وغيرها.

وحقيقة يقررها علماء النفس ان كل جماعة من الافراد يوجد بينها النسبة الاكثر من متوسطي القدرات، والباقون فوق المتوسط ودون المتوسط.

ولا يوجد شعب من الشعوب نضب معين قدرات ابنائه الابداعية فتوقفت متغيرات ثقافته عند مرحلة الحفاظ على تراثه، ومداومة التكرار دون الاضافة المتفتحة الابداعية.

فاذا كان من ابناء الامة من يقوم بحفظ التراث ونقله من الاجداد والآباء الى الاحفاد والابناء..

فان هناك نسبة تتدرج فيمن هم فوق المتوسط من اصحاب القدرات من النبغاء والعباقرة الذين يضيفون الى الثقافة بالخلق والابتكار..

فالتوازن الثقافي يقتضي الجمع بين الحفاظ على التراث الثقافي.. والاضافة الابداعية.

وعلى هذا النهج يتجدد نسيج الامة الثقافي.. ويستمر.. وينمو.. ويتواصل.. ويتلاءم مع تيار العصر..

وليس هناك شعب من الشعوب محروم من اهل الابداع والعطاء والتجديد..

****

وقد اثار دهشتي.. وعجبي.. وحيرتي..

النكران الجديد الذي لحق ابداعنا العربي في المحافل العالمية.. اذ دعا فرانسوا ميتران رئيس دولة فرنسا (٦٥) مثقفا من كافة ارجاء الدنيا لمؤتمر في باريس بجامعة «السوربون».. مداره «الابداع الفني والثقافي والتنمية».. للحوار والمناقشة حول الابتكار والابداع وما يمكن ان يؤديه للتنمية الاقتصادية في العالم.

ويحمل المؤتمر طابعا دوليا.. فقد وجهت الدعوة لشخصيات من دول مختلفة.. تشمل نوعيات متعددة في فتوحات الابداع.

فالمؤتمر يجمع بين علماء اقتصاد واجتماع وتكنولوجيا وفنانين سينمائيين وغيرهم لهم تخصصاتهم.

ومن بينهم مثلا «جبرييل غارسيه ماركيز» الحائز على جائزة نوبل في الآداب.

و«الفين توفلر» الكاتب المستقبلي، والمخرج السينمائي فرانسيس كوبولا، والممثل اورسون ويلز.. وغيرهم..

وحتى لحظة كتابة هذه السطور.. لم تحمل الينا وكالات الانباء اسم عالم او مفكر او فنان او اديب عربي دعي للمشاركة في هذا المؤتمر.

ويثير الاسى والاسف ان يتكرر وجودنا الابداعي، ونحن اصحاب حضارة عربية اسلامية ذات خلق وابداع.. وثقافة متواصلة العطاء بالابتكار.

والعديد من العلماء العرب يشغلون مناصب علمية مرموقة في مراكز علمية مختلفة في اوروبا وامريكا.

ooooo

ويعود التساؤل المترنح اسفا.. هل الابداع وقف على دول معينة، وشعوب بالذات؟

اليس لنا نصيب من القدرات الابتكارية يعترف بها.. ولنا موقعنا من العالم.. فندعى كما دعي المبدعون من كافة ارجاء الدنيا؟!..

السنا نحن العرب اصحاب الحضارة العربية الاسلامية التي جادت بافذاذ المفكرين والعلماء؟

اليس علماؤنا ومبتكرونا هم الذين صاغوا ثقافة الابتكار على مدى العصور.. وحافظوا على الاصالة.. ولم يقتصروا على جعل ثقافتهم ثقافة تكرار؟..

الم نكن سباقين الى متابعة الارهاصات الثقافية الاولى بالمنهج التجريبي القائم على المشاهدة والملاحظة واجراء التجارب.. وتدعيمه حتى استوى له قدره العلمي.. وطبق في مجالات الدراسات العلمية بحثا عن الحقيقة؟..

لقد قال جابر بن حيان:

«ان المعرفة لا تحصل الا بالعمل واجراء التجارب». وعرف العلماء العرب المسلمون في ابحاثهم قيمة المنهج التجريبي المتدرج من الجزئيات الى الكليات..

فقال ابن تيمية:

«الاستقراء هو الطريق الوحيد الى اليقين العلمي». وعرفت ثقافتنا العربية الاسلامية قيمة التخصص الدقيق وجدواه. فقال ابن قتيبة:

«من اراد ان يكون علما فليطلب فنا واحدا».

هذا المنهج التجريبي العلمي هو الذي احدث يقظة علمية في اوروبا حينما وصل.. روجر بيكون.. وملجنوس.. وليوناردو دافنشي.. وجاليليو..

هل قصرنا نحن احفاد احفاد «الحسن بن الهيثم، وابو الريحان البيروني والخازن البصري».. وابو بكر زكريا الرازي.. ومسلمة بن احمد المجريطي.. وابو القاسم الزهراوي والخوارزمي.. وغيرهم.

O-O-O

حضارتنا العربية الاسلامية تفخر بافذاذها الذين عانوا «القلق الثقافي».. وامدوها بطاقات الابداع والابتكار.. وجعلوا ثقافتنا حاشدة بالمتغيرات المستحدثة والمتجددة.

وما اكثر من نعتز بهم في ماضي ثقافتنا وحاضرها من رواد اقلقتهم الثقافة فبذلوا اقصى مواهبهم وقدراتهم لتزويدها بالابداع الاصيل.

واحد هؤلاء العلامة عبدالرحمن ابن خلدون (٧٣٢ ـ ٨٠٠) اذ على الرغم من اهتمام فرنسا بالدراسات الاجتماعية، وظهور فلاسفة ومفكرين اجتماعيين لهم نظرياتهم واتجاهاتهم وآراؤهم الاجتماعية امثال اميل دوركايم واجست كونت وليفي بريل.. وغيرهم..

الا ان ابن خلدون قد استطاع ان يثبت ريادته الابداعية على غير مثال سابق في مجال العلوم الاجتماعية..

وانه السباق بغير منازع لهؤلاء جميعا في افكاره الاجتماعية ونظرياته الرائدة في هذا الميدان.

كما ان شخصيته تدعمها ريادات شتى اثرت النهضة العلمية والفكرية الانسانية.

ونالت هذه الشخصية إعجاب الدكتور طه حسين ايام دراسته في السوربون بفرنسا.. فقدم رسالة فيها.. لعل اصداء ما دار حولها في احدى قاعات «السوربون» تصل الى المؤتمرين الابداعيين في مؤتمرهم «الابداعي».

*O*O*

وكان عبدالرحمن بن خلدون مثالا للشخصية القلقة ثقافيا في كافة مراحل حياته.. فكان يحركه ايمان بثقافة يحرص على الحفاظ عليها.. ولكن في غير تكرار مجدب لا يضيف جديدا.. بل كان يعي قيمة العطاء الابداعي للثقافة العربية الاسلامية التي يطلع عليها.. ويتفهمها.. ويستوعبها..

كانت خطوات حياته تجسيدا للقلق الثقافي الابداعي فقد نشا ابن خلدون نشاة اسلامية في مسقط راسه تونس.. حفظ القرآن وفهمه واجاد قراءته .. ولما كانت اللغة العربية ترتبط بالثقافة الاسلامية.. فانه يتتلمذ على اكثر من استاذ ليمتلك ناصيتها. ويدفعه ولعه بالثقافة الى حضور جلسات العلماء والفقهاء.. وكلما انتهل من ينابيع الثقافة زاد حماسه لاكتساب معارف جديدة اكثر.. واعتراه القلق الثقافي لطلب المزيد من العلم..

وتكونت لديه احاطة موسوعية من الثقافة الشاملة.. فيدرس الفلسفة والمنطق والرياضيات والطبيعة والفلك والموسيقى..

ويمضي به تفتحه العقلي الى القيام برحلات.. وكما يقول في اسبابها: «لطلب العلم، واكتساب الفوائد، والكمال بلقاء المشايخ، ومباشرة الرجال..».

فيغادر قريته «بسكرة» (في المغرب الاقصى).. الى «فاس» حيث نزح اليها اهل العلم والادب والفقه هروبا من وباء اجتاح البلاد.

ولم يكن يطيق ان يعيش بعيدا عن اهل العلم رغبة في اكتساب المعارف والقراءة والاطلاع.

ولذا يعود الى بلدة «بجاية» ليعكف على التحصيل والدراسة.. وهكذا حركة من الترحال ومعايشة العلم والعلماء.. وحينما يبلغ الخامسة والاربعين من عمره يشرع في تدوين مصنفه الذي نبع من اصالته الفكرية العربية الاسلامية.. وليثبت به ريادة رائدة بكل مقاييس المعاصرة في مضماره.

انه كتاب «العبر، وديوان المبتدا والخبر» في ايام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر..».

وظل منذ ان بدا يخط اولى صفحاته، مشغول الفكر به، ومدققا في مواده، منفعلا بمعلوماته، حذرا في بياناته، كانه بحدس داخلي ملهم يرهص بما سيكون عليه كتابه من شان في مقبل الزمان، ولاحق الايام.

فيستبد به قلق التحري، واعمال الفكر، وصفاء الذهن لصواب «الاستنتاج».. فيعود ثانية الى مسقط راسه حيث المراجع والمصادر متوفرة.. لينجز مقدمته التي شاعت بعنوان «مقدمة ابن خلدون».. في سبعة اجزاء تشهد بابداعه الفكري.. وان القدرة على الابتكار قسمة عادلة بين الشعوب.

وقد استوعب في مقدمته الظواهر الاجتماعية وفسرها وحللها وعللها.

فدل على فهم عميق لمجريات التاريخ، وهضم لاحداثه، واحاطة بتحولاته وتقلباته واطواره ومنعطفاته..

ونبع ذلك من ثقافة اصيلة، فلم يكن مجرد ناقل للمعلومات، وسيط لحمل البيانات، مكرر للحقائق..

ولكنه كان ذا بصيرة نافذة، ورؤية واعية، وذهن خصب، قادرا على تجاوز «التجميع».. و«التوليف».. الى اعمال الذهن للفهم والتمثيل، والتطبيق، والموازنة، والمقارنة والنقد والتقويم واستخلاص الاحكام.

فابن خلدون.. هو المنشيء بلا منازع لعلم الاجتماع لانه تفطن نتيجة استقراء واع للتاريخ اى ضرورة انشاء علم جديد، يدور حول: «العمران البشري».. ما يخضع له هذا العمران من اسس وقوانين اجتماعية.

فكشف عن حس حضاري يتجاوز حدود الحقبة التي عاشها في زمانه..

ولم يكتف عند مجرد ذكر موضوعات العلم، بل حدد طرق البحث فيه على نهج تجريبي يباعد بينه وبين التجريدات الفلسفية.

وفي ثقة العالم يقرر دون ادعاء انه قد اكتشف «علما مستقلا بنفسه».. فكان رائدا اصيلا مبدعا لهذا العلم الذي يغوص حضارة الانسانية في كل زمان ومكان.

ومن المفارقات ان المفكر الفرنسي اوجست كونت (١٧٩٨ ـ ١٨٥٧م) في منتصف القرن التاسع عشر يصل الى بعض ما اكتشفه ابن خلدون مع فارق القرون..

فيطلق على النهج العلمي الذي ظن انه اول من اكتشفه في الاجتماعيات.. «علم الطبيعة الاجتماعية» الذي عرف باسم.. «علم السوسيولوجيا».. (علم الاجتماع).

ويقينا ان اوجست كونت لو كان اطلع على «مقدمة ابن خلدون».. لاقر بفضله، واعجب بفكره، واوصى احفاده الفرنسيين خيرا به عندما يعقدون مؤتمرا لأهل الابداع في العالم فلا يغفلون دعوة احفاد هذا العالم العلامة في زمانه.. وكل زمان آت.

ولقد كان «ابن خلدون» في كل مناشطه الثقافية رمزا للتفاعل مع ثقافة عصره.. بالحفاظ والعطاء والابتكار..

وكانه قد صار على بينة من جدة ما اضافه الى الثقافة فيقول عن «علم العمران البشري»..

.. «انه علم مستنبط النشأة، ولعمري لم اقف على الكلام في منحاه، لاحد من الخليقة..

وعلى هذا النحو يعتبر ابن خلدون «سابقا على المدرسة الفرنسية الاجتماعية، التي تصور مؤسسوها انهم رواد علم الاجتماع.

لقد اعترف المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي (١٨٨٩ ـ ١٩٧٤م) صاحب موسوعة تاريخ العالم، باضافة «ابن خلدون» الخلاقة الى الثقافة الانسانية في ميدان علم الاجتماع حيث ينص على ان ابن خلدون، قد وضع «فلسفة التاريخ».. وذلك دون ريب اعظم انجاز من نوعه قام به اي عقل في زمان ومكان».

ولم يلبث ابن خلدون ان يدفعه قلقه الثقافي الى المضي في الاسفار. فيشد الرحال الى الاسكندرية عام ٧٨٤هـ.. ومن الاسكندرية الى القاهرة.

فيصف حركة الحياة بها، والعادات، والشوارع، والنيل، والعمران.

وكانه ينقل انطباعاته في «ريبورتاج» (تقرير) صحفي بلغة العصر.. وسرعان ما يلتئم حوله طلاب العلم، فيوصل اليهم مما حصله من معارف ومعلومات في سهولة ويسر وافصاح تربوي اصيل.

ويشغل بعض المناصب.. لكنه يرفضها مفضلا العكوف على الكتب، ومواصلة القراءة والكتابة باحساس المفكر الذي يتفاعل في داخله مسئولية الاضافة الابداعية الى صرح الثقافة الانسانية.

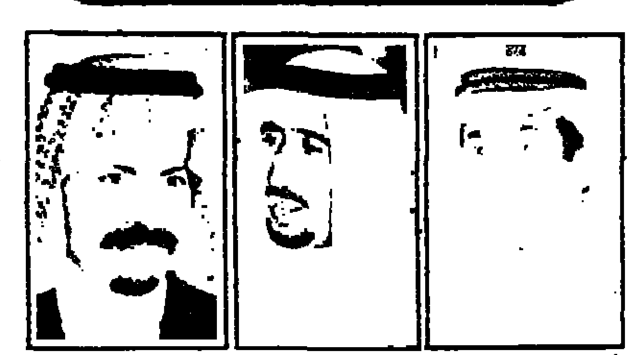
فابن خلدون واحد من هؤلاء الرواد العرب المسلمين الذين ابدعوا ريادات وريادات..

وعلى دربهم سار الاحفاد.. الذين فاضوا ابتكارا.. وابداعا..

ولكننا في هذا الزمان.. يعتصرنا الالم والاسى.. حينما يغفل ذكرنا في عالم الابداع المعاصر.. وانها «لبدعة»!!..

ولكن سيظل لنا فضل السبق والاصالة في ثقافة الابداع والابتكار.. التي تعترف بها الانسانية المنصفة في موضوعية ونزاهة.

اسألوني



□ محمد ابا الخيل □ د. عبدالعزيز الخويطر د. ابراهيم الفوزان □

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم

فابعث ـ عزيزي القاري ـ بما لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتقتصر على السائل فقط

البنوك الاجنبية المتبقية في المملكة

■ القارىء : عواض المرعي يسأل (هل لايزال يوجد بنوك اجنبية داخل المملكة وهل سيتم تحويلها الى بنوك سعودية مساهمة؟). وقد اجاب على هذا معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل:

■■ جواب: لقد صدر المرسوم الملكي رقم م/٣ في ١٤٠٣/٢/٢٨هـ بالموافقة على الترخيص بتاسيس البنك السعودي التجاري المتحد شركة مساهمة سعودية/ وقد تم ذلك تنفيذا لسياسة حكومة جلالة الملك المعظم في تحويل جميع فروع البنوك الاجنبية التي كانت قائمة خلال السنوات الماضية الى بنوك سعودية يساهم فيها القطاع الاهلي السعودي وحيث لم يتبق من هذه الفروع سوى فرع واحد لبنك لبنان والمهجر «اللبناني» وفرع واحد لبنك ملي «ايران» ايراني وفرع واحد لبنك يونايتد «باكستاني» وبسبب صغر حجم اعمال كل فرع من هذه الفروع فقد رئي ضمها جميعا وتحويلها لبنك سعودي واحد يشترك في تاسيسه معهم البنك السعودي العالمي والقطاع الاهلي السعودي.

وسيقوم البنك الجديد بمزاولة كافة العمليات المصرفية وفقا للأنظمة المعمول بها في المملكة.

ويبلغ راس مال البنك ٢٥٠ مليون ريال سعودي موزعة كما يلي:

١٠٪ لكل من البنوك المذكورة انفا.

٣٧,٦٪ للمؤسسين السعوديين وعددهم ٩٥ مواطنا..

٥٢,٤٪ ستطرح للاكتتاب العام بين المواطنين السعوديين خلال فترة وجيزة..

وبقيام البنك الجديد فستكون جميع البنوك العاملة في المملكة بنوكا سعودية يملك اغلبية اسهمها قطاع كبير من المواطنين السعوديين.

قبول خريج الثانوية التجارية في جامعة الامام

■ القارىء : سعيد محمد جبران القحطاني يسأل (هل الجامعات في المملكة تقبل خريج الثانوية التجارية وهل هناك شروط معينة للقبول؟). وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

■■ جواب: ان جامعة الامام محمد بن سعود تقبل خريج الثانوية التجارية على الا يقل تقديره في الشهادة الثانوية عن جيد بعد موافقة الجهة المرتبط بها المتقدم على الدراسة فاذا كان الاخ السائل ممن تنطبق عليه الشروط فعليه التقدم لعمادة القبول والتسجيل بالجامعة في العام القادم ان شاء الله نظرا لانتهاء التسجيل في هذا الفصل من العام الدراسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ.

أسس حركة تنقلات المدرسين

■ القارىء: حسين عمر يسأل قائلا (ما هي الاسس اللازمة لحركة تنقلات المدرسين التي تقوم بها وزارة المعارف كل عام؟) وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بوزارة المعارف

■■ جواب: ان الاسس المطلوبة تضمنها تعميم معالي الوزير وهي بيانات باسماء المدرسين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الحالية الى مناطق اخرى. بحيث يتوجب على كل مدرس يرغب الانتقال ان يختار ثلاث مناطق او اكثر نظرا لان طلب الانتقال لاكثر من منطقة يعطي فرصة اكبر لتحقيق رغبة المدرس.

الحقيبة الدبلوماسية

سفير نيجيريا يعود الى جدة

وصل الى جدة السيد دوهيرو ابوبكر وزيري سفير نيجيريا لدى المملكة وكان قد استقبل ظهر امس بمكتبه بمقر السفارة المؤقت بجدة عدد من السفراء كما استقبل الزميل عبد الرحمن ادريس حيث تناول الحديث مع (الجزيرة) عددا من الموضوعات وفي مقدمتها مسالة قرار نيجيريا بتصحيح اوضاع الاجانب وترحيل المقيمين بطرق غير شرعية كما تحدث السفير عن قرار بلاده بتخفيض اسعار النفط واكد حرص نيجيريا على وحدة الاوبك..

□ العلوي □

سفير المغرب يحتفل

يقيم الدكتور زين العابدين العلوي سفير جلالة الملك الحسن الثاني لدى المملكة حفل استقبال بمنزله يوم السبت القادم بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لاعتلاء صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني العرش..

عطية بمكتبنا بجدة

□ قام الاستاذ سعود عطيه صباح امس بزيارة لمكتبنا لشئون التحرير بجدة حيث التقى بالزملاء ودار الحديث حول الصحافة ودورها. وقال الملحق الاعلامي بالسفارة الامريكية بالمملكة ان (للجزيرة) اسلوبها المميز في التبويب وبذلك فانها قد اعطت للقاريء ارتياحا في الانسجام مع صحيفته وكان ابو محمد قد عمل فترة طويلة بالصحافة المصرية حيث تنفرد كل منها بنشاطات خاصة وهو الامر الذي حققته بسبقها الصحفي دائما في زمن قياسي.

مطشر يعود من الرياض

□ عاد الى جدة الاستاذ مطشر عبد الامير المستشار الصحفي العراقي بالسفارة العراقية بعد زيارة عمل قصيرة للعاصمة. وقد باشر عمله صباح امس بالدائرة الصحفية ابواسامة يستعد قريبا للعودة الى الرياض في اجازة خاصة..

حل .. وترحال

الفارسي زار الرياض

امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي عاد الى جدة بعد يومين قضاهما في الرياض. لانجاز بعض الاعمال المتعلقة بعمله. ابوهاني.. لم يستجب لتعليمات الاطباء.. وعاود نشاطه المكثف رغم متاعبه البدنية التي قضى لاجلها اربعة اشهر خارج المملكة.

□ الفارسي □

الحريري في الرياض

حل بالرياض هذا الاسبوع رجل الاعمال المعروف رفيق بهاء الحريري بعد سلسلة من رحلات العمل خارج المملكة.

□ كامل □

صالح كامل هنا

قدم من خارج المملكة هذا الاسبوع رجل الاعمال المعروف صالح كامل.. بعد ان انجز عدة اعمال خاصة..

□ احمد محمود □

المدينة في تبوك

□ الاستاذ احمد محمود رئيس تحرير الزميلة المدينة.. قدم من تبوك.. بعد رحلة عمل سريعة جدا.. تتعلق بدعم تواجد المدينة في تبوك..

□ حبيب □

حبيب بالخارج

□ الزميل ايمن حبيب من سكرتارية تحرير الزميلة عكاظ. واصل غيابه عن الوسط الصحفي.. بسفره هذا الاسبوع لقضاء اجازته خارج المملكة.. الزميل ايمن قال ان الاجازة بهدف الراحة.. من متاعب الصحافة.. لكن اللقاء بالزملاء يجددها.. ولهذا اختار الخارج على الزملاء..

□ النويصر □

النويصر في اجازة

الزميل عبدالله النويصر. مدير الشئون الاعلامية بالخطوط السعودية يتمتع حاليا باجازة سنوية تستمر لمدة شهر.. على غير العادة قرر هذا العام قضاءها داخل المملكة.. وذلك لزيارة الاهل والاقارب..

□ العبد الكريم □

العبدالكريم عاد للتخطيط

الاستاذ عبد الرحمن محمد العبد الكريم وكيل وزارة التخطيط المساعد باشر عمله بعد قضاء اجازته السنوية داخل المملكة.

حوار عمره ١٨ عاما.. مع..

الذين يعدون الولائم .. ولا يأكلونها!

● كتب - عبدالعزيز الهدلق..

كان ولا يزال الكرم سمة مميزة للعربي الاصيل ومجالا واسعا للتنافس في الرجولة والشرف.. ولقد مرت هذه العادة مع تطور الحياة بعدة مراحل اصبح لها في مجتمعنا متخصصون في التعبير عن كريم ضيافتنا.. وحسن احتفائنا بضيوفنا..

ومجتمع الجزيرة .. اليوم ضيف.. على اولئك الذين يعملون في توفير وسائل اكرام الضيف.. حيث نتحدث.. من هناك عن الكرم في مجتمعنا.. وبالتحديد أصحاب المطابخ الشعبية الذين يقومون بصنع الولائم للحفلات التي نقوم بها.. وذلك عبر السطور التالية:

محمد النجار - ٤٢ سنة - يمني الجنسية - مدير مطبخ..

● منذ متى وانت في هذا العمل؟

مضى على الان حوالي (١٨) سنة في هذا العمل (١٨ سنة طباخا)

□ كيف كانت بدايتك؟

عندما بات في هذا العمل لم يكن بالرياض سوى ثلاثة مطابخ فقط. وعملت «صبي» في احدها لمدة سبع سنوات.. ثم خرجت من ذلك المطبخ واشتركت مع شخص اخر وفتحنا مطبخا لمدة سبع سنوات اخرى.. ثم خرجت من عنده وعملت منذ ست سنوات مديرا لهذا المطبخ.

□ اين عملت؟

كما تعرف فان شارع العطايف وشارع الشميسي هما الشارعان الاساسيان للمطابخ لذلك فان عملي طيلة الثمانية عشر عاما كان في شارع العطايف. والان انا في حي الملز لم يمض على وجودي هنا سوى ستة اشهر فقط.

□ لماذا خرجت من شارع العطايف.؟

تعرف ان معظم بيوت شارع العطايف بيوت قديمة وطينية.. ومطبخنا من ضمنها وفي السنوات الاخيرة قامت البلدية بفرض شروط ومواصفات يجب ان تتوفر في اي مطبخ.. لذلك فقد كان من الصعب ان نطبق تلك المواصفات في ذلك البيت الطيني القديم فقمنا باستئجار هذه الفلة في حي الملز واستكملناها بجميع المواصفات وطبقنا فيها جميع شروط البلدية.

□ ما هي شروط البلدية؟

بصراحة شروط البلدية كثيرة وبعضها صعب ولكننا نفذناها جميعها ومنها على سبيل المثال.. ان يكون المسلخ ذا تهوية وبه مراوح سحب الهواء وان تكون مجاري المياه حديثة وصالحة للاستعمال. وان يكون به صائدة للحشرات وان تبلط جميع الجدران ببلاط «قيشاني». وكذلك وجود طفايات حريق وان تكون البوادي وال«تباسي» من النوع «ستيل» وغيرها كثير..

□ ما هي انواع الولائم التي تعملها؟

- اعمل جميع انواع الولائم للحفلات والاعراس. ومادب الغداء.

□ ما هي طرق عمل الارز؟

الارز كما هو معروف العنصر الاساسي في محل اي وليمة او حفلة. لذلك فله عدة طرق لعمله. فهناك الطريقة العادية وهي ان يكون الرز احمر. وهناك طريقة عمل الرز العادي جدا دون اي اضافات غير الملح. وهناك الرز البخاري. والرز الكابلي.. وهما متماثلان غير ان الكابلي يتميز بكثرة البهارات واللبن.

□ ماهي طرق عمل الذبائح؟

كذلك الذبائح لها عدة طرق مختلفة في عملها. فهناك الكوزي المحشي والعادي. وهناك المندي. واهم شيء هو المفطح لان غالبية الزبائن لا يريدون الا مفاطيح. وياتي الكوزي في المرتبة الثانية من حيث الطلب

□ ما هي اسعار تلك الاشياء؟

المفطح الواحد برزه العادي قيمته مائة وخمسون ريال اما اذا كان الرز المصاحب للمفطح هو رز كابلي او بخاري فقيمته مائتا (٢٠٠) ريال اما الكوزي فقيمته مع الرز العادي مائتا (٢٠٠) ريال وكذلك المندي

□ وبالنسبة للبوادي؟

البوادي ثلاثة انواع هناك بادية صغيرة تكفي لنصف ذبيحة وبادية متوسطة تكفي لثلاثة ارباع ذبيحة وبادية كبيرة تكفي لذبيحة كاملة

□ ما هي اسعارها؟

البادية الصغيرة قيمتها مائة وعشرون ريال والبادية المتوسطة قيمتها مائة وخمسون ريال اما البادية الكبيرة فقيمتها (٢٤٠) ريال

□ تلك الاسعار من الذي حددها؟

طبعا جميع تلك الاسعار السابقة محددة من قبل البلدية وليس لاحد فيها دخل

□ هل تتقيدون بها فعلا؟

نحن نتقيد بها بشدة ولكن اذا اتى زبون واراد ان يكون ضمن غدائه او عشائه اضافات اخرى كـ«السلطة» او «المرق» فنحن نلبي له ما يطلب ولكن كل شيء بحسابه

□ ما هي الاصناف التي تضعها في البادية؟

هناك ثلاثة اصناف رئيسية توضع في البوادي وهي الرز والجريش والقرصان فنحن نضع في اسفل البادية طبقة رز. وفوقها طبقة الجريش ثم طبقة القرصان والطبقة الرابعة رز مرة اخرى

ثم نضع فوقه الزبيب والصنوبر واللوز ثم نقطع حلقات الطماطم والليمون ونضعها فوق البادية واخيرا نضع البيض المسلوق والمنتثر فوق البادية

□ عندما يكون لديك ذبائح كثيرة لزبائن مختلفين كيف تميز بينها؟

انا كما قلت عندي خبرة طويلة في الطباخة في بعض الاحوال تاتيني عشرون ذبيحة بل ثلاثون في يوم واحد. ففي مثل هذه الحالة اقوم بربط اعناق الذبائح التي لشخص واحد بخيط من لون واحد واسجل ذلك في دفتر عندي وكذلك بعد السلخ نقوم بربط الخيط نفسه في يد او رجل الذبيحة او نقوم بكسر عظم فيها كاليد او الساق وفي هذه الحالة نعرف ذبائح كل شخص على حده.

واحب ان اضيف في هذه النقطة بانه ولله الحمد وطيلة الثمانية عشر عاما الماضية لم يات الي شخص ويقول بانني قد اخطات في ذبيحته

□ ماهي مواسمكم؟

مواسمنا هي في العطل الصيفية حيث تكثر الاعراس والزواجات وكذلك في عطلة الربيع وفترة ما بعد الحج

□ كم يبلغ دخل المطبخ في الشهر؟

سوف اكون صريحا معك ففي اشهر الصيف وهي الاشهر الجيدة بالنسبة لنا قد يبلغ صافي دخل المطبخ عشرين الف ريال اما في الاشهر الاخرى فالدخل فيها متوسط لا يتجاوز عشرة الاف. ولكني اقول انه في بعض الاشهر لا ندخل بجميع رواتب العمال.

□ ما رايك في عمل المطابخ اليوم؟

عمل المطابخ في السابق كان افضل من ناحية الدخل فقط. اما من حيث النظافة فحدث ولا حرج. فقد كانت النظافة معدومة جدا.. وكان مفتش البلدية لا يمر علينا الا كل سنتين مرة.. ولو ان زبونا القى نظره على احد المطابخ في ذلك الوقت لبقي اسبوعا معرضا عن الطعام من هول ما سوف يراه اما اليوم فالزبون يرى ما نحن عليه من نظافة عالية نضارع بها ارقى المطاعم وافخم الفنادق والزبون يشهد على ذلك وكذلك هنالك شيء احب ان الفت النظر اليه. وهو انه في خمس السنوات الاخيرة انتشرت المطابخ في الشوارع والاحياء كالجراد. فاذا دخلت في احدها شعرت بالسعادة والفخر بان يوجد في بلدك مثل هذا المطبخ الراقي ولكنك تصاب بخيبة امل كبرى عندما تتذوق وتاكل من طعامهم لذلك فانا اقترح على البلدية بان تعين لجنة خاصة يكون عملها فحص واختبار اي شخص يريد ان يعمل بالطباخة لانها بذلك ستحمي المواطنين من «فهلوة» بعض الناس».

□ هل يحدث وان يرد لك الزبائن بعض الاطعمة؟

طبعا وهذا كثير وخصوصا في الاعراس..

□ ماذا تفعل بها؟

بصراحة عندما يفعلون ذلك فهم يضعونني في موقف محرج للغاية فاين اذهب بهذه الاطعمة في هذا الليل.. بصراحة لا اجد غير برميل البلدية لاضعها فيه

□ ولكن هناك جمعية خيرية ترحب بمثل هذه الاطعمة؟

صدقني ان كلام هذه الجمعية غير صحيح. اقول هذا الكلام بعد ان يئست منهم فعندما اتصل بهم لا يعطونني جوابا شافيا. واخر مرة اتصلت بهم في الاسبوع الماضي ثلاث مرات اتصل وفي كل مرة يقولون السيارة قادمة السيارة في الطريق. ولقي الصباح والسيارة لم تات.

أنباء .. وأنباء

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد:

- معرض لصور العادات والتقاليد بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

- شروط الاشتراك واخر موعد لتلقي الصور اليوم

كتب: جلوي الجلوي..

تقيم ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب معرضا للصور الفوتوغرافية «القديمة». والتي تتناول العادات والتقاليد بالمملكة وتاريخها العريق من خلال المناسبات الهامة التي تم تسجيلها في هذه الصور. من قبل الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية والافراد. وذلك من اجل احياء تلك المناسبات التاريخية واتاحة الفرصة للجميع لمشاهدتها من خلال هذا المعرض.

وسيقام هذا المعرض في الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

اما شروط الاشتراك في هذا المعرض فهي

□ يشترك في هذا المعرض بالاضافة للرئاسة العامة لرعاية الشباب المؤسسات والهيئات الحكومية والشركات والافراد المهتمون بهذا النوع.

□ ان تكون الصور معبرة فعلا عن حدث قديم او مناسبة تاريخية او صورة نادرة على ان تكون صالحة للعرض..

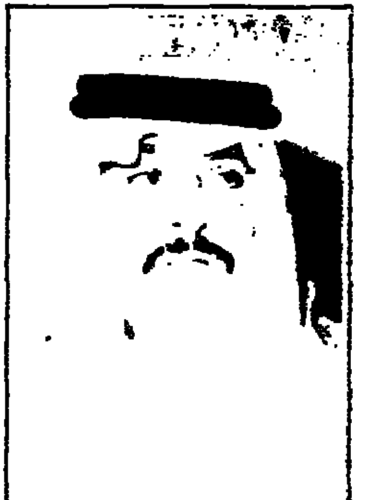
□ يقدم مع كل صورة معلومات عن المناسبة التي اخذت فيها والتاريخ والشخصيات وكذلك اسم المشترك وعنوانه

□ تعرض الصور ثم تعاد الى اصحابها (مرة اخرى) بعد نهاية العرض ويحق للرئاسة ان تقتني بعض الصور بعد موافقة اصحابها

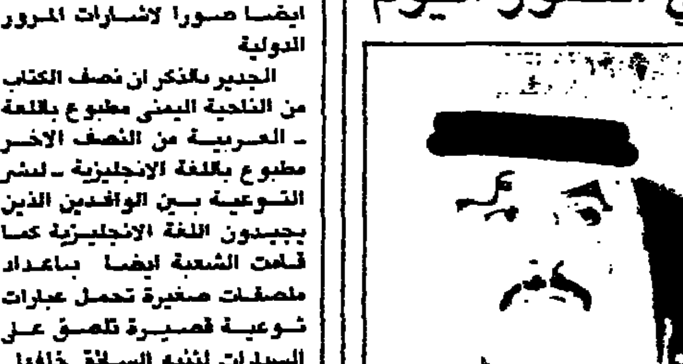
□ تقدم الاعمال الى مقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب او مكاتبها الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الى الرئاسة [الشئون الثقافية] [قسم الهوايات] واخر موعد هو اليوم ١٥ جمادى الاولى الجاري

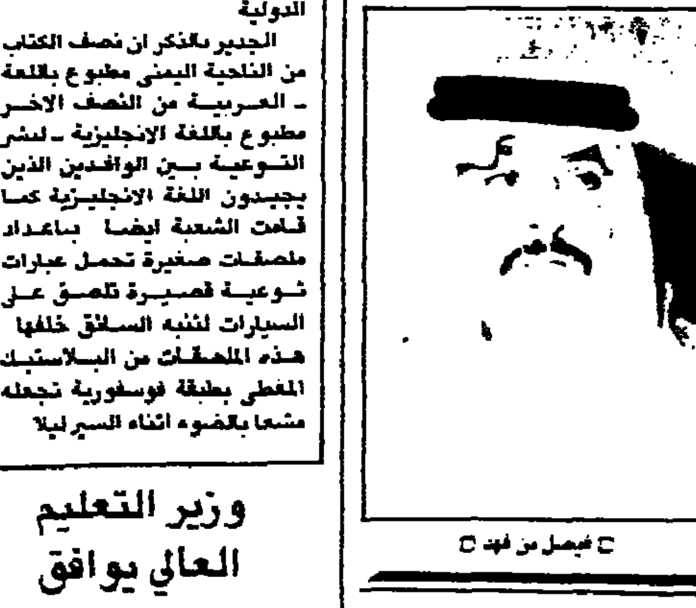
□ يقام المعرض لمدة اسبوع من تاريخ الافتتاح

هذا وستمنح جوائز مجزية تشجيعية للصور الفائزة بالمراكز الاولى كما ان هناك شهادات تقدير تمنح في هذه المناسبة للمشتركين



□ فيصل بن فهد □





بنات وسيدات الطائف يتبرعن لبنك الدم عصر اليوم في جمعية اليقظة النسائية

○ في الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء تستقبل جمعية اليقظة النسائية بالطائف بنات وسيدات الطائف ضمن مشروع خيري تقوده الجمعية لدعم بنك الدم بالطائف

يتواجد بالجمعية من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساء عربة مخصصة لهذا الغرض ومزودة بطبيبة وممرضه ومحضر

وتنطلق فكرة هذا المشروع من الحاجة الملحة للدم حيث دعت الجمعية كافة منسوبات مدارس الطائف من الطالبات والمدرسات وكذلك سيدات المجتمع للتبرع بالدم الذي يمد بالحياة المحتاجين اليه في الحوادث والاصابات

دليل السائق.. قريبا في شوارع الرياض

تقوم شعبة السلامة بالادارة العامة للمرور باعداد كتيب (دليل السائق) بعد اعادة تنقيحه واضافة بعض مواد التوعية الضرورية اليه كما انه يحوي صورا لبعض حوادث السيارات على سبيل التحذير يضم الكتاب ايضا صورا لاشارات المرور الدولية

الجدير بالذكر ان نصف الكتاب من الناحية اليمنى مطبوع باللغة - العربية من النصف الاخر مطبوع باللغة الانجليزية - لنشر التوعية بين الوافدين الذين يجيدون اللغة الانجليزية كما قامت الشعبة ايضا باعداد ملصقات صغيرة تحمل عبارات توعية قصيرة تلصق على السيارات لتنبه السائق خلفها هذه الملصقات من البلاستيك المغطى بطبقة فوسفورية تجعله مشعا بالضوء اثناء السير ليلا

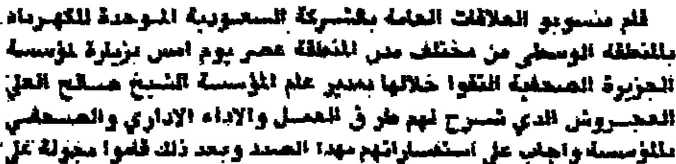
وزير التعليم العالي يوافق على حفل تخرج ام القرى

وافق معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ على اقامة حفل التخرج لجامعة ام القرى لهذا العام وذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٨/٢٦هـ

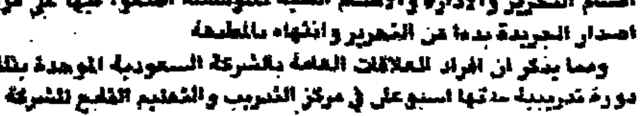
هذا وقد شرعت الجامعة في اتخاذ ترتيبات اقامة هذا الحفل الذي يتوج جهود الطلبة خلال اعوام الدراسة







علاقات الموحدة في الجزيرة



قام منسوبو العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى من مختلف مدن المنطقة عصر يوم امس بزيارة لمؤسسة الجزيرة الصحفية التقوا خلالها بمدير عام المؤسسة الشيخ صالح العلي العجروش الذي شرح لهم طرق العمل والاداء الاداري والصحفي بالمؤسسة واجاب على استفساراتهم بهذا الصدد وبعد ذلك قاموا بجولة على اقسام التحرير والادارة والاقسام الفنية بالمؤسسة اطلعوا فيها على مراحل اصدار الجريدة بدءا من التحرير وانتهاء بالمطبعة

ومما يذكر ان افراد العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة يتلقون دورة تدريبية مدتها اسبوعان في مركز التدريب والتعليم التابع للشركة

حاضر ومستقبل السكك الحديدية بالمملكة



□ فيصل الشهيل □

ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون يلقي معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد محاضرة بعنوان (تاريخ وماضي وحاضر ومستقبل السكك الحديدية بالمملكة. وذلك على صالة المجمع الترفيهي التابع للسكه الحديد بالدمام في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٧/١٦هـ

مساهمو تهامة.. أنباء سارة في الطريق



□ محمد سعيد طيب □

لن يمتد انتظار الذين استجابوا لدعوة تهامة لتحويلها الى شركة مساهمة.. حتى يتسلموا سندات مشاركتهم بل ان هناك انباء سارة في الطريق اليهم.. فقد افاد مصدر موثوق.. ان اجراءات التسجيل لدى وزارة التجارة ستنتهي خلال هذا الاسبوع ان شاء الله.. علماً بان الاستخدام الفعلي لاموال المساهمين قد بدأ منذ شهر نوفمبر الماضي وعليه فان السنة المالية الحالية لشركة تهامة المساهمة ستكون من ١٤ شهرا.. هناك نبأ اخر.. لم يؤكده المصدر.. ولكن اشار اليه.. وهو ان تهامة ستعوض المساهمين عن الفترة التي سبقت استعمال اموالهم والتي كانت مدخرة لهم في احد البنوك..



واحدة من اغرب منتوجاتنا الزراعية.. ظهرت في مزارع نساج بالخرج.. نبتة فجل.. تزن ١/٢ ٥ كيلو غرام !!

□□ ماوراء أخبار الناس

تكريم الزراعة للمزارعين.. وواجبنا تنمويًا نحوها

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز يوم الاحد القادم الحفل الذي تقيمه مديرية الشئون الزراعية بالمنطقة الوسطى.. تكريما لاربعة عشر مزارعا في المنطقة.. هذا ملخص قصير لخبر احتل الستة اعمدة الرئيسية من صفحة شئون محلية السادسة في عدد الجزيرة الصادر صباح يوم امس.. ويعكس هذا الخبر مدى الاهتمام الذي توليه وزارة الزراعة والمياه لانجاح مشاريع الانماء الزراعي في المملكة والتي اخذت بعدا اخر.. كما يكشف الخبر عن مدى ما احرزته التجربة السعودية في مجال الزراعة.. من تقدم باستخدامها الوسائل الحديثة.. واتباعها الطرق العلمية المدروسة في الزراعة وهي من قواعد اصدار الحكم على المزارع التي اختيرت لتكريم اصحابها في هذه المناسبة..

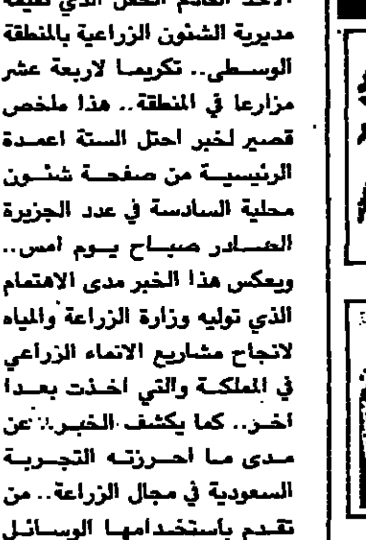
ويمثل هذا التكريم اهمية كبيرة.. ذلك اننا نحتاج الى جهد جبار في تحقيق النقلة الحضارية زراعيا.. وذلك لاختصار فارق المسافة الزمنية وتعويضها باقصى سرعة ممكنة.. والتكريم.. هو نوع من انواع التوعية والحث على اتباع السبل الحديثة في الارتقاء بمستوى الاداء الزراعي وتنمية الموارد الزراعية بحيث تواكب حاجة المملكة من المواد الغذائية..



□ الامير سطام □

ايضا كان طبيعيا ان يأتي التكريم من جنس العمل.. وذلك عندما رأت وزارة الزراعة تقديم شهادات وهدايا عينية للمزارعين.. هذه الهدايا عبارة عن تعريف باسلوب جديد في تحقيق النماء الزراعي.. ودعوة اخرى للاعتماد على الوسائل العلمية في الممارسة ولا بد من الممارسة ولا بد من التركيز بعد هذا بشكل اكثر.. على النواحي العلمية والتخطيط السليم واتباع الوسائل الجديدة في التنمية الزراعية لاختصار الفارق الزمني الذي يمكننا من تغطية حاجتنا الاستهلاكية.

نقطة اخيرة.. نود الاشارة اليها.. ذلك ان المزارع التي اختيرت ليتم تكريم اصحابها جاءت مختلفة المواقع ومتباعدة.. مما يعكس امتدادا واسعا للرقعة الزراعية في المملكة.. ومتابعة مماثلة من وزارة الزراعة لهذا الامتداد..



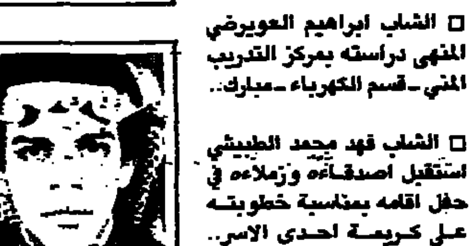
اخبارهم .. اخبارهن





الشاب سامي عبد الرحمن الطويل ودع خلال الفصل الدراسي الاول دراسة المرحلة الثانوية الشاملة.. والتحق مباشرة في كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود.. تهانينا وعقبال الدكتوراة.



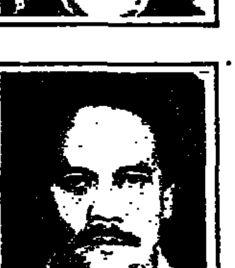


□ الشاب ابراهيم العويرضي المنهي دراسته بمركز التدريب المهني - قسم الكهرباء - مبارك..

□ الشاب فهد محمد الطبيشي استقبل اصدقاءه وزملاءه في حفل اقامه بمناسبة خطوبته على كريمة احدى الاسر.. مبارك..









■ وصل الى الرياض السيد/خوزيه ماريا استرادا مساعد نائب المدير العام للمبيعات الدولية للمسافرين بالخطوط الجوية الفليبينيه وذلك في زيارة عمل تستغرق عدة ايام وتشمل كذلك جدة، والظهران.

الحياة الجامعية

حرم جلالة الملك تفتتح غدًا الموسم الثقافي لطالبات جامعة الملك سعود

كتبت: دلال الخالدي.

على شرف حرم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم تقيم اللجنة الثقافية باقسام العلوم والدراسات الطبية وطالبات الطب والصيدلة والعلوم وطب الاسنان والزراعة حفل افتتاح موسمها الثقافي لهذا العام ١٤٠٢-١٤٠٣هـ بمركز الدراسات الجامعية للبنات بندوة عن امراض النساء والولادة وستعقد في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء في مكتبة الطالبات بالملز.

يشارك في هذه الندوة الدكتوره خوله عبدالله الشيجاري والطالبة فريال عبدالعزيز السويلم والطالبة سلوى مبيرك السعود.

حمل الدية والاشتراك في الجريمة.. في كلية الشريعة

تشهد قاعة المحاضرات بمبنى كلية الشريعة بالرياض بعد مغرب يوم الاربعاء القادم مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد بالكلية فهد بن عبد الكريم السنيدي وعنوانها مسئولية حمل الديه في الشريعة الاسلامية والتي ستناقش من اللجنة المكونة من الدكتور عبدالله بن علي الركبان الاستاذ المشارك بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا.. والشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو مجلس القضاء الاعلى عضوا.. والدكتور حسن صبحي احمد الاستاذ بالكلية عضوا.

كما تشهد نفس القاعة مساء يوم السبت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد بالكلية ابراهيم بن عبد الرحمن الجهيمان وعنوانها الاشتراك في الجريمة.. والتي تشكلت لجنة مناقشتها من كل من:

الشيخ صالح بن عبد الرحمن الاطرم الاستاذ المشارك بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا..

والدكتور بكر بن عبدالله ابوزيد وكيل وزارة العدل عضوا والشيخ عبد العزيز بن عبدالله ال الشيخ عضو هيئة التدريس بالكلية عضوا..

مركز لخدمة المجتمع في جامعة الملك سعود

□ من منيرة المسعود...

انشأت جامعة الملك سعود جهازا هدفه ربط الجامعة بجميع القطاعات والمؤسسات من خلال برامج مختلفة الهدف منها توثيق العلاقة بين الجامعة والمجتمع وتهيئة الظروف المناسبة لنشاط المواطن والمؤسسات من حيث تنظيم الدراسات التي يحتاج اليها الفرد والمؤسسات والعمل على مواكبة المواطن لتطوير العلوم المختلفة دون ان يحول عامل السن او قدم التخرج.

د. رضوان استاذا مشاركا





□ د. رضوان □

الدكتور عبد العزيز علي صالح رضوان تمت ترقيته الى درجة أستاذا مشاركا والدكتور رضوان تعمل استاذ مشارك بقسم النحو والصرف بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم الى جانب انه عضو مجلس الكلية..

بدأت أمس.. ندوة عضو هيئة التدريس بالجامعات العربية تواصل أعمالها اليوم

□ منصور التركي □

□ عبدالله الحمدان □

بدأت امس في جامعة الملك سعود ندوة عضو هيئة التدريس بالجامعات العربية.. والتي دعا اليها اتحاد الجامعات العربية واستضافتها جامعة الملك سعود..

هذا وقد القى معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود كلمة في افتتاح الندوة رحب فيها بالاعضاء المشاركين في الندوة وابرز غايات جامعة الملك سعود من استضافتها وركز على اهمية موضوعها في الحياة الجامعية حاليا.. وبعد كلمة اتحاد الجامعات العربية القى رئيس اللجنة التحضيرية للندوة الدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بالجامعة كلمة

حيث اكد في كلمته على الدور الذي يضطلع به عضو هيئة التدريس بالجامعة في قيامها بخدماتها التعليمية والتثقيفية وعقب حفل شاي اقيم للوفود المشاركة. عقدت الجلسة الاجرائية تمهيدا لبدء جلسات الندوة حيث عقدت الجلسة الاولى بعد ظهر امس . والتي تحدث خلالها الدكتور احمد عبدالرحمن ابراهيم تحت عنوان (معايير اختيار المعيدين) كما تحدث الدكتور حسن احمد تيم عن عضو هيئة التدريس بالجامعات السعودية اختياره - اعداده - تطويره -

هذا ومن المقرر ان تعقد اليوم ثلاث جلسات للندوة. يعقبها حفل عشاء تقيمه الجامعة تكريما للمشاركين وستواصل الندوة جلساتها حتى يوم الاربعاء القادم.. حيث تعقد جلسة الختام.

مفكرة الجزيرة

مواعيد الصلاة

الاثنين
MONDAY

١٤٠٣ جمادى الاولى هجرية

١٥

الزمن	الفجر		الشروق		الظهر		العصر		المغرب		العشاء	
	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٣٦١ هجرية شمسية | ١٩٨٣م | 1983

٨ الحوت | ٢٨ فبراير | 28 February

مع كل فرحة فرحة

الصيدليات المناوبة

صيدلية السقاف	شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي	مقابل المستشفى الوطني
صيدلية خالد	شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي	شارع الثلاثين بالعليا
صيدلية زهير	حي النسيم
صيدلية التعاون	شارع ام الحمام
صيدلية الفداء	خلف حي الضباط

حالة الطقس

يكون الطقس غائم الى غائم جزئي بغيوم متوسطة وعالية على معظم مناطق المملكة مع تواجد خلايا من السحب الركامية الممطرة على المرتفعات الجنوبية الغربية واجزاء من المنطقة الوسطى وتوالي درجات الحرارة في الارتفاع على المناطق الغربية والوسطى كما يتوقع تكون الضباب في ساعات الليل والصباح على المرتفعات الجنوبية الغربية واجزاء من شمال المملكة

الرياح السطحية جنوبية معتدلة السرعة على كل من المناطق الوسطى والجنوبية وشمالية غربية الى شمالية شرقية على بقية المناطق - حالة البحر الاحمر - الرياح شمالية غربية بسرعة ١٢-١٨ عقده - ارتفاع الموج ١-٢ متر - درجات الحرارة ٢٠-٢٦-٢٧ - الخليج العربي - الرياح شمالية بسرعة ٨-١٠ عقده - ارتفاع الموج ١-٢ متر درجات الحرارة ٢٢-٢٣-٢٤ - درجات الحرارة

مكة المكرمة ٢٩-١٩، المدينة المنورة ٢٤-١٠، جدة ٢٦-١١، ينبع ٢٦-٩، الطائف ٢٤-١٠، ابها ١٦-١١، خميس مشيط ١٨-١١، الباحة ١٢-٣، بيشه ٢٠-١١، نجران ١٩-١٢، شروره ٣٣-١٤، جيزان ٣٠-٢٣، الرياض ١٩-٦، القصيم ٢٠-٣، الدوادمي ٢٠-٧، السليل ٢٠-١٢، عبيله ٢٢-١٤، سواله ٢٣-١٠، الظهران ٢٠-٨، الهفوف ٢٠-٩، الجبيل ١٩-١٠، تبوك ١٧-٢، الوجه ٢٢-١١، طريف ١٣-٢، الجوف ١٥-٢، حائل ١٩-١، عرعر ١٧-١، رفحه ١٩-٢، القيصومة ١٨-٤

أرقام مهمة

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠	الاسعاف	٩٩٧
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤	الاستعلامات	٩٠٥
مستشفى الملك فيصل		الدفاع المدني	٩٩٨
بمكة المكرمة	٥٤٢٦٤١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الملك		الشرطة العسكرية	٤٧٨-٤٧٣٣
بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢	صيانة الهاتف	٩٠٤
المستشفى العام بجدة	٦٤٢٥٤١١	الاتصال الدولي	٩٠٠
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠	سكة الحديد	٤٤٩٩٦٧٨
مستشفى الملك بالطائف	٧٤٣٣٤٣٣	الحركة والاستعلامات	
كهرباء الرياض	٤٠٢٩٨٦٦	بسكة الحديد	٤٤٨٠١٣١
كهرباء جدة	٦٤٤٦١١٤	ادارة حماية	
كهرباء الدمام	٢٢٤٤٤	المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
كهرباء مكة المكرمة	٥٧٤١٠٢٢	مكتب مكافحة	
كهرباء المدينة المنورة	٨٢٢٧٢١٦	التسول بالرياض	٤٣٥٦٠٠٦
كهرباء الاحساء	٢٢٠٢٠	طوارىء المجاري	٤٤٦١١٧٧
طوارىء المياه	٤٣٥٩٤٥١	المرور:	٤٤١٦٤٤٥ - ٤٤١٦٤٩٢
النجدة	٩٩٩		٤٠٢٩٤٣١ - ٤٠٢٩٠٥٦
طوارىء الغاز	٤٧٨٨٤١٤		

مفاتيح المناطق

مفاتيح الاتصال الداخلي:

منطقة الرياض ٠١ - منطقة الاحساء ٠٣ - المنطقة الوسطى ٠١ - منطقة المدينة المنورة ٠٤ - منطقة جدة ٠٢ - منطقة الجوف ٠٤ - منطقة مكة المكرمة ٠٢ - منطقة عرعر ٠٤ - منطقة الطائف ٠٢ - منطقة القصيم ٠٦ - منطقة الدمام ٠٣ - منطقة حائل ٠٦ - منطقة ابها ٠٧ - منطقة الباحة ٠٧

- رموز الاتصال الدولي

اولا مفتاح الخط (٠٠) صفرين على التوالي ثم مفتاح الدولة:

٩٠٦ خدمات تحديد مواقع الكوابل - ٩١٤ خدمات اصلاح الهواتف

مفاتيح عواصم العالم

لندن ١-٤٤-٠٠	بروكسل ٢-٣٢-٠٠
باريس ١-٣٣-٠٠	بغداد - ١-٩٦٤-٠٠
موناكو ٩٣-٣٣-٠٠	الرباط ٥-٢١٠-٠٠
واشنطن ٢٠٢-١-٠٠	الدار البيضاء ٢٢-٢١٠-٠٠
طوكيو ٣-٨١-٠٠	طرابلس الغرب ٢١-٢١٨-٠٠
روما ٣-٣٩-٠٠	تايوان ٨٦-٠٠
أثينا ١-٣٠-٠٠	باكولود بالفلبين ٣٤-٦٣-٠٠
كوبنهاجن ١-٤٥-٠٠	طهران ٢١-٩٨-٠٠
ستوكهولم ٨-٤٦-٠٠	سنغافورة ٦٥-٠٠
جنيف ٢٢-٤١-٠٠	كولمبو بسيرلانكا ١-٩٤-٠٠
برشلونه ٣-٤٣-٠٠	كراتشي ٢-٩٢-٠٠
قبرص ٥٥١٥-٣٥٧-٠٠	مسقط ٩٦٨-٠٠
سيئول ٢-٨٢-٠٠	صنعاء ٩٦٧-٠٠
فيينا ٢٢٢-٤٣-٠٠	قطر ٩٧٤-٠٠
مدريد ١-٣٤-٠٠	القاهرة ٢٠٢-٠٠
بون ٢٢٨-٤٩-٠٠	بيروت ٩٦١-٠٠
روما ٦-٣٩-٠٠	عمان ٩٦٢٦-٠٠

الجزيرة
الاثنين ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٣٨١٤

نص لقاء وزير الإعلام مع طلبة ثانوية معهد العاصمة ـ

أي خبر يصدر عن المملكة يغير موازين الاقتصاد العالمي

الصحافة السعودية قفزت قفزات غير عادية

□ د. محمد عبده يماني اثناء حديثه مع الطلاب □

أمر مؤسف أن العالم العربي والعالم الإسلامي يتصل ببعضه عن طريق وكالات الأنباء الأجنبية ..

كتب: عبدالرحمن الشريمي:

التقى صباح امس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بطلاب ثانوية معهد العاصمة النموذجي بدعوة من مدير علم المعهد الاستاذ صالح الراشد البكر. وذلك ضمن سلسلة النشاط الثقافي بالمعهد..

وقد تحدث معاليه عن اهمية المرحلة التي يمر بها الاعلام السعودي على جميع المستويات: العربية والاسلامية والعالمية، وعن مركز رجل الاعلام السعودي ودوره الذي لايقل عن دور رجل الدفاع او الطيار.. وقد جاء حديثه شاملا. ومنتقدا لبعض الاوضاع الاعلامية في الخارج وقد ركز معاليه على بعض النقاط الهامة، خصوصا على خطورة المرحلة الاعلامية القادمة التي يتاهب لها العالم كله الآن، يوم يتصل العالم اتصالا مباشرا بواسطة الاقمار الصناعية ليكون لدى المواطن امكانية (٢٤) محطة تلفزيونية في وقت واحد..

وفيما يلي نص حديث معاليه لطلبة المعهد:ـ

حديثي بين نقطتين..

□□ نظرا لضيق الوقت فانني اريد ان احصر حديثي لكم بين نقطتين:ـ

● النقطة الاولى:

.. المنهج الاعلامي منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والذي نعتبره نحن رجل الاعلام الاول بالنسبة للامة الاسلامية فهو الذي بلغ عن الله وهو الذي اعلن وهو الذي وضع الخطوة الحسنة لمن يريد ان يكون اعلامه مبنيا على اسس سليمة وواضحة.

● النقطة الثانية:ـ

وبين فترة جديدة نريد ان نقابلها بالمستقبل وهي تعتبر قفزة خطيرة جداً في حياة الامم والشعوب امثالنا على وجه الخصوص وهي الفترة التي تاتي في العشر سنوات القادمة يوم يتصل العالم اتصالا كاملا بواسطة الاقمار الصناعية بمعنى ان الاعلام يصبح مرتبطاً في جميع انحاء العالم بصورة اساسية وكل مواطن في كل ناحية من انحاء العالم سيستقبل مالايقل عن ٢٤ـ٢٥ محطة تلفزيونية في وقت واحد على مدار ٢٤ ساعة.

ماض مجيد ومستقبل مليء بالتحدي

ساحصر حديثي بين هاتين النقطتين فقد يعطي صورة عن ماض مجيد وعن مستقبل مليء بالتحدي للشباب الذي يريد ان يبني وطنه ويريد ان يحافظ على شخصيته المستقلة.

بالنسبة للمرحلة السابقة بطبيعة الحال عرف العرب الاعلام بالوانه المختلفة بالقصائد. باشعال النار لاعلام بعضهم البعض بالوان مختلفة من الممارسات الاعلامية التي اقرها الاسلام وجاء ليتمم عليها بوسائل جديده دون شك اهمها الآذان والدعوة والابلاغ وجاء الرسول صلى الله عليه وسلم كما ذكرت لكم معلنا عن الله سبحانه.. وتعالى مبلغا بصدق جعل امامنا القدوة الحسنة في الاعلام ثم جاء الخلفاء الراشدون من بعده وتمموا عملية الدعوة.

دعوة فابلاغ حتى وصلنا الى مرحلة الدعاية وبطبيعة الحال الدعوة والاعلام متممان لبعضهما وجاءت الدعاية في العصر الحديث بلون جديد من الوان الاعلام او وسائل الاعلام المختلفة..

الاعــلام في المملكة

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية لنا منهج خاص للاعلام نسعى بقدر الامكان على ان نكون في اطار هذا المنهج الاسلامي نسدد ونقارب ما استطعنا الى ذلك سبيلا ونحاول ان نبني اجهزتنا الاعلامية على نفس الاسس التي تقوم عليها العملية التعليمية والعملية التربوية والعملية الاقتصادية والعملية الاجتماعية فهذه البلاد يحكمها نظام واحد هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وبطبيعة الحال هذا تحد كبير في هذا العصر المليء بالمتناقضات المختلفة وكان لابد ان نتاكد بان الاجهزة وحدها لايمكن ان تقوم بهذه العملية وعلينا بناء الرجال الذين يستطيعون الاخذ بيد هذه الاجهزة لنصل باعلامنا وبفلسفتنا الى مراحل التنفيذ ومراحل فرض الارادة

فنحن في عالم تصطرع فيه المفاهيم واذا اردنا ان نفرض المفهوم الاسلامي للاعلام وهو المفهوم السعودي للاعلام فلابد ان يكون هناك من الرجال من يحسن تطبيق هذه العملية وبين الأمل وبين مراحل التنفيذ والتطبيق تكون هناك فجوات وعثرات مختلفة وتكون هناك محصلة اساسية توضح لنا ان ابناء هذه البلاد من المتدربين ومن الفنيين ومن الاعلاميين في شتى المجالات هم حجر الزاوية.

ولذلك بدانا بالتعاون في موضوع اقسام الاعلام وفي تخريج دفعات مختلفة لشباب ياخذ بالمبادرة وياخذ بالجهد المنتظم لتطبيق هذا المنهج وهذه النظرية الاعلامية التي حدثتكم عنها.

تعامل على مستوى الاعلام العربي والاسلامي والعالمي..

والتحدي كان كبيرا جدا بالنسبة لنا كما ذكرت ذلك اننا لانتعامل على اسس الاعلام في داخل المملكة فحسب بل نحن نتعامل على مستوى الاعلام العربي ثم على مستوى الاعلام الاسلامي ثم على مستوى الاعلام العالمي.

وفي كل مرحلة من هذه المراحل لها متطلبات ولها ظروف ولها تحدياتها المختلفة وصار الاعلام السعودي ولله الحمد يقرب ولايفرق ويسدد ولايخلق فجوات لا بين الامة ولا بين ابنائها ولا بين العالم العربي فلم يحدث قط ان زج الاعلام السعودي نفسه في متاهات الخلافات العربية بل حرصنا ان نكون الصوت الذي يسدد ويقارب ويجمع الكلمة ويوحد الصف دائما من منطلق سياسة هذه البلاد ولله الحمد منذ ان قامت على عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله واستمر هذا المنهج نسير فيه ما وسعنا الى ذلك على هدى من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم..

اعــلام داخلي واعــلام خارجي

والاعلام عندنا بطبيعة الحال ينقسم الى اعلام داخلي واعلام خارجي ففي مجال الاعلام الداخلي لدينا وسائل اساسية تحتكون بها دائما وهي الاذاعة والتلفزيون والصحافة ووكالة الانباء وهي ذات مهمة دقيقة وكبيرة جدا ومن حسن الحظ ان هذا العلم اكتمل عدد الشباب السعودي في هذه الوكالة واصبحت جميع اعمالها يقوم بها شباب سعوديون.

بالنسبة للاعلام الخارجي كما ذكرت لكم يوجد لدينا الاعلام العربي والاعلام الاسلامي والاعلام العالمي وجد علينا الان قضية موضوع الاعلام الخليجي المشترك وبذلك اوجدنا نواة جديدة للعمل البناء الذي اثبت ان الوحدة التي تمت في مجال العمل الاعلامي في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اثبتت اننا نستطيع ان نوجد اعلاماً يقوم على اسس موضوعية ويفرض ارادته في المستوى العربي والاسلامي ولله الحمد اليوم يوجد تفاهم وتفهم كبير لاهدافنا ولاعمالنا المشتركة في مجال الاعلام الخليجي والذي نعتبره نواة للاعلام العربي ثم الاعلام العالمي.

بالنسبة للاعلام الداخلي ـ الاذاعة كما تعلمون هناك البرنامج الاول والبرنامج الثاني كلا البرنامجين يبث ١٨ ساعة يوميا يبدا البرنامج الساعة (الرابعة) منذ الصباح الباكر ثم يستمر حتى بعد منتصف الليل كما تعلمون البرنامج الاول والبرنامج الثاني لكل منهما طبيعة تختلف ويركز البرنامج الثاني على الجوانب الثقافية المختلفة.

هناك برامج متعددة بطبيعة الاحوال كنداء الاسلام ـ وهناك برامج باللغة الانجليزية ـ واللغة الفرنسية ـ واللغات المختلفة ـ كاللغة السواحلية ـ والهندية ـ والاندونيسية الى انحاء العالم تبث هذه الاذاعات يوميا بين ٣ الى ٤ ساعات حسب اوقات الدولة التي تبث اليها وبذلك تبقى الدول الاسلامية والعربية على صلة بنا طوال الوقت بطبيعة الحال.

التلفزيون توجد فيه قناة واحدة وخلال اشهر قليلة ستفتتح القناة التلفزيونية الثانية والقناة التلفزيونية الثانية ستركز على القضايا الثقافية ايضا وعلى جوانب من الحضارات المختلفة للدول في العالم وتنقل صورا جديدة وتعطي الخيار للمشاهد الذي لايريد ان يشاهد برنامجا معينا ان ينتقل الى البرنامج الثاني بطبيعة الحال هذا تمهيد ان شاء الله تعالى لمواجهة كما ذكرت لكم التحدي الكبير عندما يصبح هناك عدد من القنوات يزيد على ٢٤ـ٢٥ قناة التي نعرفها الان على الاقل.

الصحافة السعودية قفزت قفزات غير عادية

بالاضافة الى التلفزيون توجد الصحافة السعودية والحق ان الصحافة السعودية قفزت قفزات غير عادية واصبح لدينا صحف متخصصة ومجلات تنتشر وهي اوسع انتشارا داخل المملكة بلا مبالغة من اي صحيفة اخرى لاتوجد صحيفة في داخل المملكة باي حال من الاحوال توزع اكثر من صحيفة سعودية ولا تصل حتى الى نصف العدد الذي توزعه الصحف السعودية.

وبطبيعة الحال تختلف الصحف في توزيعها وفي قدراتها وانتم تستمعون في بعض الاحيان الى المناقشات بين الصحف من الاول في التوزيع هل هي «الجزيرة» ام «الرياض» ام «المدينة» ام «عكاظ» وهذه كلها قصص مختلفة تدور للرغبة في التنافس وللرغبة في ايجاد مركز في الصدارة وانا شخصيا اعرف تماما انهم جميعا في المقدمة دون شك وهذا هو الشيء الذي يريحني. الصحافة السعودية استطاعت ان تدخل في مجال الثقافة.. في مجال الرياضة.. في المجالات المختلفة واثبتت وجودها ولله الحمد وكذلك المجلات المتخصصة

وكالات الانباء السعودية

وكالة الانباء السعودية تبث الى انحاء العالم اليوم باللغة العربية. واللغة الانجليزية. وتصل الى مراكز الانباء في العالم وطبعا في هذه النقطة لابد ان نعترف بحقيقة مؤلمة وهي انه للاسف الشديد ان العالم العربي والعالم الاسلامي يتصل ببعضه البعض عن طريق وكالات الانباء الاجنبية وهذا امر مؤسف.

وهذا الامر الذي يحاول رجال الاعلام ان يعالجوا هذه القضية المؤلمة.

كان الانسان العربي في السابق يعرف عن اخيه العربي اكثر مما يعرف اليوم رغم تطور الآله الحديثة لان جهات مختلفة سيطرت على قنوات الاخبار في العالم ونحن ايضا تكاسلنا في العالم العربي والعالم الاسلامي وركنا الى التعامل فيما بيننا عن طريق طرف او اطراف اخرى وافتقدت تلك الصلة المباشرة بين الانسان واخيه الانسان التي كانت على اتصال دائم.

فمع تطور الاجهزة قل اتصالنا للاسف واعتمدنا على قنوات اجنبية تنقل لنا وقد تشوه في كثير من الاحيان نفس المعلومات التي تنقلها عنا او عن غيرنا من الدول ولذلك بدانا بالتجربة الخليجية حيث هناك اتصال مباشر بين دول مجلس التعاون الخليجي ونرجو ان يصير نفس الامر بالنسبة للاعلام العربي وبالنسبة للاعلام الاسلامي.

الاعلام الخارجي

□ الاعلام الخارجي عندما نتحدث عنه.. ماذا نعني بالاعلام الخارجي ؟

ـ بطبيعة الحال كما ذكرت هو مجموعة الممارسات الاعلامية التي تتم خارج المملكة او تتم من داخل المملكة الى خارجها بقصد تعريف دول العالم بما يجري داخل هذه المملكة.. وكما تعلمون الاعلام قضية حساسة ودقيقة لدرجة اننا اليوم في مركز المملكة العربية السعودية وثقلها العالمي سواء من الناحية الدينية او من الناحية العربية او من الناحية الاقتصادية اصبح ثقلا خطيرا جدا بحيث ان اي خبر يصدر عن المملكة العربية السعودية يغير موازين الاقتصاد العالمي اي خبر يؤثر تاثيرا مباشرا في العالم العربي والعالم الاسلامي ولذلك تصبح مهمة الاعلام السعودي ورجل الاعلام السعودي ان يتاكد من دقة ما يقوله بكل حرف وان يتاكد من التشويهات التي تبث عنا في الخارج فاذا لم يبادر وينفي خبرا معينا اصبح هذا الخبر حقيقة وترتب عليه مترتبات مختلفة بالنسبة للسوق الدولية البترولية والمالية او حتى النواحي الدينية والثقافية

ثقل المملكة العربية السعودية هذا الوطن الذي نعتز به جميعا اصبح له ثقل كبير في العالم وكل كلمة في الاعلام تؤثر تاثيرا مباشرا. كلامنا في البترول يغير في المستوى النقدي في العالم ـ الدولار ينخفض او يرتفع ـ اسواق البترول تتغير ـ الاسواق المختلفة بالنسبة للاسواق التجارية تتاثر

ثقل بلادكم اصبح ثقلا مهما ولذلك اصبح الاعلام قضية خطيرة جدا لان اي خبر يصدر من هذه البلاد يجب ان يتاكد الشاب الذي يقف خلف هذه الاجهزة انه انما يؤثر في العالم وليس في المملكة العربية السعودية بمفردها فيجب ان يكون دقيقا. وامينا. صادقا في كل ما ينقله وفي كل ما يعبر عنه لانه حتى الكلمات تفسر في العالم الخارجي لثقل المملكة ولوزنها الخليجي والعربي والاسلامي والدولي بطبيعة الحال..

من هنا جاءت حساسية العمل ومن هنا جاءت اهمية الذين يعملون في الاعلام لانهم يقفون على اهبة الاستعداد طوال ٢٤ ساعة لاداء خدمات جليلة لوطنهم في هذا المجال الحيوي الحساس

قضية اساسية جدا

نحن لدينا قضية اساسية جدا بالنسبة للاعلام الخارجي وهي انكم كما تعلمون اصبح العالم يتنادى اليوم عندما يتكلم عنا (المملكة العربية السعودية) وبين وقت واخر يحاولوا ان يطلقوا علينا بدول البترول وطبعا مسئوليتنا جميعا ان نتاكد من اننا لا نقبل هذه التسمية باي شكل من الاشكال سواء اذا اطلقت علينا عن غفلة او عن قصد او عن خبث فنحن امة نحمد الله ما رزقنا من ثروات بترولية ولكننا لا نقبل ان نسمى بالدول البترولية فنحن لدينا ما هو اهم من البترول وقد كنا قبل البترول امة ذات قيم وذات مبادىء وسنظل ان شاء الله بعد البترول الى ان يرث الله سبحانه وتعالى الارض ومن عليها ونحن اذن لا نقبل ان نسمى بالدول البترولية واذا لقينا الناس بالخارج وتحدثوا الينا كدول بترولية نقول نحن المملكة العربية السعودية دولة تعتز بايمانها وعقيدتها وبعروبتها واصالتها على اي الاحوال نحن نرفض ان نسمى بدول البترول فقط نحن دول فيها بترول ولكن البترول ليس هو مقومات حياتنا الاساسية فنحن امة نعتز بعقيدتنا ومبادئنا وباصولنا وتراثنا قبل ان نعتز بثروة عابرة اكرمنا الله سبحانه وتعالى بها نحمده على ذلك ونساله ان يوفقنا الى حسن استخدامها وحسن استثمارها بما فيه خير حاضرنا ومستقبلنا ان شاء الله

تجربة الجامعة المفتوحة..

لدينا في مجال التلفزيون تجربة جديدة ستطبق ان شاء الله ونرجو ان نوفق فيها فقد صادق عليها مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهي تجربة الجامعة المفتوحة بمعنى اننا نامل في الفترة القادمة ان نبدا في التلفزيون ببرنامج الجامعة المفتوحة والتعليم المفتوح ذلك ان التلفزيون يستطيع ان يؤدي خدمات كبيرة وجليلة في المجال التربوي والتعليمي على وجه الخصوص ونستطيع ان نساهم في محو الامية ونستطيع ان نساعد في محو الامية الثقافية. نستطيع ان نرتفع بمستوى التعليم. نستطيع ان نعطي الفرصة لاولئك الذين فاتهم ركب التعليم ان يلحقوا بهذا الركب. نستطيع ان نستخدم التلفزيون.. ليصل بمعلومات اضافية للطلاب في منازلهم اذا لم يتمكنوا اثناء الدراسة من التركيز على مادة معينة كما نفعل اليوم بالنسبة لمادة الرياضيات الحديثة وغيرها ولكن بتوسع وباستخدام اكبر للتلفزيون بحيث يكون جامعة متكاملة او ما نسميها الـ(Open University) الجامعة المفتوحة. او التعليم المفتوح وهذا المشروع نرجو ان نوفق فيه ان شاء الله تعالى ويؤدي النتائج التي نتوخاها..

جهاز المطبوعات

بالنسبة للجهاز الاخر الذي لم احدثكم عنه هو جهاز المطبوعات او الجهاز الذي يشرف على الصحف

طبعا تدخل المملكة العربية السعودية ١٥٠٠ صحيفة وجريدة ومجلة هذه تحتاج الى مراقبة ومتابعة وهناك مراقبة طيبة ودقيقة رغم ما قد ينفذ هنا وهناك من اخطاء عابرة نلاحظها ويلفت نظرنا اليها بعض المخلصين ولذلك جهاز المطبوعات عليه مسئولية كبيرة في متابعة مثل هذه القضايا المهمة.

نحن الان ربطنا المملكة العربية السعودية جميعها بواسطة محطة اساسية تخرج من الرياض وهي تلفزيون المملكة العربية السعودية من الرياض يصل الى جميع انحاء المملكة في ٧٥ محطة تلفزيونية وبث موحد بعد ان كان في السابق كل محطة تبث البرنامج بعد ان تنتهي منه المحطة الاخرى وذلك بفضل ربط المملكة بواسطة الاقمار الصناعية المختلفة .

والمرحلة القادمة هي مرحلة التحدي التي ذكرتها لكم ذلك ان العالم اليوم يبدا بهذه التجارب خصوصا في امريكا واليابان والمانيا وفرنسا حيث بدأوا بتجارب ارسال اقمار صناعية تختلف عن الاقمار الحالية.. الاقمار الحالية لا بد ان تبث لها البرنامج ثم تعيد بثه الى محطة تلفزيون فلا يستطيع المشاهد ان يلتقط هذه الاشارة مباشرة ولذلك الان نحن نبثها الى القمر ثم يعيد القمر بثها الى المحطات المختلفة في تبوك. في حائل. في الباحة. في جيزان. في مختلف المناطق.. وهذه المحطة تعيد بثها على المواطنين في تلك المنطقة .

المرحلة القادمة

انما المرحلة القادمة هي المرحلة التي يبث فيها القمر مباشرة الى المنازل وهو ما نسميه بالبث المباشر بمعنى ان يبقى الانسان في منزله فيشاهد التلفزيون في اي مكان من العالم في امريكا. في اوربا. في اي مكان . هنا تاتي مرحلة التحدي فنحن لا نعلم ما يمكن ان يبث علينا من الوان البرامج المختلفة وما فيها من غزو فكري وهجمات ثقافية مختلفة..

طبيعي سيكون فيها فوائد كثيرة جدا وستكون فيها برامج مفيدة ولكن بالمقابل ستكون تحديا كبيرا يحتاج الى حصيلة تربوية وثقافية اساسية حتى لا نفاجأ بمثل هذا الغزو الذي سيغزونا في عقر دارنا دون شك.

وهذه هي المرحلة التي نتاهب لها الان سوا' نحن في العالم العربي او في العالم الخارجي في دول العالم الثالث والمرحلة القادمة مرحلة خطيرة حتى اننا نشاهد لاول مرة في التاريخ ان روسيا تقف مع دول العالم الثالث في مواجهة هذا الغزو وليس لان روسيا ليس لديها قوة لبث هذه البرامج ولكن لانها تعلم انها ستغزى ايضا ببرامج ثقافية مختلفة قد تحطم البناء الداخلي للشيوعية وللمذهب الشيوعي داخل روسيا. ولذلك المخاوف مختلفة في انحاء العالم كل يخاف على ما لديه من مقومات ومن مكونات حضارية مختلفة والتحدي كما ذكرت سيكون كبيرا جدا .

وارجو في مرحلة قادمة اذا التقينا ان استطيع ان اشرح بالتفصيل مجموعة الخطوات التي سنتخذها لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة جدا. وبالمقابل نحن لدينا الان خطوات جديدة لتوظيف التلفزيون لخدمة المجتمع بمعنى ان نوظف التلفزيون كما ذكرت في التعليم والتثقيف ايضا هناك اتصال بيننا وبين الدول العربية والاسلامية لكي يكون هناك اتصال بين الجامعات فاذا كانت جامعة معينة لديها استاذ مبدع او استاذ متفوق نستطيع او نبث محاضراته خلال

[البقية على ص ٣٠]

لانقبل أن يطلق علينا في الخارج اسم الدول البترولية فنحن لدينا ما هو أهم

الإعلام السعودي لا يزج بنفسه في متاهات الخلافات العربية بل يقرب ولا يفرق [illegible]

سنفتتح القناة التلفزيونية الثانية خلال أشهر قليلة





□ معالي الوزير وبجانبه الاستاذ صالح البكر مدير علم المعهد □

□ جانب من الحضور الطلابي □

عبدالله النعيم .. في حوار .. بجامعة الملك سعود ..

النظافة .. والحفريات .. والمباني الجديدة .. والتجميل في مدينة الرياض

مدينة الرياض من أنظف المدن .. وليس وراء شركة النظافة مسؤول كبير في أي موقع من مواقع الدولة

الحفريات في الرياض ناتجة عن الأعمال الكبيرة بها .. والأمانة مقصرة في متابعة هذه الحفريات

فسوحات البناء في ضاحية «لبن» لن تسلم قبل إعلان شروط الأمانة لمستويات البناء .. وتعلن خلال شهر ..

وجود المجسمات الجمالية بالرياض مهمة .. وسيبدأ قريبًا بعضها في العاصمة ..

تغطية: صالح الحميدي

بدعوة من اللجنة الثقافية والفنية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود، التقى معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم، امين مدينة الرياض باسرة كلية الاداب من هيئة تدريس وموظفين وطلبة في قاعة الاحتفالات بالجامعة في الملز: وفي هذا اللقاء الفكري الواسع الذي تم مساء امس الاول السبت ١٤٠٣/٥/١٣هـ دار حوار بين معاليه ومضيفيه اجاب خلاله على اسئلتهم حول مدينة الرياض.

كلمة امين مدينة الرياض

وقبل بدء الحوار، مهد الشيخ عبدالله النعيم له بكلمة شاملة لاوجه الخدمات والتطور في مدينة الرياض جاء فيها قوله:

● ان الامانة مسئولة عن كل قطاع في هذه المدينة ومسئولة عن كل شارع وكل بيت وكل رجل وامراة وطفل وطفلة.

● الامانة اعمالها واسعة ومتشعبة وهي حساسة جدا وتتعلق بشئون كل الناس وبكل الاغراض ولذلك فان العمل في الامانة اذا لم يصاحبه خوف من الله وشعور بالمسئولية يصبح نقمة على العاملين بها.

احتساب العاملين في الامانة

وعلى العاملين في الامانة ان يشعروا بانهم محتسبون والاحتساب موجود في التاريخ الاسلامي وفي الدين الاسلامي والاحتساب في معناه الحقيقي هو العمل من اجل الله والعمل لاصلاح حال الناس من اجل الله والاحتساب بهذا المعنى لم تختلف كلمته العربية عن الكلمة المحلية. لذلك فرئيس البلدية والعاملون معه محتسبون والمحتسب مطالب باصلاح الاخطاء، وبمعاقبة المخطئين وبتوجيههم الوجهة الصالحة.

تشعب العمل في الامانة

والامانة عملها كما قلت عملها متشعب فهي مسئولة عن النظافة وانظمة البناء وهذان نموذجان يصوران المشاكل بين المراجع والمسئول.

● فالنظافة عمل انساني قبل ان تكون مسئولية حكومية او بلدية. ولذلك فانه اذا لم تراع اصول النظافة فان على البلدية ان تجعل المخطيء يراعيها واذا جعلته يراعيها فانه يحصل بينهما احتكاك وكذلك انظمة البناء التي هي من اهم الاعمال التي تعد البلديات مسئولة عنها.

● وانظمة البناء تتعلق بالناس فكل مواطن يريد ان يستقر في بيته وهو مطمئن الى جاره، فاذا استغل الجار موقعه استغلالا يسيء الى الجار اصبحت هذه مسئولية البلدية.

حساسية انظمة البناء

وانظمة البناء مهمة جدا ومن المهم التركيز عليها وهي امانة بمعناها الحقيقي وهي تخلق حساسية شديدة بين المواطنين وبين المسئولين عن تنظيم البلد وهم رجال الامانة وهي من اهم الامور التي تخلق الحساسية بشكل شديد جدا.

حماية البلدية للمواطن

وهناك كثير من المواطنين لا يريدون ان يراعوا انظمة البناء اذا كانوا يقومون بالبناء هم انفسهم، ولكنهم يطالبون بمراعاتها اذا لم يكونوا هم الذين يقومون بالبناء ولذلك فالتركيز عليها واحترامها مهم جدا ويجب ان يحافظ عليه، واذا لم يحافظ عليه اختل التوازن وظلم القادر غير القادر، وظلم القوي الضعيف.

● هذه من الامور التي تعالجها البلديات.

● وهي من اهم الامور..

وحماية الشوارع من الاستغلال

وبالنسبة لحماية الشوارع من التلاعب بها واستغلالها استغلالا سيئا فهذه مسئولية من مسئوليات الامانة فالشوارع جعلت للمارة وللمستفيدين منها وليست لمصلحة الساكنين فقط.

الشوارع ملك للجميع

● ياتي احد المواطنين ويضع مخلفات بيته اذا اراد الترميم او اذا اراد البناء الجديد يضع المواد في الشارع فيستغله استغلالا سيئا.

وديننا الاسلامي يحث على المحافظة على انظمة البناء وعلى المحافظة على الشوارع لانها ملك للجميع. وهذه ايضا تخلق حساسية بين المواطن وبين البلدية والبلدية تطالبه بالا يشغل اي حيز من الشارع. والمواطن يريد ان يشغل حيزا كبيرا من الشارع وتراه يصر على شغل الحيز الكبير من الشارع بينما يوجد فراغ في بيته يكفي لان يستخدمه لتهيئة اعماله ولكنه يعد بيته مقدسا منزها فلا يريد ان يمسه ماء او خلطة اسمنت او مستودع للبلوك بينما الشارع من حق المواطن في نظره وان له ان يجعله مستودعا للماء والاسمنت والحديد. ولا يهمه ان يتعب المارة او يعانوا من سوء استعماله ..

سوء استعمال الماء

كذلك من الاشياء التي تخلق الحساسية بين المواطن وبين مسئولي الامانة والبلديات استعمالات الماء حيث ان الماء في بلادنا غال وعزيز والجميع يعلم الجهد الذي يبذل من اجل الحصول على الماء ومع ذلك فاننا وللاسف الشديد احيانا نستغل الماء استغلالا سيئا. وذلك بان نغسل السيارات بالشوارع او نغسل حوش المنزل او نترك الخزان العلوي يصب في الشارع دون ان نراعي قيمة هذا الماء الذي وهبنا الله اياه والذي تكبدت الدولة لتوفيره تكاليف كثيرة جدا. واذا ما جاء رجالنا يحذرون المواطن الذي استغل الماء استغلالا سيئا ظهرت الحساسية بينهما.

مسئولية رجال الامانة ايضا

من ناحية اخرى لا اريد ان اجنبكم وكاني ادافع عن البلدية فالامانة ورجالها ايضا مسئولون مسئولية تامة عن ان يطبقوا ذلك على انفسهم قبل غيرهم وعلى اهلهم وذويهم وعلى اصدقائهم ومعارفهم. فاذا لم يطبقوا ذلك على الجميع لاختل التوازن ولذلك فان مسئولية من يعمل بالامانة مسئولية دقيقة جدا، فعليه ان يراعي الله عز وجل ثم يراعي جميع الناس الذين يتعامل معهم فلا يفضل زيدا على عبيد ولا كبيرا على صغير ولا طويلا على قصير ولا غير ذلك فيجب ان يكون الناس عنده في تطبيق الانظمة ومجازاة من يخطيء ومساعدة من يحتاج من الناس سواسية.

احترام الانظمة وثقة الناس

واذا حصل مثل هذا فان الناس سوف يثقون بالامانة ورجالها. فالامانة قبل ان تطالب الناس بتطبيق الانظمة يجب ان تحترم الانظمة وتطبقها وان تراعي بين الناس ..

● وموظفو الامانة والخدمات العامة عليهم مسئولية كبيرة جدا بان يراعوا الله في كل اعمالهم وان يكونوا حسني التعامل مع الناس وان تبش وجوههم بالبشر وان يقابلوا الناس مقابلة جيدة وان يحترموهم لان الشخص الذي يقابل مقابلة جيدة اذا لم يحصل على ما يعتقد انه حقه حصل على الاقل على الوجه الحسن الباش المتعامل معاملة جيدة. والناس احب المخلوقات الى الله.

● ومن اهم واجبات المسئولين عن البلديات ان يعاملوا الناس معاملة حسنة وان يراقبوا الله في هذا التعامل وان يجعلوا المواطن يشعر وكانه يكلم اخاه في المكتب ويحل مشكلته ان امكن او يوجهه الى غيره او يخبره بانه لا يستطيع حل هذه المشكلة ولكن بصدر رحب ووجه باش.

بداية الحوار بين النعيم ومستمعيه

بعد هذا التمهيد البارع من معالي امين مدينة الرياض دار حوار واسع بينه وبين مستمعيه ومضيفيه وكان الحوار على النحو التالي

النظافة وشركة النظافة بالرياض

□ ما هو مستوى النظافة في الرياض كما يراه امين الرياض. ثم كيف يتم التعاقد على النظافة مع الشركات الكبيرة دائما؟

= النظافة في مدينة الرياض في مستوى جيد وجيد وجيد وهنا لا اقول ان الرياض انظف من اي مدينة اخرى ولكن الرياض نظيفة وليس هناك وكيل للشركة المسئولة عن النظافة من كبار المسئولين او غيرهم وليس امام الامانة اي شيء يحد من قدرتها على التعامل مع الشركة او يحد من ايقاع العقوبات على الشركة اذا اخلت بواجبها

● الشركة جاءت بطريقة مشروعة حيث اعلنت المناقصة في الجرائد المحلية وفي صحيفة ام القرى واهلت الشركات ذات المستوى الجيد وذات الخبرة الطويلة في اعمال النظافة وتكون لدى الامانة عدد ٦ شركات اهلت لهذا الغرض ولو تقدم عشرون شركة واهلت لقبلت العشرون شركة لكن الذين تقدموا ٧ شركات احداها انسحبت لانها غير مؤهله وليس لها خدمات. وتلك الـ ٦ شركات اشتركت في المناقصة وتقدم ٤ شركات منها ودرست العروض وكانت الشركة الحالية هي اقل العطاءات ورسي العقد عليها بطريقة نظامية لا لبس فيها ولا غموض وابتدات الشركة تعد عدتها لنظافة مدينة الرياض

النظافة مسئولية اخلاقية

وهنا اقول بان النظافة هي مسئولية اخلاقية قبل ان تكون مسئولية وظيفية. وتزول اربعة الاف (٤٠٠٠) عامل وسائق وفني وغير ذلك الى شوارع مدينة الرياض التي لم يكونوا يعرفونها من قبل يجعلهم في بداية الامر لا يحققون الغرض المطلوب كما ان مستوى العمال الموجودين لم يكن بالمستوى الذي تريدونه حيث ان العمال ياتون من مناطق النظافة فيها ليست بالمستوى الذي نريده لبلدنا ولكن العمال مطلوب منهم ان يتمرنوا ويتعودوا ويرتفع مستواهم لكي يرتفع مستوى نظافة مدينة الرياض ونحن قاسون جدا بطريقة معقولة ونظامية على شركة النظافة ولن نتراجع ابدا وهذه مسئوليتنا وسوف تتحسن ان شاء الله وانا اثق بالله عز وجل انها تتحسن باستمرار ولكني لا اضمن نجاح الشركة. لكني اضمن اننا سنراقب الشركة مراقبة دقيقة.

مسئولو الامانة ومدير الشركة

ومسئولوا الامانة يخرجون يوميا مع مدير الشركة ومع كبار مسئولي الشركة لمعالجة المشاكل التي تنشا في مجال النظافة.

سر استمرار الحفريات في الرياض

□ ما سر استمرار هذه الحفريات في شوارع مناطق الرياض دون انقطاع؟

= الحفريات ناتجة عن الاعمال الكثيرة الموجودة وانا اعتقد ان الامانة مقصرة في متابعة هذه الحفريات ولكن في الرياض عشرات الالوف من الشوارع وتتوسع باستمرار وارجو الله ان نتمكن في المستقبل من القضاء عليها وان كانت ستظل تتجدد!.

المقاول استلم عقد تخطيط الشوارع

□ اليس هناك تعاقد بشان الشوارع في الرياض بحيث يكتمل انجازها في وقت محدد؟

= رسى عقد واستلم المقاول العمل لتخطيط الشوارع وسيبدا العمل قريبا جدا.

فسوحات البناء في «لبن»

□ ماذا عن فسوحات البناء في ضاحية «لبن»؟

= الفسوحات في (لبن) قريبة جدا وسوف تظهر الشروط واحب ان اوضح ان الامانة ليست لديها النية في عمل تصاميم للاخوة المواطنين في ضاحية (لبن) وانما عندها النية في ايجاد بعض الشروط التي ترفع من مستوى البناء وسوف تعلن هذه الشروط وتترك للمواطنين حرية الاختيار للمهندس الذي يصممون عنده. والغرض هو رفع مستوى البناء وذلك لتلافي ما نراه في مناطق الرياض من مبان وفلل رديئة المستوى.

● والمنطقة (لبن) جديدة وموقعها جيد محاط باربعة اودية ونريد ان يكون مستوى البناء فيها جيدا ونحن نتوقع لها مستقبلا كبيرا لانها قريبة من الحي الدبلوماسي ودواوين الحكومة ومجلس الوزراء، لهذا نريد ان يكون مستوى البناء فيها جيدا.

● وهي نظيفة لم يبن فيها شيء، ولهذا سنضع شروطا لرفع مستوى البناء فيها. والموعد هو بعد شهر من الان..

فلسفة التجميل لمدينة الرياض

□ ما هي فلسفتكم في تجميل مدينة الرياض؟

= التجميل في الرياض يختلف مفهومه من شخص لشخص ولا شك ان وجود المجسمات الجمالية شيء مطلوب ومهم وهذه ستبدا بمدينة الرياض. وقد تكون الرياض تاخرت عنها، ولكن التاخر ليس اهمالا ولا عبثا حيث ان مدينة الرياض كبيرة وعدد المسئولين الذين تهمهم مدينة الرياض في الامانة (وكل المسئولين بالامانة تهمهم مدينة الرياض) ليس بالحجم الذي يتناسب وحجمها ولهذا نجدهم مشغولين باستمرار في قضايا هامة ورئيسية

● ومدينة الرياض ركزت على البنية الاساسية والمرافق الاساسية للمدينة واظن ان مدينة الرياض تحظى بتنظيم للشوارع افخر به كمواطن واظن ان مثله قليل جدا في كثير من البلدان.

● وربما تكون مدينة الرياض قد تاخرت في قضية «التجميل» بمعنى الاشكال الجمالية ولكن عددا صغيرا منها سيبرز للوجود في اشهر قليلة والبعض الاخر في الطريق ان شاء الله واظن انه من المفيد ان نهيىء انفسنا ونختار الامثل والافضل لهذه المدينة.

الشارع ليس ملكا لاحد

□ لماذا تمنع الامانة المواطنين من وضع بياراتهم في الشوارع؟

= الشارع ليس ملكا لاي شخص لكي يضع بيارته فيه. فالشارع ملك للجميع وليس من حق اي فرد ان يعتقد انه له حق خاص في الشارع فليس لكل شخص اكثر من ان يفتح بابه عليه ويوقف سيارته عنده ويمر منه

ليس على قدم وساق

□ ما مدى تعاون وسائل الاعلام مع امانة مدينة الرياض؟

= الاعلام له نواح متعددة والحقيقة ان الصحافة تتعاون مع الامانة على قدم وساق اما بالنسبة للتلفزيون والاذاعة فان هناك تعاونا ولكن ليس على قدم وساق!.

المواطن حر فيما يملكه

□ لماذا تترك الامانة بعض المواطنين يهملون تعمير الاراضي التي يحصلون عليها؟

= نحن في بلد حرية التجارة فيه مكفولة فشخص لديه ارض لا يريد بيعها فانه لا احد يلزمه ببيعها.. (وهل هذا مناسب او غير مناسب؟ ذلك موضوع اخر) لهذا لو اردنا ان نلزم الناس بالبناء في هذه الفراغات فمعنى هذا انهم سيبنون باسعار عاليه وهذا لا يكلف الامانة وحدها ولكن يكلف الدولة ككل

● ولو اننا حشرنا مدينة الرياض في مئة كيلومتر مربع او مائتي كيلومتر مربع وبها خمسمائة الف - او يزيد - سيارة اين ستكون هذه السيارات؟ ثم انه في هذه المنطقة من المملكة وفي عموم المملكة الناس يفضلون البناء غير المرتفع وهذا ايضا له فائدة في انه يتيح فرصة للاطفال للعب بالحوش ولكي يزرع فيه.

● لذلك فالتوسع الافقي الذي اعتمدته مدينة الرياض مناسب جدا لبيئة مدينة الرياض وللبيئة الاجتماعية ومفيد جدا في عدم تكديس السيارات في مكان واحد واقامة العمارات الكبيرة التي تجمع بين اناس لا تجمع بينهم مشارب ولا غيرها

لذلك هذا يكلف الجهات لكنه مفيد

٩٥٪ من شوارع الربوة مسفلتة

□ الى متى تظل شوارع الربوة بلا سفلتة؟

= الربوة لا يوجد بها انعطافات فالربوة القريبة لشارع الاحساء رغم انها مخططة منذ اكثر من عشرين عاما الا ان شوارعها (٢٠) مترا ومنظمة ولا استطيع ان اقول كلها مسفلتة ولكني اثق ان ٩٥٪ من شوارع الربوة في كل النواحي مسفلتة سواء الجنوبية او الشرقية او الغربية وليست كثيرة الانعطافات وربما يكون فيها حفريات كغيرها من الاحياء

شروط جديدة لبناء الفلل في الرياض

□ لماذا لا تشرف الامانة اشرافا هندسيا على بناء الفلل في الرياض؟

= انا اعتقد اننا تاخرنا كثيرا في تطبيق الاشراف الالزامي على الفلل من قبل مهندس سعودي مرتبط بالامانة بشكل او باخر وقبل ان نعطي رخصة البناء يجب ان يكون هناك عقد بين المالك وهذا المهندس السعودي وذلك لكي يكون البناء طبقا للمواصفات

● واظن الاخوة في الامانة وزعوا الشروط المطلوبة على البلديات الفرعية من اجل ان يبدا المهندسون السعوديون بتسجيل اسمائهم للاشراف على الفلل

سيظل المصمك وحده

□ المباني التي تحيط بالمصمك ما هو مصيرها؟

= المصمك الموجود بشارع سويقة الرياض لن تحيط به مبان والبنايات الموجودة شمالا ستنزع ملكياتها والتي تقع غربا منزوعة ملكياتها والبنايات الموجودة جنوبا ستنزع ملكياتها ويطل على شارع الثميري لكي يظل المصمك لوحده بدون بنايات مجاورة له.

ظاهرة سيئة تخالف التقاليد

□ ما راي الامانة في المحلات التجارية المفتوحة في الاحياء السكنية؟

= افتتاح المحلات التجارية في الاحياء ظاهرة سيئة وهي مخالفة لكل التقاليد وخصوصا تقاليدنا الاسلامية المحافظة.

● واعتقد ان وجود الدكاكين في الاحياء شيء ضار وغير مفيد ومن الصعب اقفال جميع الدكاكين الموجودة دفعة واحدة، انما سياتي يوم نقفل فيه بعد انتشار الدكاكين في الشوارع الرئيسية والمحلات الكبيرة

● واتمنى ان يتنبه المواطنون لما اشرت اليه لكن مع الاسف ان من يحب افتتاح دكان في الاحياء لا يقول عن تلك ظاهرة سيئة.

حديقة الحيوانات باقية

□ متى يتم نقل وافتتاح حديقة الحيوانات بالرياض

[البقية على ص ٣٠]

هناك شروط جديدة لبناء الفلل في الرياض سيتم توزيعها قريبًا .. بحيث يكون هناك مهندس من الأمانة يشرف على البناء



□ معالي الاستاذ النعيم والدكتور الصويان □

□ النعيم يحاضر □

غداً.. الفهد يرعى احتفال توزيع جوائز الملك فيصل العالمية

هيئة جائزة الملك فيصل العالمية تصدر كتاباً بمناسبة إكمالها الخمس

الفهد يقول.. في تصديره للكتاب: اهتم الإسلام بالعلم والفكر.. وعمل المسلمون عبر تاريخهم على تشجيع العلماء وإحاطتهم بكل تكريم
جائزة الملك فيصل العالمية تنطلق من ركائز حضارة أقامها السلف الصالح على

خالد الفيصل: مجد الأفراد لا يصنعه الجاه والنسب والحسب.. وإنما تصنعه أعمالهم العظيمة الهادفة الى خير امتهم وعقيدتهم الإنسانية..

أحمد الضبيب: الاعتراف الدولي لم تحصل عليه جائزة الملك فيصل العالمية عبثاً.. وإنما حصلت عليه بالجهد والمثابرة وتحري الحقيقة..

"الجزيرة": المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز كان من أبرز وأعز الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام

ليس هناك تعريف لجائزة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز العالمية او لاغراضها التي انشئت لاجلها او الاهداف التي تخدمها في حياة الامتين التوأمين العربية والاسلامية وفي حياة البشرية جمعاء يمكن ان يكون اشمل واوجز واوعى واغنى من ذلك التعريف الذي عرفها به حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم والذي جاء فيه قول جلالته: (لقد اهتم الاسلام منذ اول يوم له بالعلم والفكر.. وعمل المسلمون عبر تاريخهم على تشجيع العلماء واحاطوهم بكل تكريم وتبجيل.. لذلك اتسمت الحضارة الاسلامية بالشمول. فكانت حضارة متكاملة. غذت الفكر البشري واعطته مزايا كثيرة.. وحين تنطلق مؤسسة الملك فيصل الخيرية باعمالها النبيلة من مهد العروبة، ومنبع الاسلام فتاتي في مقدمة انجازاتها جائزة الملك فيصل العالمية.. انما تنطلق من ركائز حضارة اقامها السلف الصالح بدءا من شريعتنا السمحة.. وانني لاتمنى ان تعم هذه الظاهرة الطيبة ربوع الوطن العربي والاسلامي لتتعدد الجمعيات الخيرية المماثلة ومراكز البحوث التي تخدم الاسلام وتعمل على توسعة الحركة العلمية والفكرية في المجال الاسلامي السليم. فالعلم اذا لم ينتظم في اطار العقيدة فان نتائجه تشكل خطرا على الانسان نفسه عقلا وروحا، ولافائدة في علم لاينفع الانسان.. واخيرا ادعو الله الكريم ان يوحد صفوف المسلمين، وان يوفق علماءهم الى مافيه خير هذه الامة، وانارة السبيل امامهم لكي يتمسكوا دائما بالقيم الاسلامية).

ونعتقد الان ان ذلك التعريف الحصيف الدقيق لوظيفة جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة العلم والفكر الاسلاميين هو خير استهلال لهذا الاستعراض «الخفيف» الذي هو في حقيقته مجرد لمسات ونظرات في الكتاب الحديث الذي اصدرته مؤسسة الملك فيصل الخيرية تحت عنوان (جائزة الملك فيصل العالمية في خمس سنوات).

والذي تشتمل صفحاته الاثنتان والثمانون والمائة على دقائق التفاصيل التي يتوق اليها كل طالب علم عن هذه الجائزة التي اكتسبت في خمس سنوات فقط هي عمر نشاتها صيتا لم يؤت مثله لغيرها من الجوائز السابقة لها الى الوجود سواء على مستوى العالمين العربي والاسلامي او على مستوى العالم الخارجي كله.

ملأت فراغاً عريضاً وسدت نقصاً كبيراً

ولاشك ان جائزة الملك فيصل العالمية قد ملأت في العالم العربي والاسلامي، فراغا عريضا، وسدت نقصا كبيرا في الحياة العلمية والفكرية العربية والاسلامية طال عهدهما، فمنذ تعاورت صروف الزمن والحياة على الامة العربية والاسلامية، وتراجعت عن مكانتها المرموقة في العالم، وسيطرت عليها قوى خارجية معادية لمجدها ولدينها وعقيدتها وعملت على ابعادها شيئا فشيئا عن تراثها الحضاري وعن منابع هذا التراث العظيم منذ ذلك الحين ولقرون طويلة الى ماقبل انشاء جائزة الملك فيصل العالمية. انحط شان العلماء والمفكرين في العالم العربي والاسلامي وفقدوا ذلك الرافد الثر من التشجيع والتكريم كحافز لهم على البذل والعطاء، وتجديد التراث الحضاري او الاضافة اليه مما في منابعه الاولى من اسرار الكون والحياة، واسرار العلوم ومفاتيح العقل الانساني.

وتشاء ارادة الله ان تضطلع مؤسسة الملك فيصل الخيرية وهي عربية اسلامية منشؤها في مهد العروبة ومنبع الاسلام فيما تضطلع به من مهام بمهمة قديمة عرفها المجتمع العربي الاسلامي حين كان في اوج مجده الحضاري علما وفكرا وهي تشجيع العلماء والمفكرين العرب والمسلمين وحفزهم على البحث والدرس والتاليف والعطاء وهي - المهمة - تخصيص جائزة مالية ضخمة لتكريم المبدعين من علماء ومفكري الامة العربية والاسلامية في العصر الحديث، وتكريمهم بهذه الجوائز المادية فوق ما يلقون من تكريم ادبي يستحقونه من الدولة السعودية الفتية التي ترفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله، وتدعو لرفعة شان الامة العربية والاسلامية بالعودة الصادقة الى الاسلام الصحيح والعقيدة السليمة النقية من ادران عهود الضعف والانحطاط التي عاناها العرب والمسلمون.

ان انشاء جائزة عظيمة كجائزة الملك فيصل العالمية، وهي عربية الاصل، اسلامية الهوية انسانية الاغراض والاهداف يعد انجازا خطير الشان والاثر الطيب، في مجال الفكر العربي والاسلامي للدولة السعودية الفتية تحت قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم، من بين انجازات دولته العديدة في مجالات الحياة الاخرى. كما يعد انشاء هذه الجائزة مكسبا جديدا من المكاسب التي حققتها الدولة السعودية لامتها العربية والاسلامية في مجال العلوم والآداب والفنون. في عصر لم تشهد البشرية كلها وفي اي عصر من عصورها، ماشهدته فيه من تطور عظيم الشان في مجالات العلوم والآداب والفنون من معطيات العقل الذي كرم الله سبحانه وتعالى به الانسان دون سائر مخلوقاته عساه به ان يعرف طريقه الى شكر الله وحمده على هذه النعمة. ولكن كما قال سبحانه وتعالى (وقليل من عبادي الشكور).

وعباد الله في المملكة هم من ذلك القليل الذي يحمد الله ويشكره على كل نعمه وفي مقدمتها نعمة العقل، ونعمة الفكر ونعمة الايمان ونعمة القرآن الكريم مصدر كل علم وكل ادب وكل فن جميل يرقى به الانسان الى اقصى ما تستطيع قدراته وملكاته من رقي في سلم التطور نحو الكمال. رغم ان الكمال غاية غير مدركة من مخلوقات الله، لانه صفة الله الخالق وحده.

ولعله من اعجاز قدرة الله الخالق انه سبحانه وتعالى اباح للبشر الذين فضلهم على غيرهم من المخلوقات بنعمة العقل حق العمل لبلوغ الكمال ان كانوا يقدرون، ولن يقدروا.

ولعل من رحمة الله بالبشر ان جعل لهم اجر اجتهادهم في مجال التطور والترقي نحو الكمال، ليزدادوا ايمانا فوق ايمانهم به ربا خالقا، وقادرا ومعجز القدرة والقوة.

اغراض الجائزة واهدافها

وهكذا نجد ان اغراض الجائزة واهدافها تنحصر في خدمة العقل الانساني، وشحذ مواهبه وملكاته وحفزه على التفكير والابداع في مجال العلوم والآداب والفنون السامية التي تنفع الناس وتزيدهم ايمانا بوحدانية الله الخالق ولوحدة الكون وبتعادل القوانين الكبرى فيه واستحالة تعطيلها او انقاصها او زيادتها من جانب اي ارادة ولو اجتمعت ارادات كل البشر على ذلك مالم تكن ارادة الله الخالق.

وحين يؤمن العقل الانساني بالله، فان ايمانه بالاسلام سيكون تحصيل حاصل لان الاسلام هو دين الله وهو الدين كله. والدين الاسلامي من اسرار العلوم وقيم الاخلاق ومثل الحياة ماليس في غيره من الاديان السماوية او المذاهب الوضعية.

وتلك مهمة علماء الفكر الاسلامي من العرب وغير العرب لخدمة هذا الهدف واظهاره في عصرنا الحاضر الذي لايخلو من ملحدين لايؤمنون بوجود الله، ولهم ثقافاتهم ولهم كتبهم ووسائل اعلامهم التي يمكن ان تضلل شباب المسلمين وتجذبهم بمغريات الانحرافات الفكرية والحسية لتبعدهم عن واحة دينهم الاسلامي الحنيف دين الفطرة، دين الحياة.. دين العلم والفكر دين الرقي الانساني، دين البناء الحضاري، دين البر والخير والصلاح.




□ المغفور له جلالة الملك فيصل □

□ جلالة الملك فهد □

الجائزة تدخل عامها السادس

ان جائزة الملك فيصل العالمية تدخل الان عامها السادس، بعد ان اكملت عامها الخامس.

● وبهذه المناسبة التي يلتئم فيها غدا شمل اسرة هذه الجائزة وفي مقدمتها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، لتكريم خمسة علماء مفكرين فازوا بجوائز هذا العام، ثلاثة منهم من ابناء الوطن العربي، وواحد منهم بريطاني واخر ماليزي. يسرنا ان نستعرض صفحات الكتاب الانيق الجميل الذي اصدرته هيئة الجائزة بمناسبة انقضاء خمس سنوات من عمر الجائزة. وهو كتاب شامل جامع فيه كل شيء عن الجائزة ويعد مرجعا فريدا من نوعه في مجال البحث والتقصي التاريخي فيما يتعلق بالجائزة. وقد يغني عن كل ماكتب وقيل عن هذه الجائزة وهو كثير لايحصى. فيما يلي نستعرض اهم جوانب الكتاب وهي كلها هامة. ولكن حيزا محدودا في صحيفة يومية لايتسع لكل محتويات الكتاب مهما اوتينا من القدرة على الايجاز.

بعض ما في الصفحات الاولى من الكتاب

مقدمة الكتاب ليست اول مايصافح عيون قرائه. فهناك قبلها الصفحة الاولى وليس فيها غير عنوان الكتاب وفي الصفحة الثانية. افردت للبسملة. اما الصفحة الثالثة، فحلتها صورة متوسطة بالالوان للمغفور له الملك فيصل. والذي انشئت الجائزة تخليدا لذكره الطيب ولمآثره الحميدة التي نفع بها وطنه ومواطنيه ونفع بها اوطان وشعوب امته العربية والاسلامية في مشارق الارض ومغاربها.

وبعد صورة المغفور له الملك فيصل نجد ان الصفحة الخامسة تحمل عنوان الكتاب، كتب بخط عريض وباللون الاخضر (جائزة الملك فيصل العالمية في خمس سنوات - ١٣٩٧هـ - ١٤٠٢هـ - ١٩٧٧م/ ١٩٨٢م).

● ثم الصفحة السادسة وقد زينت بالاية الكريمة (للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الاخرة خير ولنعم دار المتقين - النحل ٣٠) صدق الله العظيم

● ثم الصفحة السابعة وقد افردت لما يمكن ان نسميه «تصديرا» للكتاب بعنوان (جائزة الملك فيصل العالمية في كلمات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حفظه الله). وهي الكلمات التي لم نجد خيرا منها كاستهلال لهذا الاستعراض الخفيف للكتاب.

● اما الصفحة الثامنة فقد افردت لصورة بحجم الصفحة لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

ثم تجد الكتاب يبدأ مادته من الصفحة الحادية عشرة بمقدمة مطولة تستغرقها كلها ثم جزءاً من الصفحة الثانية عشرة، وهي بقلم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة.

من مقدمة الكتاب

جاءت المقدمة مستوفية لاغراض الجائزة ولحياة الراحل العظيم الذي تحمل اسمه المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله وقد ورد فيها (ان عظمة الامم لاتقاس بما تحتضنه من وسائل الحضارة المادية وانما تقاس بمواقفها الانسانية من اعمال الخير والبر. والامة الاسلامية لم تحقق سيادتها في الارض خلال ثرواتها المادية وقد كانت كثيرة - بل سادت العالم بمبادىء الدين الحنيف وتعاليمه الداعية الى صناعة الخير واعمار الارض...)

وجاء فيها ايضا (... ومجد الافراد لايصنعه الجاه والنسب والحسب. وانما تصنعه اعمالهم العظيمة الهادفة الى خير امتهم وبلادهم وعقيدتهم الانسانية كلها.. من هذه المنطلقات التي كان يعمل فيصل بن عبد العزيز لها. ومن اجل هذه المبادىء التي استشهد في سبيلها والبقاء عليها اقيمت مؤسسة الملك فيصل الخيرية. كمؤسسة تدعم الخير وتدعو اليه، وتسهم في البناء ولاتبخل بالعطاء.. وان الشهيد لم يكن ملكا، ولاعظيما فحسب، بل كان داعية خير وسلام وعدل، ورجل عقيدة، ورائد فكر، يستمد تفكيره وعمله من تعاليم دينه الحنيف. ولقد حققت دعوته الى التضامن الاسلامي ماكان يصبو اليه..)

ثم يعرج كاتب المقدمة على الجائزة العالمية التي تحمل اسم والده الراحل العظيم فيقول (وجائزة الملك فيصل العالمية المنبثقة عن مؤسسة الملك فيصل الخيرية انما تاتي عملا بالمبادىء الانسانية، والقيم النبيلة التي دعا اليها الدين الاسلامي، وعاش فيصل حياته العظيمة من اجلها. كما تاتي الجائزة تجسيدا لآماله الكبيرة لرفع شان العرب والمسلمين وتعبيرا عن رغبته في نشر تراثهم وتقدير العاملين في خدمة الاسلام والمسلمين، والمسهمين في سعادة البشرية اجمعاء ورقيها. وقد بدات الجائزة منذ خمس سنوات، بثلاث جوائز هي جائزة خدمة الاسلام، والدراسات الاسلامية والادب العربي، واليوم تضم الجائزة خمس جوائز باضافة جائزتي الطب والعلوم الى الجوائز السابقة. وهي تطمح الى تخصيص المزيد من الجوائز في المجالات التي تتفق واهدافها متى ماتوفرت الامكانات لها.)

البداية والتاسيس

وعلى ذلك المنوال تمضي مقدمة الكتاب الى ختامها حتى نصل الى الصفحة الثالثة عشرة من الكتاب ونجد في مقدمتها العنوان التالي (البداية والتاسيس) الموضوع يتناول نشاة الجائزة ومسيرتها خلال السنوات الخمس من عمرها، وقد كتب الموضوع الذي ينتهي بنهاية الصفحة السادسة عشرة الدكتور احمد محمد الضبيب، الامين العام لجائزة الملك فيصل العالمية.

ومن فقرات هذا الموضوع قوله (.. فقد كانت مسيرة خمس السنوات السابقة فرصة لنتوقف لمراجعة ماتم، وللتفكير في تطوير العمل، والنظر الى المستقبل بعين التفاؤل والثقة. وهي مرحلة جديدة ندخلها ونحن اكثر عزما على خدمة اهداف الجائزة وتحقيق النجاح، وجعلها مصدر خير وسعادة لكل العاملين في الحقول الخيرة من اجل خلاص البشرية من معوقاتها نحو التقدم والرقي.. الخ..).

التنظيم الداخلي لهيئة الجائزة

اما الصفحات من ١٧ الى ٢٣ من الكتاب فقد خصصت لتفاصيل «التنظيم الداخلي لهيئة الجائزة». وتشتمل هذه التفاصيل على:
١ - مجلس الامناء.
٢ - هيئة الجائزة.
٣ - الامانة العامة للجائزة.
٤ - الخبراء.
٥ - الحكام.
٦ - لجان الاختيار.
٧ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٨ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.
٩ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي.
١٠ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب.
١١ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
١٢ - فروع الجائزة. وهي خمسة فروع يتعلق كل فرع منها بجائزة من تلك الجوائز الخمس المشار اليها.

جائزة الملك فيصل العالمية

وفي الصفحتين ٢٤ و٢٥ يجد القارىء الكريم المكونات التي تتالف منها جائزة الملك فيصل العالمية وهي بايجاز:
١ - براءة
٢ - ميدالية ذهبية
٣ - مبلغ نقدي من المال اعلاه ٣٠٠ الف ريال وادناه ٢٥٠ الف ريال.

[البقية على ص ٢٠]

نحو صحة نفسية أفضل

الأمراض العصابية

تحدثت في الحلقة السابقة عن بعض الامراض العصابية التي لاحظت من خلال ابحاثي تواجدها في المجتمع السعودي وفي هذه الحلقة سوف اواصل الحديث عن تلك الامراض ولكن اود من القارىء الكريم ان لا يستعجل بالحكم على نفسه او على غيره بالاصابة بمثل تلك الامراض او سواها من الامراض التي سوف اتحدث عنها مستقبلا. ذلك لان الحكم بالاصابة بمثل تلك الامراض راجع فقط الى المختصين بهذا المجال حيث هناك معايير اخرى لا بد من اخذها في الحسبان مثل مدة الاصابة وطريقة عرض اعراضها وليس هذا فقط عند قراءة هذه الزاوية بل ارجو ان يلاحظ ذلك ايضا بل في غيرها في الكتب النفسية والمجلات الطبية التي تعالج مثل تلك الامراض فمن خلال تجربتي العملية تبين لي كما تبين لغيري من المختصين النفسيين ان معظم القراء يستعجلون في تشخيص انفسهم وفي تكوين فكرة خاطئة عن شخصياتهم مما يؤدي في نهاية المطاف الى الاصابة الفعلية لذلك اكرر تحذيري الشديد لمثل هؤلاء الاخوة ان يستفيدوا للوقاية فقط من الامراض النفسية وليس للحكم على انفسهم خطا فكما ذكرت سابقا فالقلق على سبيل المثال جزء من حياتنا اليومية وبدونه لا يستطيع الانسان ان يخطط لمستقبل افضل في حياته فمعظم طموحاتنا مبنية على احتياجاتنا الفعلية والمستقبلية نتيجة لما نشعر به من ضغوط نفسية بسيطة تعتبر عادية في حد ذاتها كالقلق البسيط اما اذا وجدنا ان قلقنا اصبح مصدرا لازعاج نفسي متواصل يمنعنا من مواصلة نشاطنا العملي والذهني عندئذ علينا ان نستعيد تقويم حياتنا الحاضرة ونخطط لمستقبل افضل مبني على قرارات ايجابية متعددة اثناء راحة نفسية مما يعطي تلك القرارات طابع الايجابية لكي تعود بالنتائج المرجوة والان دعونا نواصل تعريف بقية الامراض العصابية.

وهناك مجموعة اخرى من الامراض العصابية المسماة بالامراض الانفصالية وهذه تشمل فقدان الذاكرة الناتج عن مسببات نفسية بحتة وهي نسيان جزئي لخبرات وتجارب سابقة قد تبدو لاول وهلة انها ناتجة عن عطب عضوي في الذهن او قد تكون ناتجة عن ضواغط نفسية ففقدان الذاكرة الناتج عن عوامل نفسية تحدث بشكل مفاجيء بعد صدمة نفسية حادة كوفاة انسان عزيز وهذه تختفي في صورة مفاجئة وقد يكون فقدان الذاكرة جزئي في الفترات المحددة او في فترات قصيرة حيث ينسى المصاب اشياء عادية يمكن لاي شخص عادي ان يتذكرها وقد يكون في فقد الذاكرة انقاذا لهم فيتركز لمعلومات شعورية حيث لا تتاثر المعلومات التي لديهم في اللاشعور التي يمكن الكشف عنها عن طريق التنويم المغناطيسي وهكذا فان هناك اربعة انماط من فقدان الذاكرة الناتج عن اسس نفسية.

١ - فقدان الذاكرة الجزئي حيث يحدث بعد فترة معينة من الزمن مثال الشخص الذي نجى من حريق تعرض له بقية افراد عائلته حيث ينسى ذلك الشخص كل شيء حديث بعد ذلك الحريق الى ما بعد ثلاثة ايام منه.

٢ - فقدان الذاكرة لاشياء معينة بنسيان احداث معينة حدثت خلال فترات معينة من حياته كالشخص الذي لا يتذكر بعد الحريق الا رؤية سيارات المطافي او سيارة الاسعاف التي اخذته الى المستشفى ولكنه ينسى الاطفال الذين اخذوا من المنزل المحترق قبل ان يؤخذوا الى المستشفى فيستطيع ان يتعرف على اجسادهم في اليوم الثالث للحادث.

٣ - فقدان الذاكرة العام حيث ان ذلك الشخص ينسى جميع ما حدث له في الماضي وهذا نادرا ما يحدث.

٤ - فقدان الذاكرة المستمر حيث ان الشخص ينسى جميع الاحداث بعد فترة معينة وحتى الوقت الحاضر بما في تلك الاحداث الحدث الذي سبب فقدان الذاكرة فلو بدأ فقدان الذاكرة في يوم السبت فان مثل ذلك الشخص لن يعرف ما حدث له في يوم الاثنين ما حدث له في يوم الاحد.

بمعنى اخر ان هؤلاء المرضى خلال تلك الفترة لا يعرفون من هم ولا يعرفون اين هم كما لا يستطيعون التعرف على عائلتهم او اصدقائهم ولكن عاداتهم واذواقهم وقدراتهم الاساسية التي تعلموها لا تختفي فهم يستطيعون فهم القراءة والكتابة واذا كانوا يعرفونها قبل حدوث فقدان الذاكرة.

على اية حال فبعض انواع فقدان الذاكرة قد يستمر مع الانسان مدى الحياة وقد تختفي في ايام بسيطة وسوف اتحدث في حلقة خاصة مستقبلا عن فقدان الذاكرة بوجه عام وكيفية معالجته عن طريق العلاج النفسي.

وهناك حالة مرضية اخرى لها علاقة في فقدان الذاكرة وهو الغموض الناتج عن مسببات نفسية حيث يترك الانسان عمله او منزله ويتخذ لنفسه هوية جديدة لانه نسي هويته القديمة فمثل هؤلاء المرضى يبتعدون عن مشاكلهم النفسية او صراعاتهم النفسية عن قصد بترك تلك المشاكل والصراعات خلف ظهورهم فقد ينتقل مثل هؤلاء المرضى لمدينة اخرى ليوم او اكثر منتحلين اسما جديدا وعملا جديدا ثم لا يلبثوا ان يعودوا ويتذكروا شخصياتهم القديمة.

على اية حال فاثناء فترات الغموض هذه لهؤلاء المرضى الذين يبدون للملاحظ اناسا طبيعيين فانهم عندما يعودون الى شخصياتهم القديمة ينسون تماما ما حدث لهم اثناء فترة الغموض هذه فاخر ما يتذكرون انهم ذهبوا للعمل في ذلك الصباح الذي بدأ فيه الغموض ولكنهم لا يتذكرون ما حدث بعده.

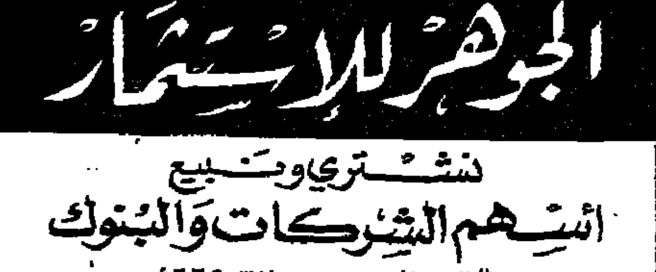
مشكلة المشي اثناء النوم:

اكثر وجودا بين الاطفال منه بين الكبار وهو لا يعني اي معاناة نفسية خطرة بين الاطفال ولكنه يعني ذلك بين الكبار فمثل اصحاب تلك المشكلة عندما يذهبون للنوم بعد ساعة او اثنتين ينهضون من اسرتهم غير مستيقظين ويقومون باداء بعض التصرفات التي قد يستدل منها الملاحظ انهم ليسوا نائمين فبعض هؤلاء قد يقومون بلبس ملابسهم والخروج من المنزل ولكنهم لا يتعدون البيت باكثر من امتار قليلة ولكن المشي اثناء النوم قد يستمر بضع دقائق الى حوالي نصف ساعة ثم لا يلبث هؤلاء ان يعودوا الى اسرتهم وكان شيئا لم يكن. منهم لا يتذكرون ماذا فعلوا اثناء مشيهم هذا ولكن المطمئن ان الانسان الذي يمشي اثناء النوم لا يعرض نفسه للاخطار فهو لا يصطدم باشياء ضارة او يقع من اماكن عالية.

فلا باس اذن من ايقاظهم ولكن ليس بشرط ان المشي اثناء النوم ناتج عن احلام معينة.

د. عثمان عبدالله الطويل

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مشهور بن حسن بن مشهور بالوكالة عن حسين بن باتل السعودي بالحفيظة رقم ٢٥١٠٦ في ١٣٨٧/٢/٢٠هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقعة في حي ال ثابت بالسراة المبني من الطين ثلاثة طوابق الداخل عليه اي على موكله بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٨هـ يحده من الشمال سبيل ترابي والضلع بمنحنيات ٣٠م يحده من الجنوب شارع مسفلت والضلع بمنحنيات ٣١,٤٠م يحده من الشرق طريق ترابي بطول الضلع ١٨,٥م ويحده من الغرب شارع مسفلت بطول الضلع ١٨,٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.



الوحدة الإسلامية

(رسالة الدكتوراه لعبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان العمران)

من منا لا تعلو وجهه الابتسامة، ويملأ قلبه الفرح وهو يرى التعليم في بلادنا يشق طريقا (لاحبا نحو بلوغ الدرجات العليات والغايات المثلى) في كل نوع من العلوم والمعارف؟ وما كنا نتصور ان الماجستير والدكتوراه تنال سابقا الا في الدولة الفلانية والجامعة.. والكلية.. في جهة ما.. ومن منبع ما في غير بلادنا.

واليوم كل مرفق من مرافقنا يعطي هذ العطاء، وينتج هذا الانتاج. وقد تمر فترة قريبة - باذن الله - تتولى جامعاتنا اعطاء هذه المسميات.. في الطب والصيدلة والعلوم الزراعية وغيرها، بحيث تتم لدينا المنابع والمناهل، فنرى منها ما يسد حاجتنا ويزودنا بطاقات من الشباب المؤهل تاهيلا عاليا. وما رأينا في الماضي ان التعليم يكون على رأس اداراته مديرا جامعيا يختلف في مؤهلة القديم والحديث.. لكننا اليوم نرى في ادارات التعليم في كل منطقة حملة الدكتوراه يسيرون المرفق بكفاءة نادرة في كل منطقة من مناطقنا، وانني لاجد مثلا في مكة وجدة وفي غيرهما كما في ادارة التعليم في منطقة الرياض كان على راسها - الدكتور حمد السلوم - ثم وبعد ان اسندت اليه الوكالة في الوزارة مساعدا تولى بعده ادارة التعليم الدكتور عبدالعزيز الثنيان العمران.. ولقد وصلت الي من بعض الاخوة رسالته في الدكتوراه، ولطرافتها وانها تتحدث عن الاسلام شاقني ان اقراها، فوجدت فيها معان سامية وافكارا رائقة.. لقد وسمت بالوحدة الاسلامية في الشعر العربي الحديث - منذ عهد السلطان عبدالحميد الى قيام الجامعة العربية - في حوالي السبعين عاما، بدءا من عام ١٢٩٣هـ. انها فترة قصيرة لكنها حافلة بالحوادث الجسام التي سجلها شعراء وكتاب ومؤرخون، واعتقد ان الدكتور (عبدالعزيز) وهو يطرق هذا الباب ادرك ان هذه الفترة وان كانت طرقت فيما مضى.. لكنها لم يكتب عنها ولم تسجل في رسالة. بل كانت ومضات من هنا وهناك.. ولمحات قليل من الناس يجمعها في ذاكرته، هذه الفترة التي ارادها اديبنا هي من عام ١٢٩٣هـ الى ١٣٦٥هـ استعان بحقائق من التاريخ، واعتمد على شعر الافذاذ في كشف الغطاء الناصع عن السلطان عبدالحميد.. ذلك الخليفة العثماني الذي ملأ الدنيا - في عصره - وشغل الناس - كما يقول استاذنا واديبنا المؤرخ الدكتور عبدالرحمن الباشا المشرف على الرسالة. كما ان الدكتور محمد محمد حسين تحدث عن مزايا البحث، بان بعث طائفة ضخمة من الشعر والشعراء طواها الزمن وتخطتها المتغيرات، فاهملها الرواة واشار الدكتور حسين الى ما بذله الباحث في التنقيب عن هذه النصوص

وملابساتها التاريخية والاجتماعية في الصحف والمجلات، وفي دواوين تكاد تكون مجهولة وميتة.. اما مقدمة الكتاب للباحث فهي ضافية. تحدثت عن جامعة الامام محمد التي فيها نشا، وعلى يديها ترعرع، واثنى على حسن اختيارها لاساتذة كبار امثال استاذنا الدكتور رافت الباشا، واشاد بالملك الراحل (فيصل) رحمه الله حيث دعا لاقامة الرابطة اسلامية. ثم اشار الى المهمة التي قام بها الشعراء لخدمة الوحدة الاسلامية في العصر الحديث. ومدى تعلق المسلمين بالخلافة.. وتساءل متعجبا من اهمال الباحثين لهذا الجانب. وقسم الكتاب اقساما.. القسم الاول خاص بالدراسة، والثاني خاص بالشعر، جمعه وتوثيقه، وشرح غريبه، والترجمة لاعلامه.. واستعرض بايجاز تاريخ الوحدة الاسلامية منذ عهد النبوة حتى خلافة السلطان عبدالحميد العثماني، وتناول في فقرة من الفقرات فتور التلاحم الاسلامي بسبب سيطرة اعضاء حزب الاتحاد والترقي على السلطة في تركيا، وتعصبهم للقومية الطورانية، وما احدثه ذلك من رد فعل عند العرب، وفقرة اخرى تناول فيها ما قيل في حروب تركيا في طرابلس

والبلقان والحرب العالمية الاولى.. اما الفصل الثالث جعله خاصا بسقوط الخلافة الاسلامية ورثائها والهجمة على مصطفى كمال بسبب الغائها، ثم في الفصل الرابع تناول حنين الشعراء الى الوحدة الاسلامية التي فقدوها، واستعراض الاحداث الجسام التي تعاقبت على المسلمين، وحركت وجدانهم، وايقظت مشاعرهم.

واما الخاتمة فلخصت مضمون الرسالة واهم ما ورد فيها.. واعترف في النهاية بانه كبشر، ومن هو الذي لا يخطىء، ورحب بالنقد والنصح. وشكر من انبرى لذلك.. ثم اشار الى تفاعل الشعراء مع الوحدة وانخراطهم في صفوف المجاهدين، ونبش كثيرا من اقوال شعراء قد لا يكونون ممن مروا على ذاكرة القارىء، وزاد من ذكرهم واستشهد باقوالهم على خمسين شاعر ممن اهملهم الرواة حقدا، وهي تصور تلك المشاعر الفياضة والاحاسيس الاسلامية ورثاء الخلافة باسلوب فريد..

وختم كتابه بالفرحة والبهجة بظهور الملك عبدالعزيز الذي وحد الجزيرة العربية، وكون منها المملكة العربية السعودية التي زرع فيها العلم والمعرفة والقيادة، حتى صارت على يد ابنائه من الملك سعود والملك فيصل والملك خالد والملك فهد، روضة غناء وواحة خضراء، بعد ان كانت مقفرة من العلم والمعرفة والقيادة الموزعة التي كانت فيما مضى نهبا للقوى، ومسرحا للعادي، وميدانا للتناحر..

عزيزي القارىء، سردت لك الموجز عن هذا الكتاب الذي به نال (عبدالعزيز الثنيان العمران) رسالة الدكتوراه، وهذا الكتاب مطبوع طبعا متقنا في حجم متوسط وفي صفحات تربو على سبع وثلاثين ومائتين.. اخذها واستمدها من مراجع بلغت اثنين وتسعين مرجعا. والذي يشوق في الكتاب انه اختار قصائد في غاية الجودة والابداع لشعراءهم رنينهم ومكانتهم في ذلك الحين. وشعراء ما كنا نسمع بهم، ولكنهم - ايضا - كانوا ذوي براعة في القول.. ولا اعتبر نفسي ناقدا، ولكني اشعر بانني معرف، راجيا ان ينظر في هذا الكتاب. ويحلل، لا للاشادة به فقط ولكن لطرق ما طرقه بصورة اوسع. وبتاليف تنبش تلك الفترة.. وتبرز لنا ادبا حيا وثقافة اسلامية ليعلم شبابنا ان الماضين كم تركوا من التراث الحي لمن بعدهم. ان من يقرا من صفحة ١٠ الى ١٩ يشعر بالمرارة والاسى على ما حل بالاسلام ودعاته. ومن يقرا في شعر الوحدة في عهد السلطان من صفحة ٢٠ الى ٣٦ يحس بتصوير هذا الاسى..

لنرى ما يقول (شكيب ارسلان) في حب الخلافة:

فحبك ذا شرعي وعرفي ومذهبي
ومدحك ذا فرضي ووتري وواجبي

وان كان هذا من المبالغات التي لا يقرها الدين والعقل.

ولنستمع الى شوقي وهو يقول.

بسيفك يعلو الحق والحق اغلب
وينصر دين الله ايان تضرب

ويختمها:

فلا زلت كهف الدين والهادي الذي
الى الله بالزلفي له نتقرب

وشاعر اخر يسمى «مصطفى بن زكريا الليبي» يقول في ملحمة تزيد على مائة بيت منها:

واعطف على دار الخلا
فة باليسار واليمين
لا زال رونقها بدو
لتنا يسر الناظرين

ويندد باليونانيين الذين قتلوا المسلمين فيقول:

سفكوا دماء ما لها
ذنب سوى الاسلام دين
وجنوا امورا كل قلـ
ـب من فظائعها يلين
ومن السفاهة والجفا
قتل الحلائل والبنين

ويشير الى حكماء اليونان فيقول:

او ما ادعيتم حكمة القـ
ـدما وعلم الاولين
فمن السياسة ما ارتكب
ـتم ام من الجهل المبين

ويتبارى الشعراء امثال توفيق البكري العالم والاديب، وعبدالجليل براده (المدني) بمثل ذلك. ومثلهما - سليمان الباروني الليبي، واحمد نسيم وعبدالمطلب، واحمد الكاشف. واحمد محرم الذي يقول:

يا ال عثمان من ترك، ومن «عرب»

واي شعب يساوي الترك والعربا

ولقد اكثر عنه النقل لمختارات من شعره كلها درر قالها عن محبة وعاطفة نحو الاسلام، والشيخ الاديب «عبدالعزيز العلجي الاحسائي» مثل ذلك له شعر قوي متين. وشارك الشاعر العراقي «جعفر كمال الدين الحلي» و«احمد عزة الفاروقي» الذي يقول:

وانت خليفة الرحمن فينا
تدبرنا كما شاء القضاء

اما فتور التلاحم فقد عقد له الدكتور فصلا من صفحة ٣٨ الى ٤٧: اوجز فيها الماسي بما يدمى له القلب. وتحتاج الى تعليق كثير وحروب تركيا من صفحة ٤٦ الى ١٣٤ فيها من الاقوال شعرا ما يغني بايجازه عن مطولات الكتب. وهناك شعر مؤلم ومؤثر معا. والشعراء يرثون الخلافة. وكانوا مدحوا - مصطفى كمال - اولا. ثم لما ظهرت طويته انحوا عليه باللائمة والهجاء. ومنهم شوقي الذي قال فيه قصيدة من عيون الشعر مطلعها.

عادت اغاني العرس رجع نواحي
ونعيت بين معالم الافراح

واطيل لو عددت الشعراء واخترت شيئا من اقوالهم، ولكني اجد ان الكتاب على صغره معلم مهم جدا. يعطيك تاريخ حقبة من الحقب العجيبة التي مرت على امتنا الاسلامية.. وبودي لو اطلت. ولكني التمس من له الباع الطويل والبحث العميق ان يتولى هذا الكتاب ببيانه ومعرفته، مما يجلوه جلاء كاملا.. اما ملاحظاتي فليست واردة لاني كل ما اهدف اليه هو التعريف بالكتاب. وان يقراه شبابنا ليعرفوا شيئين: عدو الاسلام كيف انه وصل الى غرضه من تفتيت الامة الاسلامية.. الشيء الثاني اننا ما زلنا امة الاسلام نعيش هذا التفكك الذي يحاول جلالة الملك فهد ان يكون للتلاحم والتصافي والتكاتف باسم الاسلام صداه واثره. اسال الله ان يوفقه. كما اود لو ان مؤلف الكتاب اشار ولو تعليقا الى كل اسم مر به، سواء كان شاعرا او مؤرخا، بنبذة عن الشاعر والمؤرخ الى نسبته وميلاده ووفاته. كما اود لو اشار الى ما في تركيا قبل وبعد من اصالة الاسلام. واعزاز اهل العلم. وما فيها من صحف ومجلات، كالمجلة التركية التي اخذ عنها الفرنسيون قانونهم. كما اود ايضا - لو ذكر شيئا عن الصحافة في مصر وتركيا «دولة الخلافة» من مجلات ونشرات، وكذلك العراق وما فيه من ادب وادباء وعلماء لهم جولات في كل ميدان من ميادين الادب واللغة ومعذرة ان كنت اطلب ولم افصح. لكني حاولت، وان لم انجح ولغيري من هو ابرع مني معرفة، واقوى بيانا مجاله.

والله الموفق...

عثمان الصالح

أنتم لا تحسنون تربية الكلاب!

انها حقيقة واقعة ليس فيها مبالغة ولا خيال..

اعرفه رجلا عصاميا صاحب جد وعمل وداب في هذه الحياة. وقد حملته الظروف ان يتزوج بامراة اجنبية بعد ان اشهرت اسلامها واتخذ له بيتا على رابية من مدينة اللاذقية مطلا على البحر وعلى السهول الخضراء الممتدة الى سفوح الجبال.

ولم يرزقهما الله ولدا تتفتح له الامال وتشرق به النفوس. وعلى عادة الافرنج اتخذت لها كلبا تصفه بالذكاء الحاد والمحبة والاخلاص. وانه كان لها بمثابة الولد المدلل المحبوب تؤنس به وحشتها، وتنسى به وحدتها وغربتها. ولم تطل متعتها بذلك الكلب الانيس.. حيث ذهب بحادث سيارة اودى بحياته..

وكان زوجها كثير الاسفار لتجارة او زيارة او سياحة يصطحبها معه احيانا وينفرد في اكثر الاحيان.. وقد راى ان من واجبه نحو زوجته الوفية الصابرة ان يعوضها عن الكلب الفقيد.. وان الكلب خير هدية يقدمه لها في هذه المناسبة..

والذي لدي به الى تلك الفكرة الصائبة - على رايه - انه كان ينزل في بيت صديق له في هامبورج من المانيا.. وانه كان يجلس احيانا على شرفة مطلة على الشارع الفسيح.. فلفت نظره ان صالونا متسعا انيقا مختصا بالحلاقة، وكان رواده يصطحبون معهم كلابا في الدخول والخروج. وعلم من صديقه ان هذا الصالون مختص بتجميم الكلاب وقص شعورها وعمل (كوافير) لها. عجب من امرها تديره امراة المانية عجوز وعندها عاملات واعوان

وفطن الى الهدية اللطيفة التي سيفاجيء زوجته بها. فاصطحبه الى ذلك الصالون. قال ورايت فيه عجبا. انه نظيف تلمع جدرانه واثاثه وبلاط ارضه، وقد خصصت مقاعد طويلة مقطعة ذات مفاصل لكلاب الانتظار. وانها مملوءة بالكلاب كاولاد الانسان ولكن بادب وهدوء وحسن انتظار. قال والذي لاحظته ان بعض تلك الكلاب تتعلق بصاحبها وتحاول الا تتركه يغادر المكان الا معها فيسترضيها صاحبها فان الحت واصرت على استبقائه او الذهاب معه، صرخت بها تلك المراة العجوز صوتا مصحوبا ببعض الكلمات الالمانية يجمد لها الكلب وترتعد فرائصه ويترك ذلك الدلال والالحاح ويبقى في مكانه كاخوته ساكنا هادئا منتظرا دوره في الحلاقة والمشط والاستحمام كانه مربوط بالسلاسل والحبال

قال وتقدم صاحبي من مديرة المحل بكل ادب سائلها ان كانت تباشر بيع الكلاب. فنفت ذلك واعتذرت بان محلها خاص (بالكوافير) فقط. اما مكان بيع الكلاب فهو في مكان اخر في ضواحي (هامبورغ) واخذت ورقة كتبت عليها عنوان ذلك المكان واشارت اليه ورسمت له خطوطا زيادة في التوضيح والبيان وذهب مع صاحبه بسيارته تشق الزحام وتغادر المدينة حتى تصل الى المحل المختص ببيع الكلاب.

قال فهالني منه اكثر مما وجدته في صالون الحلاقة من النظافة والتنسيق والاتقان ظننت اننا داخلان الى مستشفى خاص ببني الانسان كل شيء نظيف مرتب. هدوء وفخامة في الابواب والدهاليز والبنيان وقد كتب من الداخل تعاليم للزبائن والزوار ووصلنا الى غرفة الاستعلامات فارشدنا الى ادارة المبيعات. وهناك جاءوا الينا بمجموعة من صور الكلاب بالوانها واسمائها وصفاتها. وهل هي للتربية

المنزلية ام للحراسة ام للاصطياد ولكل منها انواع وخصوصيات واحجام وقع اختيارنا على نوع منها. فاخذوه الى حظائرها فوجدنا كلابا وديعة معتنيا بها في المظهر والماكل والمكان وذكر له مروضها انها ذات انس ودلال. وانها الكلاب المفضلة للنساء ولا سيما المحرومات من الاولاد واخبره ان هناك كلابا وحشية للتعذيب والتمزيق والافتراس وانها موضوعة في حظائر منفردة. والى جانبها حظائر للكلاب البوليسية. الى جانب كلاب القيادة، تقود العميان وتسير بهم في الطريق الى غير ذلك من انواع واجناس

ودفع ثمن الكلب الذي اختاره ٨٠٠ مارك وكان ذلك سنة ١٩٧٣م ايام كان سعر المارك يزيد على الريالين وقام بمعاملة البيع موظف مختص كتب على الفاتورة نوع الكلب وسنه وتصنيفه واسم المشتري واخذوا عهدا عليه بان يحسن معاملته والا يوقع عليه ظلما من الضرب او الجوع او الاهمال وقبل ان يغادر صاحبنا المكان طلب منهم شهادة صحية تثبت ان (صاحبه) خال من الامراض. وانه بحاجة اليها حيث انه سيغادر به البلاد وهنا تفتحت اذهانهم الى سؤال ما كان على البال فقالوا: واين ستذهب به " قال الى بلدي. الى سورية فاستوقفوه واخذوا يتساءلون وذهبوا الى مدير المحل ياخذون رايه ويتلقون امره. فكان امره بفسخ البيع واعادة الثمن الى المشتري وتمزيق تلك الاوراق ولما سألهم عن السبب قالوا انتم لا تحسنون تربية الكلاب

محمد صلاح الدين الازهري

صومعة الفكر

الهامشي أم اللامنتمي !؟

[١]

قرات في مجلة «المجلة» كلمة وجيزة كتبها السيد مصطفى زين تحت عنوان «هامشيون ولكن....» ويقول الكاتب بانه تناول موضوع «الهامشي» في عدة كتابات له بدات عام ١٩٧٤م وكانت اخرها عام ١٩٨١م، ويضيف الى ذلك قوله الى ان الهامشي كما حدده في تلك الكتابات هو الذي. «يتدخل في كل شيء، يتعاطى السياسة والثقافة، يشارك الأخرين همومهم من موقعه، لا يأمن جانب اية سلطة.. يحب السفر داخل نفسه حتى الموت».

ولا ندري بالتحديد من أين اتى الكاتب بلفظ او مصطلح «الهامشي» والمعنى الذي حدده له؟؟ فاذا كان الهامشي هو ما قاله الكاتب فماذا نسمي او بماذا نصف ذلك الذي «لا تيخا في اي اشيء، ولا يتعاطى السياسة ولا الثقافة، ولا يشارك الأخرين في همومهم من اي موقع.. ويستسلم لاية سلطة.. ولا يعرف في نفسه دربا يسلك فيه»؟

ولقد عرفنا «الهامشية» و«الهامشي» من قراءاتنا المحدودة في مجال العلوم الاجتماعية والنفسية بمعني يغاير المعنى الذي ذهب اليه الكاتب. ومع ذلك، وقبل ان نورد ما نعرفه عن «الهامشية والهامش» نود ان نوضح باديء ذي بدء باننا لا نستهدف بهذه الخاطرة تصحيح مفهوم نراه بجانب الدقة، ولكننا نستهدف بها ابراز ظاهرة «الهامشية» باعتبارها مشكلة عالمية عامة شاملة تنسحب اثارها على كافة الشعوب. وهي في راينا مرحلة اولى في سلم الاحساس بعدم الانتماء والعزلة والتفرد فيما هو فراغ او كالفراغ.

فالمعنى الحسي للهامشي يتمثل في ابعد نقطة عن مركز اي بعد مكاني، واما المعنى المعنوي الذي ينسحب على الانسان فيتصف بالتعقيد والغموض لان الانسان يوجد دوما ضمن محيط نظام اجتماعي معين يغلفه محيط نظام اجتماعي أخر اكبر ثم أخر يطل على نظام شمولي مفتوح لانهاية له. ويمكن ان نتغلب على ما يعتور هذا المعنى من التعقيد والغموض بمتابعة واقع وجود الانسان في الحياة.

فالانسان داخل اصغر المؤسسات الاجتماعية المسماة بالاسرة قلما يكون هامشيا بمعنى ان يحس بانه غريب عن الاسرة، ولكن قد يحدث ذلك في اضيق الحدود، وفي الحالة التي يكون فيها الشخص فردا من اسرة متعددة الافراد اختل فيها توازن العلاقات بين المركز الممثل في رب الأسرة وبين واحد او اكثر من افرادها. والهامشي في هذه الحالة هو الذي يحس بضمور رابطة الانتماء الى الأسرة ليكون النزوع عنده احد امرين (١) إما ان يتقوقع داخل ذاته وينطوي على نفسه او(٢) يهتدي الى رابطة انتماء خارج الأسرة فيكون منبسطا ومتجها بفكره واحساسه الى خارج الذات والأسرة.

والأرجح هو انه كلما انتقلنا من محيط اجتماعي صغير الى محيط اجتماعي اكبر زادت العوامل التي تجعل ظهور الانسان الهامشي اكثر احتمالا وهامشيته اكثر غموضا وعمقا. فلو تصورنا وجود الانسان عاملا في مصنع او شركة كبيرة مثلا، فاننا نجد مواقع تدرج السلطة ومناطق اتخاذ القرارات مرتبة ترتيبا منطقيا وفق تدرج هرمي يستقر في قاعدته العمال التنفيذيون او عمال الخطوط الأولى للانتاج. ولكن تنسيق نشاطات هؤلاء العمال والرقابة عليها ومتابعتها تتطلب فئة متميزة من العمال تسمى في لغة الادارة مشرفي الخط الأول او رؤساء العمال الذين يمثلون بحكم مركزهم الاشراق قمة القاعدة في تلك المؤسسة. ونجد في منتصف الهرم الادارة الوسطى التي يكون رؤساء العمال او مشرفو الخط الاول مسئولين امامها ومن هؤلاء مديرو اقسام في قاعدة الادارة الوسطى ومديرو ادارات في قمتها. واذا نظرنا الى قمة الهرم وجدنا الادارة العليا التي ترسم السياسات وتصدر القرارات

من هذه المجموعات من العاملين نجد رؤساء العمال اول من يتعرضون للاصابة بالهامشية لانهم ليسوا جزءا من مرءوسيهم العمال ولا جزءا من رؤسائهم في الادارة الوسطى. انهم بحكم عملهم لا يدرون الى اي من المجموعتين ينتمون، وتضيق فوق اعناقهم حلقة الهامشية عندما يجدون انفسهم غير مقبولين لدى الفئتين فيعيشون حائرين في متاهة الوسطية بلا انتماء ولا هوية وتحدث نفس هذه الحالة فيمن يوجدون في مناطق الحدود بين فئة من الناس متميزة عن غيرها بهوية وشخصية محددة وفئة اخرى لها هوية وشخصية مختلفة

وفي كل تلك الحالات السابقة يمكن ان تكون ظاهرة «الهامشية» عند الفرد او الجماعة ظاهرة عارضة افرزتها ظروف معينة او اوضاع محددة، وهذه من شانها ان تزول بزوال تلك الظروف او الاوضاع التي كانت سببا في وجودها. ولكنها قد تكون كذلك حالات نفسية مزمنة وهذه لا مفر لاي مجتمع ان يتحملها ويعايشها مع امكانية خفة حدتها في المرحلة التالية الواردة مباشرة ادناه.

ان انتقلنا من ذلك المحيط الاجتماعي المحدود نسبيا الى محيط اكبر واوسع وهو المجتمع وجدنا ظاهرة الهامشية تجد لنفسها تربة خصيبة لدى الافراد والجماعات التي توجد بعيدا عن مراكز اصدار القرارات التي تؤثر في حياة المجتمع. ولا نعني بالبعد هنا المسافة المكانية بقدر ما نعني البون الوظيفي هذه المجموعات التي تجد نفسها غير قادرة او غير متاح لها ان تشارك في صنع القرارات التي تشكل انماط حياتها تكون في البدء في ملتقى طريقين ان كان احساسها بالحرمان من ممارسة حقوقها قد بلغ من القوة مرحلة حرجة، فانها تتبع طريقا ياخذها بعيدا عن متاهة الهامشية فتثور او تتمرد او بمعنى اخر تذيب نفسها فيما تتصورها قضايا عامة، واما اذا كان احساسها ضعيفا فانها تسلك درب الهامشية وبذلك ترتد الى ذاتها وتنظر الى المجتمع ومشاكله من داخل مواقعها الذاتية. ولعل معاناتها وهي تسلك هذا الدرب تكون اقسى وامر من معاناة من سلكوا الدرب الاول فانطلقوا خارج ذواتهم بدلا من التقوقع داخلها ولكن هل تنتهي رحلة الهامشية عند ذلك الحد؟

د. صادق إمام موسى

بسم الله الرحمن الرحيم

المهندس محمد سعيد فارسي
أمين مدينة جدة

يتقدّم - وقد منّ الله عليه بنعمة الشفاء والعودة -
بأخلص الشكر .. وأعمق التقدير .. ووافر الامتنان
لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين
وأصحاب السمو الملكي أعضاء الأسرة المالكة الكريمة
وجميع أصحاب الفضيلة والمعالي
والأخوة المواطنين من أبناء الوطن العربي السعودي
الذين أحاطوه بأكرم المشاعر وأنبلها .. أثناء رحلته العلاجية ..
ويسأل الله عز وجل .. أن يحفظ الجميع من كل سوء .. وأن يديم
عليهم نعمة الصحّة والسعادة والعافية

حكاية محمد علوان.. تبدأ هكذا!


□ محمد علوان □



□ غلاف المجموعة □

صدرت عن دار العلوم للطباعة والنشر المجموعة الثانية للقاص الاستاذ محمد علوان.. المجموعة الانيقة تحمل عنوانا جميلا.. وهو «الحكاية.. تبدأ هكذا..».

المجموعة تحوي ١٨ قصة قصيرة.. نشر بعضها في الصحف المحلية في فترات متباعدة.. الا انها تشكل مرحلة مهمة في تطور المفهوم القصصي لدى الكاتب، ويبدو ان اختيار عنوان المجموعة «الحكاية.. تبدأ هكذا..» وهو عنوان القصة قبل الاخيرة، جاء اختيارا موفقا اذ يرمز الى الخروج من السكون والصمت المطبق فبداية اية حكاية انما يعني البدء في الحديث والرواية واطلاق عنان الحروف لتروي ما حدث او ما يحدث.. وهكذا تبدأ الحكاية «الريح تجوس خلال الرمل.. خلال الاشجار والشجر معرى من اوراقه .. الريح... الريح.. تخز الوجوه وجها.. وجها.. تبتعد الشمس.. تختبيء وراء غيمة والغيمة تهرب.. ترفع اطرافها.. تهرب تجمع ماتبقى من قطرات تسقطها فوق البحر».

هنا ايقاع اللغة يبدو متتابعا.. متحركا وكان الكاتب يريد ان يقول هنا ابدا في حديثي ولن اصمت حتى تنتهي الحكاية وحين ابدا الحدي وتبدأ الحكاية فلن اقف لانني ارى الاشياء اكثر وضوحا وتعبيرا عن دلالتها ومسمياتها.. ففي هذه القصة تبدو الاشياء اكثر تجسيدا.. الارض الريح.. الشمس.. الغيمة.. الصحراء.. الرمال. هياكل الاشجار كل هذه المسميات تتحد او هي تجري نحو بعضها متتابعة لتعبر عن شيء يبحث عن مسمى... الحكاية تبدأ هكذا..

المجموعة تحتاج الى وقفه ودراسة متانية.. نعد القراء بدراسة نقدية حول القصص..

المجموعة الانيقة رسم غلافها الفنان فهد الحجيلان.

● المحرر ●

قراءة في كتاب

كلمات على ضفاف الواقعية

دراسات نقدية.. في الرواية والقصة

□□ عرض/ أحمد زرزور

● في حديث سابق للروائي والقاص العراقي عبد الرحمن الربيعي: ادلى بـه لصحيفة (الهدف) الكويتية. قال فيه ان النقاد العرب متخلفون تخلفا كبيرا عن ركب الابداع العربي. ويضيف وبصفة خاصة فان النقاد المصريين لم يلتفتوا التفاتا ذا بال للشعر العربي الحديث. والادب العربي الحديث عامة. غير انه يستثني من ذلك الدكتورة سهير القلماوي والاستاذ رجاء النقاش الذي كان اول من قدم الاديب السوداني الطيب صالح لمصر ولباقي اجزاء الوطن العربي...!!

واستكمالا لهذا الطرح التساؤلي المرير الذي باح به كاتبنا الموهوب عن غياب المتابعة النقدية المصرية للنتاج الابداعي العربي شعرا كان او قصة قصيرة او رواية. باعتبار ان مصر ـ هي القلب في الجسد الكبير ـ ولكي نعطي للقاريء فكرة عن الاسف الشديد الذي ينتاب المبدعين العرب من جراء لامبالاة النقد عندنا وجهل اجهزة النشر تجاه التعريف الكافي بزملائنا شعراء وقصاصي وروائيي الامة العربية. فسوف نعود ـ مع الناقد الدكتور علي الراعي ـ قليلا الى الوراء حسب مقاله بالمصور لنتذكر معه مقال الدكتور عبد السلام العجيلي ـ الروائي السوري ـ والذي نشر في جريدة المساء عام ١٩٥٧م. حين يشكو من. انطواء الادب المصري على ذاته: شخوصا. ومواضيع. بل وحتى لغته ـ وياخذ عليه ابتعاده عن تراث الامة العربية في معالجة المواضيع الانسانية الشاملة او التاريخية او الاسطورية المستمدة من نخاع التجربة العربية. ويعيب ايضا ـ العجيلي ـ تسلل اللهجات العامية الى الادب المصري وابتعاده عن اللغة العربية الام.!!

● وبصرف النظر عما يمكن الرد على بعض هذه المقولات. سواء تلك التي صدرت عن (الربيعي) او (العجيلي) ـ وهما كاتبان نعتز بهما كثيرا. ونحمد لهما هذه العتابات المشبعة بالحب لمصر. والتمسك بتواجدها وحضورها على ساحة الفكر والثقافة العربية. فسوف اجتزيء من هذه المقولات الاشارة الخاصة بالتعتيم الذي ينال من التعرف المصري ـ نقدا كان او نشرا حول الحضور الابداعي العربي. فهي حقيقة مؤلمة لابد ان نعترف بها: وهي القصور الفاجع الذي تعاني منه ساحتنا ـ في مصر ـ وهو قصور قد تكون له ظروفه الجبرية. نتيجة لما كان سائدا من سياسات اقليمية القت بظلالها الكثيفة والكثيبة على سائر الممارسات. ومن بينها حركة النقد والنشر..

● وحتى لا يتهم احد الحياة الادبية المصرية بتعمد هذا التقصير. وحتى لا يرده ايضا الى الامتلاء بالذات لدرجة الاستغناء او الاستعلاء. فان صاحب هذه الرسالة التي تنشرها الصفحة الادبية والثقافية للجزيرة. كشف لي انه يئس من نشرها في مصر بالسرعة المطلوبة. فالكثير من الاعمال التي تقدم للنشر ربما تركن في دواليب النشر لعدة سنوات فتفقد حضورها المواكب على ساحة المتابعة والملاحقة وما تخرجه الساحة الابداعية سواء كان ذلك ابداعا مصريا او عربيا..!!

ولذا . فلم يكن امام الناقد. شمس الدين موسى. بد من نشر هذا الكتاب الجديد بالاشادة. في العراق. حيث تبنت وزارة الثقافة والاعلام العراقية مسئولية نشره. وتقديمه الى القراء العرب على امتداد الوطن الكبير..!!

اذن: فالمشكلة لا تقع ـ برمتها ـ على كاهل النقاد المصريين. وان كان القادرون منهم على كسر حاجز العجز (النشري) يتحملون بعضها. وانصافا للحقيقة فان بعض نقادنا المصريين مثل الدكتور سيد حامد النساج. والناقد احمد محمد عطية. والدكتور علي عشري زايد. قاموا بدور رائع في الاسهام بتقديم بعض الاسماء الادبية العربية للقاريء المصري كما تقوم مجلة فصول ـ وهي حديثة العهد ـ بهذا الجهد الملموس. وينتظر منها الكثير بلا شك في هذا المضمار.

وقد يسعدنا ان نقول... في هذه المناسبة ـ ان مجلة (ابداع) وهي احدث دورية ثقافية مصرية. قد اعلنت على لسان رئيس تحريرها الدكتور عبد القادر القط انها ستهتم بالتعريف الدائم والدائب لحركة الابداع العربي ولن تقتصر على حركة الابداع المصري. كما ستقوم هيئة الكتاب هنا باصدار سلاسل ادبية تحت عنوان. الابداع العربي..

● اذن: فهناك الكثير من الامال حول تحقيق التواصل ومد الجسور بين مصر الثقافية وعروبتها المبدعة. وها هو (شمس الدين موسى) في كتابه الاول (كلمات على ضفاف الواقعية) ـ دراسات نقدية في الرواية والقصة ـ يحاول فعلا تخطي جدار العزلة. فيقدم لنا نخبة من الكتاب العرب مثل حنا مينه. عبد الرحمن الربيعي. غسان كنفاني. الطيب صالح. يحيى خلف. وان كنت اود ان الفت الانتباه الى ان الناقد صاحب هذا الجهد المشكور. لا يكف ـ في الواقع ـ عن ملاحقة النتاج العربي الادبي وذلك من خلال متابعاته له في الدوريات الثقافية على امتداد الوطن العربي. حتى انني سالته مرة عن سر هذا التواصل الدائم خارج مصر وابتعاده احيانا عن مواكبة الابداع المصري...!!

● ارهاص:

● وفي مقدمة كتابه النقدي ـ الذي نعرضه اليوم ـ لا يزعم شمس الدين موسى لنفسه انه قام بالاطلاع على نتاج الجيل الذي اصبح عريضا على طول الامة العربية من العراق حيث الروائيين والقصاصين امثال عبد الرحمن الربيعي. موسى كريدي. عبد الرحمن منيف. جمعة اللامي. محمد خضر ـ وحتى الطاهر وطار بالجزائر ـ ومحمد زفزاف بالمغرب. ـ مرورا بالطيب صالح في السودان ـ ورشاد ابوشاور وغسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا ـ فلسطين. وحتى كتاب القصة المصريين الذين يعدون بالعشرات. ولكنه توقف كثيرا امام اعمال روائية وقصصية عديدة من هنا وهناك وفي فترات متباينة. وقد اتسمت هذه الاعمال ـ في الجزء الخاص بالرواية ـ بالواقعية. وبرغم التاثيرات الفنية العديدة والمختلفة التي تدفع الفنان في كثير من الاحيان الى التجريب ونقل الاشكال الجديدة. الا ان ظروف الواقع تشكل اكبر عامل ملح امام الفنان. بحيث يعود سريعا الى الواقعية الفنية لمناقشة الكثير من المشاكل التي تغرق فيها حياته. والتي تكون اكثر الحاحا واهمية وطلبا لمشاركة الفنان الذي ربما يتجاوز دوره ـ في كثير من الاحيان ـ كفنان مبدع. الى اتخاذ دور اخر وهو معانقة شوق الانسان الى دروب جديدة تنتكس فيها خطوات الدمامة. لتفسح الطريق للخطى الاجمل للمشاوير الانبل. وصولا الى افاق اكثر اشراقا واملا. فيصبح الكاتب مثاليا كما فعل (منير) في الكرنك لنجيب محفوظ. او يتلفع بسرداء بطله الذي يمثل زعيما عليه ان ينتصر لارادة الانسان. او يحمل فكرة يريد لها ان تنتصر رغم العقبات ـ مثلما فعل (مصطفى سعيد) بطل موسم الهجرة الى الشمال ـ او (فياض) بطل (الثلج ياتي من النافذة) ـ لحنا مينه ـ..!!

ويفصح الناقد (شمس الدين موسى) عن منهجه النقدي. فهو يرى ـ وقد نختلف معه في بعض مقولاته ـ ان على الفنان البقاء (داخل صرح الواقعية) ذلك ان الجماهير القارئة سوف تبتعد كثيرا عنه اذا لم يعانق حياتها. مضيفا ـ اي الناقد ـ ان الروائي او القاص العربي. لا بد له ـ لكي يبقى ـ ان يظل مقيما على ضفاف الواقعية. متفاعلا مع جزئيات الحياة في حوار جدلي مستمر. يرتبط بدقائق اللحظة ومفرداتها على جميع المستويات من الريف الى المدينة. ومع العلم وضد الخرافة. مع الانسان وضد التخلف. مناصرا للقضايا التي تتناول حرية الانسان في بعض مجتمعاتنا العربية. مما يكبل ويضعف حركة الانسان العربي. فكان لا بد ان يسبح كتابنا ـ ملتزمين ـ على سطح نهر الواقعية..!!

ونحن قد نتفق مع الكثير مما دلل به ناقدنا على ضرورة معانقة ابنائنا للحيوات المضطرمة والمتازمة لواقعنا العربي المتخلف. بحيث لا يتعالون على الدخول في شريان المعاناة الدرامي. ولكن ذلك لا ياتي مطلقا من خلال مرسوم اجباري يلزم المبدع بوجوب الكتابة في هذا الموضوع او ذاك. بل ان ذلك لا يصرفنا حقيقيا الا من خلال قناعة صادقة تضطرم في صدر الفنان يشحذ لها ادواته الفنية. لا مجرد افتعال (مسوحي) يتظاهر به صاحبه. ونحن ندرك ان الفن الحقيقي يحدث اثره النبيل ـ قرب او بعد الزمان ـ فهو بما يعتمل في جوهره الفني من تطوير لابنيته الفنية وكسر لسكونية اطره المتعارفة ـ انما يساهم بما يوحي به ـ من خلال هذا التوهج الداخلي ـ في تهيئة المناخ العام للقاريء لتقبل حركات التنوير والتغيير على المستوى المعيشي. اذن فنحن لا نختلف مع ناقدنا الا في ضرورة ان ياتي التزام الكاتب من خلال القناعة الرؤيوية وبحيث لا يتمخض ذلك عن شعارات مللناها طويلا· وبدون ان ننتظر مردودا حتميا عاجلا للعمل الادبي. وبدون ان نلزم الكاتب بالبقاء على ضفاف الواقعية. فله ان يحلق ويبتكر وان يجدد. وهو في هذا التحليق والابتكار والتجديد انما يبتعد عن بؤرة الحدث لتتسع رؤيته وتشمل. ويستدعي بصيرته وبصره في ان واحد. ويعمل ادواته وملكاته الفنية لتشكف عزفا متناغما متحدا في سيمفونية انتاجه الادبي الذي هو في حقيقته نسيج متكامل في شكله وموضوعه..

● ازمة المنتمي في الرواية المصرية الحديثة: (١) مع نجيب محفوظ·

وحين يبدا شمس الدين موسى دراسته التحليلية عن ازمة المنتمي في الرواية المصرية الحديثة. فهو لا ينسى ان يؤصل للرواية المصرية. حيث يذكر للدكتور محمد حسين هيكل فضله في نقل فن القصة او الرواية من الغرب الينا. حين قدم لنا (زينب). وتبعه محمد تيمور ثم محمود تيمور وطه حسين. الى ان ياتي ابطال الرواية الحديثة. ثم الجيل الذي ارتقى وبرز منه نجيب محفوظ بنظرته الواقعية الخاصة ـ خصوصا للظروف السياسية التي كان يفور بها المجتمع المصري. ولذا فقد حاول نجيب محفوظ رصد مختلف التطورات والتحولات التي حدثت ـ وتحدث انذاك ـ كخلفية لاعماله الفنية. محتفظا بنظرة المؤرخ المستترة خلف عمله الفني. فكان ابطاله نماذج مختلفة لما يزخر به واقعه المعاش لمحجوب عبدالدايم: في (القاهرة الجديدة) ـ وفهمي. في (بين القصرين) وكمال عبدالجواد في (قصر الشوق) وعيسى الدباغ في (السمان والخريف) هم نماذج واقعية حية او هم (معادل اسمي ـ ان صح التعبير ـ لانماط شخصية سادت هذا المجتمع المصري في فترته التي جاشت بهاجس النضال ضد الاحتلال والقهر في الداخل...

وحتى حين نصل مع نجيب محفوظ الى مرحلته الحديثة في رواياته: الطريق. اولاد حارتنا. الشحاذ. ميرامار. وثرثرة فوق النيل. فهو يعرض مصر التي تؤرقه. وهو لم يغفل ـ مع ذلك الارق الفكري. الذي يعتز به ـ التطورات الفنية في عالم القصة والرواية. حيث كسا بالرمز بعض رواياته الاخيرة. مثل (ثرثرة فوق النيل) كما استخدم المونولوج الداخلي في (الشحاذ) وهو في ذلك يعيش عصره بما يحقق طموحه فكريا وفنيا..

وعن الانتماء كظاهرة حضارية. يقول شمس الدين موسى ـ ان هذه السمة هي التي تميز جيل نجيب محفوظ. وهو الجيل الذي ضم عبد الرحمن الشرقاوي. ولويس عوض. والسباعي. وعبدالقدوس. وقد ظهر ذلك في اعمالهم. غير ان الرؤية تشكلت واضحة جلية امام بطل الثلاثية (كمال عبدالجواد) الذي راى حادثة مقتل اخيه برصاص الانجليز في مظاهرات ١٩١٩م وعاش الى ان اكتملت رؤاه التي يحملها ابن اخيه..

واذا كانت ماساة المنتمي في مجتمع متخلف قد حركت احاسيس فناني الجيل السابق. الا انها ما زالت تطل بوجهها القاتم بل انها اصبحت شديدة التعقيد. فقد تغير العالم في الثلث الاخير من هذا القرن. وبرز دور العالم المتحرر. وظهر جيل جديد في ظروف شديدة الاختلاف عما سبقها. واكثر ما كان يحلم به السابقون هو تحقيق بعض المباديء والمثل الاصلاحية. اما الان ـ فكما يقول ناقدنا ـ فالمؤثرات اصابها شيء من التغير الذي غلف الحقائق بالاوراق الناعمة والملونة التي تكسر اشعتها على حدقات العيون. فاحرقتها برماد الانتظار الملوث بالاشعاعات الفاسدة. والصور القديمة قد اختلطت..

● (منتمي) الجيل الجديد: عند سمير ندا:
ـ عبدالحكيم قاسم ـ يوسف القعيد ـ
محمود عوض عبدالعال:

ـ واذا كان نجيب محفوظ بدا رحلته منذ وعى حقيقة القوانين التي تحرك الكون. وكانت بدايته الحقيقية بداخل السجن. الا انه كان قد عرف نوع الطريق الذي سوف يسلكه كما يظهر ذلك من حوار (احمد) مع بعض زملائه المعتقلين عام ١٩٤٦م حيث يستبصر المناضلون انهم سوف يكونون الهدف في جميع العهود. فما داموا هم المناوئون لكل خلل. المعارضون لكل قهر. فسوف لن يتصالحوا مع واقعهم..

● ولكن بطل (سمير ندا): حين ينتقل الناقد للحديث عن جيل القصة والرواية الجديد في مصر ـ هو نموذج للمنتمي القديم الذي وقف في منتصف الطريق متاملا ما وصل به الحال. مخترقا بعينه علاقاته المتعددة مع اصدقاء الفكر متطلعا وعابرا نحو محبوبته غير انه يكتشف حصار العقم والبوار يحيطان به. وهو ايضا لم يعد صالحا للانجاب. ومن حوار سامي بطل رواية سمير ندا (الشفق) مع حبيبته. يظهر ما يمكن ان يصل به حاله في ظل هذا الجدب المستمر..

وزمن الرواية يتمثل فترة هامة من حياة المجموعة ـ وهي سنوات البحث عن المثل العليا الضائعة لاقامة قصورهم الحقيقية الممتلئة بالرؤى الطيبة والنقية. وبالرغم من اللغة الشعرية في هذه الرواية فقد استطاع (ندا) ان يحدث جذبا انتباهيا للقاريء من خلال احداثها الواقعية. وقد نجح في المزج بين التكنيك الفني وبين لغة القص الروائي الحكائية.. وتنتهي رواية (الشفق) باغنية متفائلة عن الحياة حين داعبه امل الانجاب. في انتظار مولوده الذي يغني له هذه الاغنية التي تتحدث عن بدر البدور والشاطر حسن الذي يخلصها ويدفع مهرها القابع ـ كجوهرة ـ في فم الحية .

وقد حملت هذه الرواية ـ في نبضها الفني ـ جزءا هاما من نفسية الجيل القديم الذي فقد ذاته حين انزاح عالمه القديم عن عالم جديد ينبض بتحولات شيئية خاصة وغريبة عنه الامر الذي جعل بطل سمير ندا فريسة لقلق مستمر. ورفض ادى به الى رفع راية المقاومة السلبية.

● فاذا تناولنا ـ مع الناقد ـ بطل (عبدالحكيم قاسم) في روايته (ايام الانسان السبعة) فسوف نجد بطله عاش تلك التغيرات وبداخلها. وصنعها كصنعته. واصطدم بها وتفاعل مع تناقضاتها. واثرت فيه كما اثر فيها. انه بطل مجابه. يصنع انتماءه ولا تصنعه له الظروف العابرة. فهو بطل الانتماء البصير. الذي يحكم به شتى المواقف. وان كان عبدالحكيم في هذه الرواية قد تميز بعدم الدخول المباشر في قضايا فكرية او سياسية. ولكن ذلك تم من خلال نسيجه الفني للرواية التي تصور جوا ريفيا. عكس مفاهيمه على شخوص الرواية وبالتالي المتغيرات التي تثيرها الرواية. من خلال لغة غير تقريرية. وصور لاجواء مرسومة. وحركة دائمة النمو والتطور محسوسة ودائمة. ينمو الواقع فيها يوما بعد يوم. فعبد العزيز الذي كان طفلا ينمو سريعا متخطيا الطفولة بجوها الاسطوري الى الواقع (العلمي) ـ هذا الواقع الذي يرفضه ذووه وهو يرى كيف يتناقض سير حياتهم بين ما يفعلون وما يعتقدون :» وقد اختار عبدالحكيم قاسم عالمه الروائي وابطاله من قرية على ضفاف النيل. . مستحدثا شكلا خاصا جسد فيه همومه. حيث استطاع ـ من خلال هذا الشكل ـ ان يتعمق داخل وجدان الانسان الذي يحيا ويظل يضرب بعصاه على الارض. الى ان ينتهي كل شيء «

اذن ـ فالبطل هنا ـ بطل متطور لا ينتكس ولا يصوغ حياته صياغة اخرى معادلة لماضيه او موازية لواقعه المتخلف. ولكنه يتفاعل ويتقدم ويتجاوز. متحملا كامل المسئولية

● اما يوسف القعيد. فقد جاء بطله شهادة متقصية عن الاسباب الرئيسية التي ترسخ للفيم البالية في القرية. وهو بطل عليه ان يصارع وربما لا ينتصر. ولكن لا مفر من الصراع. فلا حياة في ظل السكون. وقانون الحياة هو الحركة الديناميكية الدائمة.

وقد غلف هذه الرواية بهالة من الرمز والتجريد. هذا اذا لاحظنا ان هذه الرواية ـ التي نسي ان يذكرها صاحب هذه الدراسة ـ وهي رواية (الحداد ـ تمثل مرحلة فنية سابقة على مرحلته الفنية الحالية التي تتميز بالتسجيلية الواقعية التي تكاد تقترب من لغة الادانة المباشرة كما في شكاوى المصري الفصيح. ويحدث في مصر الان ـ والرواية. كما يقول الناقد ـ لا تحكي مجرد حادثة القتل فقط بل ان القعيد قد خرج ـ بهذه الحادثة في الرواية ـ الى مدى اوسع واشمل. وهذا يرجع الى تجربته كفلاح مصري. استطاع ان يرصد مشاكل الريف وامراضه. ويجترها داخل نفسه. فتخرج لنا رؤاه الفنية والمستقبلية بثياب واقعية.. ولقد وعى المؤلف ببصيرة ثاقبة دور العلم في عصرنا وكيف يمكن ان يصبح اداة في عملية البحث عن الذات. وكيف ان قوى التخلف في المجتمع دائما ما تحاول ايقاف وتعطيل فاعليته ـ ويبدو هذا ساطعا في منطق (علاشة) هذا المنطق الذي يحاول ان يستميل (حامد) لجرد للاخذ بالثار. ضاربا عرض الحائط بكل المكتسبات الحضارية الجديدة التي تتكيء على العلم .:

● اما نموذج محمود عوض عبدالعال:

فهو في (سكر مر) بطل شانه متعثر في شباك خيانته للوطن. فهو نتاج مرحلة مرضية شاذة داكنة القتامة. حيث سيطرت فيها بعض قطاعات البرجوازية الصغيرة ـ واعتقد ان ناقدنا يقصد بهذه المرحلة التي اصطلح على تسميتها (بالانفتاح) ـ والتي كانت تحلم بامتلاك كل شيء دون ان يكون لها من المؤهلات ما تحقق به هدفها. مما اوصلها في النهاية الى سلوك الطرق الشاذة والقصيرة والسريعة من اجل الثراء «

ويعرض الروائي للحوادث والتفاصيل في اجزاء عمله الفني من خلال تيار الشعور. مستخدما العبارات السريعة اللاهثة في رسم صوره. بتركيز شديد ومؤثر. (فعصام) مثلا ما هو الا نتاج تلك المرحلة المهترئة التي صورها عبدالعال من خلال البناء الرمزي. وهي رواية رمزية تتعرض لقضايا حية لم يبت فيها بعد ـ شهادة حية لعالم ينهاوى باسترخاء وتبلد. يقابله حالة استرخاء البطل الذي تتدافع احداث الرواية من خلال شعوره. اثناء تناول الشاي. ينتهي هذا العالم بالمحاكمة. عبارة عن ثلاثة مشاهد مسرحية ـ كان المشهد الثالث ختاما واقعيا لاحداث واقعية في بناء رمزي. فالمحاكمة في نظر المؤلف ليست سوى تمثيلية هزلية والممثلون موجودون. ولن يتكلفوا شيئا غير توزيع الادوار «

● ويختتم الناقد هذا الجزء من الدراسة. ببيان منظور المنتمي في الرواية الجديدة من جوانب مختلفة ومتعددة. فمن التردد عند (حامد) (يوسف القعيد) الى التحفز والاستعداد والايمان بالعمل والعلم عند (عبدالعزيز) (عبدالحكيم قاسم). الى الخيانة والسلبية المطلقة عند عصام (محمود عوض). وما زال البطل الذي ننتظره (بدر البدور) حائرا. وان تكن ملامحه قد تحددت في شخص عبدالعزيز. فهو ليس غريبا عنا. وهو نتاج طبيعي للارض ـ هو فلاح يحمل فاسه وبذوره ليخصب الارض وتتجدد الحياة. ذلك لانه يحمل جوهر قضيته الحقيقية التي يصارع فيها ـ ومن خلالها ـ (الداخل) الوجداني و (الخارج) العلمي. هذا العلم الذي يتحول الى ممارسة عملية مثمرة ضمن ادوات نضاله

● ثلاثة محاور لدراسة الرواية العربية.

● يرهص (شمس الدين موسى) لهذا الجزء من دراسته التحليلية التي نحن بصدد عرضها ـ بمقولة ان الرواية العربية ـ كاحد الاشكال الفنية التي تعيش ما يدور في العالم وفي الواقع العربي المعاصر في ادق تفاصيله لا يمكن ان تاخذ معطياتها بعيدا عن هذا الواقع وملماته ـ فكان بطلها العربي احد المعطيات الاساسية امام الروائي الذي يصور عالمه مستلهما ما يدور حوله من كل جانب. وكما يقول الدكتور الناقد شكري عياد ان المدخل الحضاري يناسب دراسة الاعمال الروائية على وجه الخصوص. فالعمل الروائي يقوم على تصوير الاحداث والشخصيات ـ اي السلوك الانساني ـ وهذا السلوك يعبر عن قيم اجتماعية معينة سواء كان هذا التعبير ايجابيا ام سلبيا، اي خاضعا لهذه القيم او متمردا عليها. بل ان اختيار الكاتب الروائي لاحداثه، ودلالة هذه الاحداث عنده ينبعان من موضوعات اجتماعية أصلا.. والروائي العربي ـ ونتيجة لملامسته الحميمة لذلك الواقع. قد قال في اعماله بتلك الرؤى. التي ارهصها جيله وشخوصه الذين عاش بينهم على المستوى الواقعي مما يجعل عمله يقترب لحد كبير من الشفافية والرؤيا الصادقة. فالبشارة في عالمنا الضجر المتوتر اعطت سرها للفنان ـ خصوصا الروائي ـ فادواته المعقدة الشديدة التشابك والتي تقترب في طبيعتها من الحياة ذاتها. قد ساعدته على حمل البشارة والادلاء بها. همسا او صراخا او رمزا بحسب الضرورة. وبحسب مستوى تضحية ابطاله الواقعيين..

وقد استدعى مستوى التطور الداخلي على كافة الاصعدة في الاقطار العربية اهتماما اخر من الروائي العربي. وليس فقط اهتمامه بقضايا امته ضد العدوان الخارجي. وقد عانى كثير من ابناء جيل الرواية العربية المعاصرة من الواقع الداخلي لبلادهم: فنجد مثلا (فياض) بطل رواية (الثلج ياتي من النافذة) (للروائي السوري. حنا مينه)

وقد بنيت هذه الرواية على الظروف التي تواجه المناضل في عمله. مما يجعله يهاجر بعيدا عن الوطن. فالقضية واحدة وان اختلفت الازمنة والامكنة...

● ولا تبتعد كثيرا رواية (الوشم) للقاص والروائي العراقي عبد الرحمن الربيعي عن التجارب المماثلة في الرواية العربية هنا وهناك. بل انها ـ كما يذكر الناقد شمس الدين موسى ـ شبيهة كل الشبه برواية صنع الله ابراهيم. تلك الرائحة ـ المكتوبة في منتصف الستينات. فالتجربة واحدة والمناخ واحد رغم اختلاف التفاصيل. وان كان (فياض) بطل (حنا مينا) قد عاد الى بلده ليكمل مسيرته. فقد اختلف هذا الحال مع (كريم) بطل (وشم) الربيعي حيث فضل ان يعيش على ماضيه. فيقتات منه كل يوم. وهو بطل صنعته الظروف. يعيش ازمته الحضارية. وهو بطل زائف ضعيف منهار. وليس غريبا ان ينتهي الى ما انتهى اليه من سلبية وانحراف ولا مبالاة اوصلته في النهاية الى البحث عن حياة جديدة في بلد اخر ـ وهو يتشابه ايضا مع بطل (سكر مر) لمحمود عوض عبدالعال بسلبيته وعدميته فقد هاجر بطل (سكر مر) بعد خيانته لبلده. وهاجر بطل (الوشم) بعد خيانته لاصدقائه. كذلك فان (الربيعي) ـ على حد قول ناقدنا صاحب الكتاب قد تاثر بشدة بزوج (نجيب محفوظ) خصوصا في رواية (الشحاذ) وخصوصا في التشابه الواضح جدا بين (عمر الحمزاوي) بطل (نجيب محفوظ) و (كريم وحسون) بطلي الربيعي. «

ولا استطيع ان اتفق مع الصديق (شمس الدين موسى) في ماخذه النقدي على المؤلف صاحب (الوشم) عبد الرحمن الربيعي. خصوصا فيما يتعلق باغراق القاريء في حياة البطل المازوم دون ان يخرج به من عنق الزجاجة مع رؤية جديدة تبث به نحو نموذج جديد وليكن غير متكامل يضعه امام القاريء كي يرى من خلاله جوانب المنظور. فبرغم انني لم اطالع هذه الرواية الا انني اعتقد انه ليس من المستصوب ان نفرض على المبدع هذه الحتمية النقدية فالمبدع ٤ في معترك انشغاله بمعالجة عمله الروائي او الادبي عامة ـ لا ـ يستطيع ان ينظر لنفسه وان يملي على ابداعه الخطط التي يجب ان تجد صداها عند البطل او الحدث او عندهما معا. ثم ان القناعة الفنية والفكرية التي هي من صميم واقعه الموحي الذي يعايشه. ويستمد منه حساسيته الفنية والتعبيرية ـ هذه القناعة هي التي تشفع لصاحبها الروائي هذا الصدق الذي قد نعتبره نحن من الخارج خللا يحتوي العمل. بل ربما تتحقق الواقعية الحقيقية من خلال هذا التازم الحادث في حياة بطل الرواية لدرجة الاستغراق «

وانا اتفق هنا مع الدكتور يوسف ادريس في قوله ان الكاتب اذا احس انه يعي ويدرك ما يكتبه. عليه ان يتوقف عن الكتابة فورا ـ والمقصود هنا هو الكاتب المبدع فالادراك القصدي ضد الابداع

● ويعود ناقدنا شمس الدين موسى ليرى ان البطلين (فياض السوري ـ وكريم العراقي) موجودان مع الجميع من النماذج الاخرى من شخوص الرواية العربية وهم حصاد المرحلة بكل سلبياتها وايجابياتها. وهما ـ اي البطلان ـ يمثلان اصدق تمثيل طبيعة الازمة الحضارية العربية للواقع العربي كجزء من المحاور الرئيسية ـ التي يشير اليها الناقد ـ والتي كان لها اثارها على الرواية الواقعية العربية

● وكما ظهرت الازمة ببعديها السلفي السياسي والاجتماعي ـ وذلك في الرواية السورية والعراقية. فان الموقف من الاستعمار والاحتلال قد ظهر كمحور اخر في الرواية العربية وهو محور النضال ضد المستعمر فيما عرف (بادب المقاومة الفلسطينية سواء في داخل الارض المحتلة او خارجها). وقد عبرت رواية (غسان كنفاني) ماسم (رجال في الشمس) عن المشاكل التي تواجهه الانسان العربي الفلسطيني حيث يصور الكاتب ماساة الشعب الفلسطيني الذي طرد من ارضه من خلال (سعد) (وابي قيس) ومروان الذين يهيمون في الصحراء العربية المترامية الاطراف اللامحدودة الى ان تجمع الجميع في بقعة واحدة. وجرفهم تيار واحد بداخل صحراء لا ترحم وشمس لافحة لا تدري ما وقع عليهم من ظلم ـ فكان المؤلف يريد ان يصور لنا معاناة الفلسطينيين من تضافر الطبيعة القاسية مع القلوب الجامدة للغاصبين والمستغلين ضد انسانه وبطله. وعلى هذا الفلسطيني ان يبحث عن خلاصه الجديد وبطريقة اخرى

● كما ان تجربة رواية (عائد الى حيفا) لغسان كنفاني تصور لنا حلم الفلسطيني مهما طال تشرده بالعودة الى البيت. وهي رؤية مكملة لرؤية (رجال تحت الشمس). فالمقاومه المسلحة اساسية

[البقية على ص ٣٠]




□ عبد السلام العجيلي □ □ غسان كنفاني □ □ رجاء النقاش □

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع والطيران

الخدمات الطبية للقوات المسلحة

برنامج مستشفى الرياض والخرج

إعلان عن بيع سيارات مستعملة

يرغب برنامج مستشفى الرياض والخرج **ببيع** مجموعة من الأتوبيسات والسيارات الصغيرة المستعملة.

لذا على الراغبين في شراء هذه السيارات **كمجموعة** وليست **متفرقة** معاينة هذه السيارات بمقر مستشفى الرياض للقوات المسلحة وذلك بالتنسيق مع مسئول ورشة السيارات تليفون ٤٦٤٩٩٢٥ وذلك ابتداء من يوم ١٣/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٢٦/٢/١٩٨٣م وحتى يوم ١٨/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٣/٣/١٩٨٣م من الساعة العاشرة وحتى الثانية ظهراً. وعلى أن تقدم العروض في **ظرف مختوم** باسم مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج / لجنة المناقصات في يوم السبت ٢٠/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٥/٣/١٩٨٣م الساعة العاشرة صباحاً ويشترط على المشتري **دفع كامل القيمة بموجب شيك مصدق** ونقل ملكية السيارات في خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ المبايعة.

والله ولي التوفيق

بامبرز يبقي طفلك من البلل

أفضل بكثير من حفاظ القماش

إلمسي الفرق بنفسك



كما تعلمين، حفاظ القماش، عندما يبتل يبقى مبتلاً. ويبقى البلل ملاصقاً للطفل مما يسبب له الازعاج

أما حفاظ بامبرز فهو مزود ببطانة متجددة خاصة ببامبرز. تجعل البلل يمر باتجاه الحشوة الماصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طفلك.. وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة

بامبرز المنجد

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة

القوة والمتعة

داتسون

نيسان باترول ٨٣ تنقلك حيثما شئت وتؤمن لك متعة القيادة الحقة باندفاعها الرباعي وعزمها القوي.
إن تشكيلة موديلات نيسان باترول ٨٣ الجديدة أصبحت أكثر جاذبية ومتعة



للنظر بعد إضافة مواصفات السفاري اليها كما وأن تجهيزاتها الداخلية الفاخرة تعزز شعورك ومتعتك بالقيادة ...
إن قوة السحب والتعليق والأداء القوي لسيارة نيسان باترول ٨٣ بالاضافة الى مزاياها العديدة الاخرى تجعل منها اختيارك الأكيد والذي لا يقارن.

نيسان باترول ٨٣

اختيار مناسب أكيد لسيارة قوية وممتعة



نيسان

لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

الحمراني للتجارة و الاستيراد

شركة الجبر التجارية

سراج حامد زهران وشركاه

كلمة اقتصاد

المياه المحلاه والجوفيه

اذا كنا في السابق نشكو قلة المياه والتي كانت تستغل عن طريق استعمالين الاول للاستعمال المنزلي اليومي العادي والثاني لري المزارع وتحقيق وفورات غذائية. وكنا في السابق نستغل المياه الجوفيه التي تعتبر تقريبا هي المصدر الوحيد للمياه لدينا.

والان بعد ان اكتملت مشاريع التحلية والتي استطاعت وزارة الزراعة والمياه ايصال المياه العذبه الى مناطق بعيدة وخاصة المنطقة الوسطى. واصبح من الممكن الان استخدام المياه الجوفيه المتوفرة لدينا للسقايه والاستخدامات الزراعية.

ان المنطقة سوف تشهد تطورا في المجال الزراعي وسيصبح بالامكان استزراع انواع مختلفة من المحاصيل الزراعية الجيدة. وكما حققت المملكة الاكتفاء من محصول القمح فانه سيصبح من الممكن الوصول الى مستويات جيده من انتاج بعض المحاصيل الزراعية الاخرى والهامة اذا كثفت الجهود لزيادة الرقعه الزراعية واستصلاح الاراضي.

والمطلوب في الفترة الحالية ان يتنبه المزارع الى استخدام المياه بطريقة رشيدة تحقق اكبر فائدة ممكنه وتحقق الاستغلال الامثل للمياه الجوفيه التي اصبحت الان تستغل استغلالا تاما عن منافسة الاستخدامات المنزلية.

تقرير اقتصادي

كتب ـ المحرر الاقتصادي..

□ نظرا لاغلاق الاسواق الاوروبية امس الاحد دعونا نحلل العوامل الرئيسية التي اثرت في اسواق تبادل العملات واسواق السبيكة في الاسبوع الماضي.

فاولا بالنسبة لاسعار الذهب والفضة كان احد الاسابيع الاكثر شؤما منذ بداية العام وكانت هناك تحركات صعود في السعر بلغت ١٠ في المائة فجاة بين عشية وضحاها..

ومن جهة اخرى هبطت اسعار الفضة الى اسوا مستوى لها وبلغ سعرها لدى الاقفال حوالي ١٢,٥٠ دولار للاوقية بعد ان كان في الاسبوع السابق ١٤,٦٥ دولار للاوقية غير ان اسعار الذهب انخفضت هي الاخرى الى ٤٤٣ دولار للاوقية بعد ان حاول دون جدوى البقاء فوق مستوى ٤٥٠ دولار في اسواق نيويورك يوم الجمعة.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. لماذا هذه التغيرات الفجائية والمثيرة؟

هناك اجابات عديدة ومتنوعة غير انه ليس من الاجحاف القول ببساطة ان المتعاملين انفسهم لا يعرفون الاسباب.

فالبعض ينسب ذلك الى انخفاض مستويات سعر الفائدة في نهاية الاسبوع والبعض الاخر يعزو ذلك الى انخفاض الاسعار العالمية للسلع والاخرون يشيرون الى حقيقة تشكل انتعاش اقتصادي وشيك وان المستثمرين يتحولون مرة اخرى نحو البورصات وبعيدا عن شراء السبيكة.

ومهما كانت حقيقة الامر فقد كانت هناك حركة بيع مسعورة لدى الاقفال في نهاية الاسبوع ونحذر المستثمرين لتجنب الدخول في عمليات مضاربة في سوق السبيكة في الوقت الحالي.

● ظلت الاسواق المالية الرئيسية المتعاملة بالدولار الاوروبي هادئة نسبيا خلال الاسبوع الماضي وكانت اسعار فائدة الدولار تتقلب في نطاق ضيق حول مستوى ٩ في المائة.. وخفض العديد من البنوك التجارية الامريكية الكبيرة اسعار الفائدة الرئيسية على الاقراض لديها بواقع ١/٢ في المائة لتصل الى ١/٢-١٠ في المائة وهو اقل مستوى لها في السنوات القليلة الماضية مما اثار مخاوف تجديد الضغط على البنك المركزي الامريكي لخفض سعر الخصم لديه وكما يذكر القراء فان هذه المسالة الخاصة بخفض سعر الخصم قد ظهرت فجاة في الاسواق المالية ولكن شيئا لم يحدث منذ شهر يناير وربما لا يحدث شيء خلال الاسابيع القليلة القادمة حتى يقتنع البنك المركزي الامريكي بحق ان عرض النقود الامريكية قد اصبح في موقف يمكن السيطرة عليه وان معدل التضخم الامريكي ايضا قد انخفض كثيرا.. ففي مساء يوم الجمعة اظهرت اخر الارقام الاسبوعية لعرض النقود الامريكية انخفاضا قدره ١,٥ بليون دولا بالمقارنة مع الزيادة التي قدرها ٢,٨ بليون دولار في الاسبوع السابق الامر الذي لا يعد دليلا كافيا على انه امكن السيطرة على عرض النقود الامريكية.. وهكذا فان اسواق المال قد تظل مضطربة على مدى الايام القليلة القادمة في اوروبا.. ولكن اسواق تبادل العملات هي التي كانت مضطربة بحق بسبب التحركات المتذبذبة للدولار لاعلى واسفل ثم لاعلى قليلا مرة اخرى عندما بدات اسواق العملات تعد نفسها لمعرفة نتيجة اجتماعات الاوبك في الاسبوع القادم في اوربا.

* ٥٠٪ من العاملين بقاعدة الصيانة من الشباب السعودي

لأول مرة في «السعودية» توضيب طائرات الترايستار

حدث بارز في حياة الخطوط السعودية تحقق خلال هذا الشهر فقد اكملت ولاول مرة في تاريخها توضيب طائرة الترايستار.. بورشها داخل المملكة... وفضلا عن الفوائد العادية التي تحققها السعودية بتوضيب الترايستار بالداخل يبقى ان الهدف الاهم هو ما يترتب على هذه الخطوة من تنمية للقوى البشرية العاملة في قاعدة الصيانة والذى يشكل الشباب السعودي ٥٠٪ منها..

فماذا نعني «بتوضيب الطائرة»، وما مراحل «توضيب» الطائرة الترايستار؟ وهل لدى السعودية نية ان يشمل التوضيب انواعا اخرى من الطائرات العاملة في اسطول السعودية في المستقبل؟ وكيف اعدت السعودية الكفاءات المؤهله والمدربة للقيام بهذه المهمة؟

للاجابة على هذه الاسئلة وغيرها من التساؤلات حول هذا الحدث الهام الذى شهدته السعودية خلال هذا الشهر كان لنا لقاء طويل مع الاستاذ/ هاشم بخيت مدير عام قاعدة الصيانة الاساسية بالسعودية.. وفي البداية وضع الاستاذ/ هاشم بخيت بين ايدينا الحقائق التالية:

لقد انتهت السعودية من توضيب اول طائرة ترايستار (ل ١٠١١) كما انتهت خلال شهر يناير من توضيب الطائرة الثانية على ان يتم توضيب الطائرة الثالثة خلال شهر مارس القادم..

ان السعودية سبق وان اشترت طائرات ترايستار (ال ١٠١١) في عام ١٩٧٥ وتملك منها سبع عشرة طائرة.

ان الخطة المستقبلة للخطوط السعودية تتضمن اتجاها لتوضيب كافة انواع الطائرات العاملة في اسطول السعودية بداخل المملكة..

ادارة لتوضيب الطائرات.. لماذا؟

بدا الحديث مع الاستاذ/ هاشم بخيت عن السبب في انشاء ادارة لتوضيب الطائرات بالسعودية فقال:

ان الهدف من انشاء ادارة توضيب الطائرات بالسعودية هو مراقبة الانتاج داخليا بدلا من ارسال الطائرات للتوضيب في الخارج الشيء الذى يترتب عليه انتداب الفنيين المرافقين للطائرة لمراقبة عملية التوضيب وتطبيق المواصفات والشروط المتعاقد عليها مع شركات التوضيب وكذلك الملاحين واستغلال ساعات الطيران الى تلك المحطات وتحويلها الى رحلات ركاب وان الشيء المهم في عملية التوضيب هو تنمية طاقات القوى العاملة في الصيانة بيد الشباب السعودي الذى صار يمثل عندنا ٥٠٪ من نسبة العاملين في الادارة حيث يتم دمج هؤلاء الشباب بزملائهم من ذوى الخبرة الطويلة في هذا الحقل لكسب خبراتهم ومن ثم تطبيقها في عملهم ويكون حصيلة هذا الاجراء حصر الاستفادة من الخبرة في محيطنا وان المسئولين في السعودية يولون هذا المشروع اهتمامهم وقد جندوا بلا شك بمحصلة واحدة هي خدمة الراكب وتوفير احدث وسائل السلامة التى تكفل له الراحة التامة..

الفحوصات التى تمر بها كل طائرة

وبعد هذا الاستطراد في الهدف من وراء انشاء ادارة لتوضيب الطائرات كان لابد من السؤال عن المراحل التى تمر بها الطائرة حتى تصل الى هذه المرحلة من التوضيب وساعات الطيران التى تمضيها في الخدمة الجوية.. في الاجابة على هذه النقطة.. هناك عدة فحوصات متداخله تخضع لها الطائرة قبل ابعادها عن الخدمة للتوضيب حتى تصل ساعات طيرانها الى (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ساعة ويسبق ذلك لربع مراحل تسمى كل مرحلة منها «عمرة» بفتح العين المهمله وسكون الميم وفتح الراء المهمله وتخضع الطائرة في كل مرحلة او عمره لمستوى دقيق ومنظم من الكشف والاصلاح لمعرفة الحاله العامة للطائرة واجهزتها المختلفة وصلاحيتها للطيران.

وفي المرحلة الاولى او ما يسمى بالعمره (أ) يتم الكشف على جميع الاجهزة وجسم الطائرة وهي في مكانها ويكون ذلك بالعين المجردة وتتحكم فيها خبرات مهندسي الطائرة والطاقم الفني العامل بالاضافة الى استخدام بعض الاجهزة الفنية المساعدة.

اما العمره (ب) ففيها يتم الكشف التفصيلي الشامل على جميع اجزاء الطائرة واجهزتها المختلفة واجراء كشف تحليلي على اجهزتها الدقيقة للتاكد من سلامتها ويتم ذلك من خلال تشغيل كل جهاز على حدة لمعرفة مدى صلاحيته للعمل ثم يتدرج الكشف على الطائرة بالتفتيش على جميع اجزائها الداخلية وخصوصا الاجزاء التى لها علاقة بالركاب كالمقاعد والمطبخ والحمامات واجهزة الراديو وغير ذلك ومتابعة اى مشكلات في هذه المناطق باعتبارها اكثر مناطق الطائرة تعرضا للصدا وما يتطلبه ذلك من صيانة واصلاح بشكل منتظم وسليم وهذا ما يسمى بالعمره (ج).

اما العمره (د) فهى التى تدخل فيها الطائرة الى الورش ويتم تفكيك اجزائها واجهزتها المختلفة ويتم اجراء الكشف الدقيق عليها وتنفيذ التعديلات التى حددتها الادارة الهندسية على اساس المقاييس والمعايير والنوعية التى تضعها هيئة الطيران الفدرالى الامريكية واصلاح اى خطا او صدا في جسم الطائرة بعد ازالة الدهان «البويه».

ثلاثة.. ايام.. و (٢,٨٠٠) ساعة عمل

في الثلاثة الايام الاولى يتم العمل خارج الحظيرة «ورشة الصيانة»، ويتمثل في تفكيك الجزء الداخلى للطائرة بما في ذلك المقاعد ودورات المياه ومعدات الخدمة تمهيدا لابعادها فور دخول الطائرة الى الحظيرة كما يتم فتح الاطراف الامامية والخلفية للطائرة لتفتيشها وترش الطائرة بمادة نزع الدهان «البويه» بعد تغطية الاسطح الانسيابيه المصنوعة من الزجاج الليفي والنوافذ وثقوب المنافذ... الخ

ثم تغسل الطائرة ثم تدخل الى الحظيرة وترفع الطائرة وتلحق بحوض مجهز خصيصا يحتوى على طاقة كهربائية وهوائية كما يجرى ابعاد مقاعد الطائرة بدرجتيها الاولى والسياحية عبر جسر الحوض وهنا يقول مشرف ورشة المقاعد والفبركة «لقد قضينا (٢,٨٠٠) ساعة عمل في تجديد التجهيزات الناعمة للطائرة والوصول بها الى مستوى طائرة جديدة هذا وسناخذ في انتاج اجزاء المقاعد البلاستيكية بواسطة ماكينة البلاستيك الحرارية الجديدة.

وقد قامت ورشة الصفائح المعدنية باصلاح (٣١) مقعدا على الطائرة في خلال (٥١٣) ساعة عمل على حد قول رئيس الورشة وبالاضافة الى ذلك تتم معالجة اجزاء في اجهزة الهبوط والنقل والمساند ورفارف الاطراف الامامية واجهزة تخفيف الرفع.

انجاز عمل بعض الاجزاء في الطائرة

اما مدير الورشة عبدالرحيم دبان فقد عدد لاجزاء هياكل الطائرة والاعمال التى انجزت بالنسبة لابواب الشحن واغطية المحركات وعربات الطعام ومصعدى المضيفين والمضيفات وعاكس الدفع وبرج ورادوم المحرك وحول صناعة الانابيب يضيف مدير الورشة قوله وتتم صناعة الانانبيب والخراطيم اللدنه الخاصة باجهزة الهبوط وامتصاص الصدمات واجهزة التشغيل بواسطة قسم الهيروليات وتشتمل الاجهزة الالكترونية الخاصة بطائرة الترايستار على معدات الاقلاع والملاحة والهبوط الالى وجهاز هاتف لاسلكي طويل وقصير المدى ورادارات مختلفة.

المواد المستهلكة في التوضيب

وعن الكميات المستهلكة في رش الطائرة كمواد للدهان البويه وغيرها وفرت ادارة تخطيط الصيانة (٧٣٠) مادة عمل روتينية غير ان المفتشين على الطائرة قاموا باعداد (٢٧٠٠) مادة عمل غير روتينية على ضوء اعمال التفتيش التى اجروها على طائرة الترايستار الموضبة واحتاج قسم الهندسة الى (٨٨) طلبية هندسية. وكانت هذه الطلبيات قائمة على تواريخ الشركات الصانعة وقام قسم الصيانة الهندسية باختيارها كما قام القسم ايضا باعداد (٢٧) طلب عمل هندسي لاخذ عينات من مختلف مكونات الطائرة لفحص مدتها الاستهلاكية وتستخدم معلومات العينات هذه لتحديد فترات الصيانة واستبدال قطع الغيار وتقدم النتائج الى شركات الطيران الاخرى وترش الطائرة ب (١,٢٥٥) جالون من مادة نزع الدهان..



(٥٨) جالون دهان لمقاومة التاكل

وحول الاجهزة المستخدمة في رش الدهان وتاثير الجو على جسم الطائرة واجهزتها هناك الرشاشات الخالية من الهواء التى تساعد على تقليل التلوث غير ان اعمال الطلاء لاتتم الا عندما تكون الحظيرة «الورشة» خالية فبعد اجراء طبقتين اوليتين من الدهان يتم طلاء الطائرة بما مقداره (٥٨) جالون من الدهان المقاوم للتاكل وتستخدم في ذلك مسدسات الرش التقليدية لتنفيذ اعمال الدهان الداخلية.

الطقس .. وبطن الطائرة

اما تاثير الطقس والمناطق التى تمتاز بالصعوبة في الطائرة حين القيام بعملية التوضيب فلا شك ان طقس جده المتسم بالملوحة والرطوبة يساهم في عملية التاكل لكن بشكل خفيف مائل الى الثقل وخفيف مائل الى الاعتدال في بعض الطائرات ويمتاز بطن الطائرة بانه اصعب جزء حيث لايمكن معالجته الا بعد فتح الطائرة في خلال عملية فحص كبيرة فانسكاب السوائل يسبب التاكل من تخلله عبر السحاب الى المعادن التى تليه وذلك امر لا مفر منه خصوصا في مطابخ الطعام ودورات المياه

(٢٧٥٠٠) ساعة عمل يومي.. و (١١٠) عمال فنيين

بعد هذه المرحلة الطويلة في عملية توضيب الطائرة ذلك ان هذه الرحلة تنطلق من مكان لتنتهي في نفس المكان والطائرة لم تقلع بقى ان نعلم ان هذه العملية تستغرق (٢٥) يوما من العمل المتواصل على (ثلاث) ورديات كل وردية تعمل لمدة (٨) ساعات وذلك ما يعادل (٢٧٥٠٠) ساعة عمل. ويبلغ عدد طاقم الحظيرة (١١٤) عاملا فنيا بالاضافة الى (٢٣) متدربا واكبر قسم في الحظيرة هو قسم صيانة الصفائح المعدنية (١٨) عاملا ثم قسم التفتيش (١٨) عاملا واخيرا قسم الالكترونيات ويتم غسيل الطائرات وطلاؤها بواسطة عاملين من الاقسام الاخرى وتقوم العديد من الورش بتقديم خدمات مساندة وتعمل جميع الادارات المساندة للصيانة جنبا الى جنب فتقوم ادارة المواد بتوفير صناديق الادوات وقطع الغيار لكل عمل يتم في الطائرة وتعتمد الادارة على نظام الحاسب الالى المعروف بنظام «ميميس» في مراقبة مخزوناتها من المواد وقطع الغيار كما تقوم ادارة تخطيط الصيانة بتوفير بطاقات العمل على ادلة الشركات المنتجة ويجرى تسجيل المدة الزمنية التى تستغرقها كل مهمة من اجل ادخال تعديلات على الجداول في المستقبل.

كما تتولى ادارة هندسة المواد الصناعية مراقبة سير اعمال التوضيب.

وخلال عملية التوضيب على استبدال المحمل الارتكازى الذى يتحكم في حركة الدفه على الذيل بمحمل اقوى قابل للتشحيم واستغرق العمل (٥٠٠) ساعة عمل واشتمل على صيانة المناطق المحيطة به والواقعة في عمق الجزء الخلفي من الطائرة الى استخدام (٢٠) طنا من القوة لتحريك المحمل وحقيقة لا نجد في النهاية الا نستعيد وصف محمد الصقر انه لنوجز كل ما اسلفنا قوله في كلمات تلك مهمة شاقه لايستطيع القيام بها الا عدد قليل من شركات الطيران وهذا انجاز لنا ان نفخر به.

وتجدر الاشارة الى ان الطائرة الثالثة سوف يتم توضيبها في شهر مارس ١٩٨٣م وخلال شهر يناير الحالى ينتهي العمل من توضيب الطائرة الثانية..

اسعار العملات

دولار امريكي	٣,٤٤٤٢
جنيه استرليني	٥,٣٢١٠
مارك الماني	١,٤٣٩٥
فرنك سويسري	١,٧١٣٥
فرنك فرنسي	٠,٥٠٩٠
فرنك بلجيكي(١٠٠)	٧,٣٩
جيلدر هولندي	١,٣١
ليرة ايطالية(١٠٠٠)	٢,٥١
ين ياباني(١٠٠٠)	١٤,٧٩
دولار كندي	٢,٨٤
دولار استرالي	٣,٣٧
شلن نمساوي	٠,٢٠٦٠
كرونا سويدية	٠,٤٧٢٠
كرونا دانماركية	٠,٤٠٦٨
ليرة لبنانية	٠,٨٧٩٠
درهم الامارات العربية المتحدة	٠,٩٤٧٢
دينار كويتي	١١,٩٢
دينار بحريني	٩,٢٢
دينار اردني	٩,٨٦

اسعار الذهب

الصنف	بيع	شراء
كيلو ذهب ٩٩٩٩	٥٢٦٥٠	٥٢٥٥٠
سبيكة ذهب (١٠ توله)	٦١٤٠	٦١٠٠
اونصة ذهب	١٦٤٠	١٦٢٠

اسعار المواد الغذائية

الصنف	العبوة	السعر بالريال
دقيق بودره	٤٥ كجم	٢١
دعادي امريكي	٤٥ كجم	١٩
دقيق بودره «محلي»	٤٥ كجم	١٦
دقيق شعبي	٤٥	١٤
دقيق بر	٤٥ كجم	٤٥
● اسعار الارز		
ابو سيوف	٤٥ كجم	١١١
عنبر بشاور	٩٠ كجم	١٨٥
مزه هندي	٤٥ كجم	٩٥
● اسعار السكر		
سكر خشن	١٠٠ كجم	١٢٥
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كجم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٢
● اسعار الزيوت النباتية		
زيت نخيل فل	٣,١٨ لتر	٤
زيت ذره مازولا	٣,١١ لتر	١١,٢٥
زيت ذره رومي	٣,٧٨ لتر	١٢
زيت ذره كلارا	٣,١٨ لتر	١٢
● اسعار الحليب المجفف		
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩,١٥
نيدو كامل الدسم	٩٠٨	١١,٢٥
نيدو كامل الدسم	٤٠٠	٥,١٥
كليم كامل الدسم	١٦٠٠	١٥,١٥
كليم كامل الدسم	٤٠٠	٤,٢٥
نونو كامل الدسم	٢٥٠٠	١٥

● اسعار لحم الخروف المبرد ١٣ ريال للكيلو
اسعار لحم الخروف المجمد ٦,١٥ ريال للكيلو

ولاية كاليفورنيا.. على حافة الإفلاس!

ربما تكون حوادث انفجارات للسيارات التي وقعت مؤخرا في لوس انجلز من الحوادث العنيفة التي شهدتها ولاية كاليفورنيا. وقد ادت هذه الحوادث الى مقتل بضعة اشخاص في الشوارع والى حرائق ولكن اكثر ما اثار الانتباه وهز اركان الحياة السياسية في كاليفورنيا هو الاعلان الزلزالي على ان افلاس الولاية اصبح وشيك الوقوع.

ومالم يقم حاكم الولاية الجمهوري جورج ديكميجان باتخاذ اجراءات فورية وفعالة ووضع خطة طارئة فان الولاية لن تتمكن من دفع الديون المترتبة عليها. وحذر من ان الولاية قد تضطر الى الاعلان الى المتعاملين معها عن انها غير قادرة على الدفع في الوقت الحالي.

ويزيد الوضع سوءا تزايد اعداد العاطلين عن العمل. كما ان الولاية يتعين عليها دفع مرتبات ٨٦,٠٠٠ من العاملين بها. بالاضافة الى تعاملها الكبير مع اطراف عديدة تشمل الشركات والمؤسسات والافراد. ومن وقت لاخر تخطر ادارة الولاية دائنها وموظفيها انها حصلت على جزء من الضرائب المستحقة ولذلك يمكنها الدفع.

وقليل من الكاليفورنيين لايصدقون ان الوضع المالي للولاية قد وصل الى هذا المستوى

وقد اجتمع حاكم الولاية الجمهوري مع الديمقراطيين في مجلس الولاية الذين يعارضون مقترحاته فيما يتعلق بميزانية الولاية ـ وذلك لدفعهم الى تاييد اقتراحه الرامي والي الاقتراض في شكل (سيولة طارئة) من البنوك كما ان المراقب المالي في الولاية يخشى ان هذه الخطوة قد تاخرت عن مواعيدها في مواجهة تاخير الدفعات. وسوف تدفع الولايات المرتبات نقدا اما اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد المتعاملون معها فسوف تسلم اليهم سندات دفع مؤقته.

وحتى ولو حلت مشكلة توفير السيولة النقدية للولاية فان الازمة ستتفاقم بسبب العجز في ميزانية الولاية للعام المالي الحالي الذي سوف ينتهي في ٣٠ يونيو القادم. ويرجع العجز الى التخفيضات الكبيرة في الضرائب من ناحية وزيادة الانفاق من ناحية اخرى.

ويقترح حاكم ولاية كاليفورنيا لمواجهة العجز الذي بلغ ١,٥ بليون دولار تقليل الانفاق والاقتراض اكثر من ٨٠٠ مليون دولار لميزانية ١٩٨٣م ـ ١٩٨٤م من الصناديق الخاصة التي تملك السيولة الكافية والتي تمول الطرق العامة وانشاء المدارس. بيد ان الديمقراطيين عارضوا هذه المقترحات لخشيتهم من ان تؤدي الى تقليل الانفاق على الخدمات الاجتماعية ويتعين على المعارضة ان تتعاون مع حاكم الولاية للخروج من الازمة

الكساد الاقتصادي

■■ المنامة:

افتتحت في المنامة الندوة التي تنظمها الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم في الاسواق الدولية حول الكساد الاقتصادي واثره على تطوير صناعة الالمنيوم في الاسواق الدولية..

واوضح وزير التنمية والصناعة البحريني احمد الشيراوي في الكلمة التي القاها في بداية الندوة ان البحرين قد اختارت صناعة البتروكيماويات لتنويع النشاط الاقتصادي وذلك للتقليل من الاعتماد على النفط..

واضاف ان البحرين قد اعتمدت الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة الكهربائية في عملية الصهر واختارت الالمنيوم بالذات من اجل نمو وتكامل الصناعة في البلاد..

وامتدح الشيراوي الدول الخليجية وبالاخص المملكة ودولة قطر والكويت للمساهمة التي ابدتها هذه الدول من اجل دعم صناعة الالمنيوم في البحرين.

وقال وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني عيسى بن عبد الله ال خليفة في كلمة مماثلة ان الندوة ستركز على ثلاثة مواضيع رئيسية وهي توقعات الشركة لخمس سنوات قادمة لصناعة الالمنيوم اضافة الى توصيات حول السياسات المقترحة المتعلقة بصناعة الالمنيوم وتستمر هذه الندوة التي تشارك فيها وفود تمثل المملكة والكويت والبحرين يوما واحدا.

عرض جديد لسيارات B. M. W. الجديدة

١,٣٠٠ مليون سيارة تباع في الاسواق العالمية.. والزيادة متوقعة!!

اقامت شركة «بي. ام. دبليو» بالتعاون مع وكيلها مؤسسة الحسيني للتجارة.. اقامت في مدينة جدة معرضا للموديل الجديد (أي. ٣٠) دعى اليه عدد من رجال الاعمال والمهتمين بتجارة السيارات.

وقد اشتمل هذا المعرض. استعراضا لهذا النوع الجديد من السيارات تم خلالها تقديم شرح واف عن المميزات التي تنفرد بها تلك السيارات!

السيد اكرم الكسار مدير العلاقات العامة بمركز الشركة بدولة البحرين قال ان مبيعات B. M. W. وصلت الى ٣٨٠ الف سيارة. مشيرا الى تفوق هذا النوع من الصناعة الالمانية في دول العالم.

واكد الكسار الى ان سيارة B. M. W. تجري عليها التجارب اللازمة داخل مصانعها قبل ان يتم تصديرها وذلك من خلال التمارين والفحوصات التي يتم تطبيقها على هذه السيارات في اجواء وطرقات تشبه الى حد كبير المناطق المصدر اليها.

واشار الكسار الى ان شركته قد حققت طوال العشرين عام الماضية ارباحا مستمرة. وهذا يعطي دلالة واضحة على النجاح التي حققته هذه النوعية من السيارات في العالم.

من جانب اخر ذكر مدير العلاقات العامة ان عدد السيارات المباعة منذ تاسيس شركة B. M. W. قد وصل الى ١,٣٠٠ مليون سيارة في دول اوروبا وحدها. ويتوقع ان يرتفع هذا العدد الى ٢ مليون سيارة خلال الخمس سنوات القادمة.

وعن مبيعات الشركة داخل الاسواق الخليجية ذكر انه قد تم بيع اكثر من ثلاثة الاف سيارة خلال الثلاث سنوات الماضية.

بسم الله الرحمن الرحيم



المؤتمر الطبى السعودى الثامن (٨)

تمديد فترة قبول خلاصات البحوث والدراسات

بتوجيه من صاحب السمو الملكى **الأمير عبد الله بن عبد العزيز** ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وبدعوة كريمة من سموه يستضيف الحرس الوطني المؤتمر الطبى السعودي الثامن فى مدينة الرياض - كلية الملك خالد العسكرية فى الفترة من ٢٤-٢٧ محرّم ١٤٠٤هـ (٣٠-اكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٣م).

علما بأن المواضيع التى ستقدم فيها البحوث هي:

الأمراض الباطنية وفروعها - الجراحة العامة وفروعها - الرضوض والأصابات - طب الأطفال - أمراض النساء والولادة. أمراض العيون - أمراض الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية والتناسلية - الطب النفسى - أمراض الدم - الأشعة - التخدير.

مع التركيز على المواضيع الاتية:

(أ) الرعاية الصحية الأولية - (ب) أمراض البيئة مثل (البلهارسيا - التهاب الكبد الوبائي - اللشمانيا - الملاريا) (ج) سُبل تطوير رعاية الأمومة والطفولة. (د) دور الخدمات الطبية فى مساعدة المعوقين والمسنين فى المملكة. (هـ) سُبل تطوير الخدمات الطبية المساعدة للعمل على رفع مستوى هذه الخدمات. (و) مناقشة ظاهرة سوء إستعمال الأدوية والعقاقير المحظورة فى المنطقة العربية والأدمان عليها. (ز) الإعجاز العلمي فى القرآن وامكانية تضمينة مواد الدراسة بكليات الطب فى المملكة والبلدان الإسلامية الأخرى. (ح) تشجيع برامج الدراسات العليا والإختصاصات الطبية فى المملكة العربية السعودية

علماً بأن آخر موعد لتقديم خلاصات البحوث والدراسات لسكرتارية المؤتمر قد تم تمديدة إلى نهاية شهر مارس سنة ١٩٨٣م، وكذا آخر موعد لتقديم البحوث كاملة قد تم تمديدة أيضاً إلى نهاية شهر مايو سنة ١٩٨٣م، وترسل البحوث والدراسات على العنوان التالى:

السكرتارية العامة للمؤتمر الطبي السعودى الثامن - المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب: ٢٠٦٠٠ تليفون: ٤٤-٤٦٣٠ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣ تلكس: ٢٠٤١٢٠ سيرلو إس جيه

همسة

الصداقة.. أجمل معاني الانسانية

.. قالت لي: اتعلمين ما هو اجمل ما في الحياة؟

قلت: ما هو؟

قالت: الصداقة..

قلت: واي نوع من الصداقة تعنين؟

قالت: الصداقة بكل معانيها وفي جميع مواقفها: صداقة الزوج لزوجته ومؤازرته لها.. صداقة الزميل لزميله والزميلة لزميلتها.. وصداقة الأخت لأختها.. واجملها صداقة الام لابنتها..

قلت: وهل بينك وبين امك صداقة؟

قالت نعم صداقة معينة تربطني بامي.. صداقة فيها الصراحة وفيها الدفء.. فيها الحنان وفيها التوجيه.. فيها الوضوح وفيها الثقة..

ثم تابعت كلامها..

في رايي ان المراة الناضجة هي التي تستطيع ان تكون صديقة لزوجها.. صديقة لزميلاتها.. صديقة لابنائها..

الا توافقين معي ان الصداقة اجمل معاني الانسانية..

دلال الخالدي

"ام عبدالله".. صورة للمرأة المكافحة..

* كتبت/جوهرة الفضلي:

في سوق المقيبرة.. تبيع النسوة اشياء تخص النساء.. يبهرك كفاح هؤلاء النسوة الراغبات في العمل.. تقدمت الى احداهن.. إمراة تجاوزت الستين من العمر.. كفيفة.. افترشت الأرض وامامها تجارتها البسيطة دار بيني وبينها هذا الحوار...

□ ما اسمك؟

- ام عبدالله..

□ كم عمرك؟

- والله يا بنتي ما اعرف كم عمري.. يمكن سبعين.. يمكن ثمانين!!

□ ما شاء الله.. هل انت متزوجة؟

- زوجي يرحمه الله كان خاتم كتاب الله..

وصمتت.. سالتها:

□ هل لديك ابناء؟

- كان عندي أولاد وبنات.. لكن يا بنتي جت سنة الجدري ذيك الحين.. واخذ الله ما اعطاني الا بنتين متزوجات وعندهن أولاد واحفاد.

□ ماذا تبيعين؟

- ابيع (ادوات الحريم) حلبه ومشاط وغيره..

□ هل هناك احد في وقتنا الحضار يشتري هذه الأشياء..؟

- يوجد من يشتري منا.. لكن ما عاد هوب مثل اول اللي يشترونه ربعنا من البادية..

□ كم سنة لك في السوق؟

- من زمان.. من عهد المغفور له الملك عبدالعزيز..

□ اين تسكنين يا ام عبدالله؟

- اسكن هنا في المقيبرة (منيب بعيدة) من السوق لاني كفيفة البصر ولا اقدر على المشي.

□ انت كفيفة، فكيف تعيشين لحالك؟

- انا يا بنتي (منيب) لحالي، الله معي شوفيه راعي الليل ما يترك احد في كربه.. سبحانه لا اله الا الله.

□ (وشلون) يا ام عبدالله تقومين بهذا العمل لحالك؟

- إني ولله الحمد اقدر على كل شيء بقدرة الله. وكف البصر يا ابنتي عمى القلب (ماهوب) عمى العيون.

□ كيف؟

- اسكن لحالي واقوم ولله الحمد بدري قبل الصلاة واصلي قبل الفجر ركعتين ثم اصلي الفجر. واسوي القهوة واتقهوا والا طلعت الشمس صليت صلاة الضحى ورحت (المبسط) ثم ارجع للبيت اذان الظهر واصلي الظهر واتغدى وبعد صلاة العصر ارجع للسوق حتى صلاة المغرب... وهذا دوبي من ذيك الحين الى اليوم والحمدلله.

□ لماذا لا تعيشين مع إحدى بناتك؟

- بناتي مع رجالهن ومرزقهم الله عيال وعيال وعيال (ولا نيب) احب ان يمن علي احد وان شاء الله من (حيلي لقبيري).

□ ما عندك مساعدة من الحكومة؟

- بلى يا ابنتى الشيوخ ما قصروا..

□ هل تعتقدين ان الدنيا تغيرت عنها بالامس؟

- والله يا ابنتي ما اعرف غير مبسطي وبيتي.. لكن كل شيء رخيص ومتهيء زمان.. واليوم كل شيء غال.. لكن اليوم نعم الله كثيرة كثيرة..

□ ولكن هل هناك مشاكل في حياتك؟

- الحمد لله.. ما في شيء.. لكن قبل ايام جانا رجال (يبونا نعزل قشنا) يقولون انهم بيهدمون السوق (مبسط الحريم ولا ادري وين بيودونا وانا حرمة على ما تشوفين.

وقلت لها: ان شاء الله يكون افضل يا ام عبدالله.



للأمهات

بعض الامهات تبدان في ارضاع اطفالهن ولكن بعد فترة قليلة تلاحظ ان الطفل اخذ يتقيا.. فتعاود الكرة وتطعمه لئلا يبقى جائعا حسب رايها.. ولكن الطفل يعود ويتقيا مرة اخرى.

يقول لك الاطباء عزيزتي الام اذا وجدت طفلك يتقيا فكفي عن اطعامه حالا.. قد يكون طفلك مصابا بحمى فراقبي الوضع لتتاكدي من درجة حرارته.

ولكن يفضل دائما اذا لاحظت تقيؤ الطفل ان تعطي معدته راحة تامة لمدة ساعتين او ثلاث على الاقل فاذا طلب الطفل طعاما بعد ذلك فلا باس من ان تعطيه جرعة من الماء لا تزيد كميتها في اول الامر عن جرعة بسيطة واذا طلب المزيد اعطه كمية قليلة اضافية

ولا تجبريه اطلاقا على اخذ وجبة بكاملها بعد التقيؤ لان هذا سيزعج امعاءه ومعدته من جديد وربما يعود للتقيؤ مرة اخرى. والراحة للمعدة والامعاء في هذه الحال افضل بكثير من الطعام. ولا تخشي شيئا فلن يصاب الطفل بمكروه اذا مضت اربع او خمس ساعات دون ان يطلب الطعام لانه يعطي جسمه الراحة وامعاءه الهدوء.

نحن والمداعبات

ما اجمل النكتة وروح الدعابة عندما تتوفر لدي الانسان لتجعل منه انسانا مرحا يحب الناس ان يجلسوا معه.

لكن ما هي فلسفة النكتة؟

انها تنبع من العلو على المشاكل وصعاب الحياة التي يقابلها الفرد في يومه فتجده بالنكتة يحاول ان يخفف من وطاة هذه المشاكل وهذه المصاعب..

فالانسان الذي يستسلم للحزن الشديد بسبب ظرف مفاجيء غير متوقع.. يظل حبيسا لأوهام سوداء قد تؤثر على نفسيته وتجعله يتصرف وينظر الى الحياة من خلال نظارة سوداء قاتمة.. لا شك انه لن يستطيع ان يقفز فوق سور الاحزان فجاة. لكن عليه ان يتقبل الامور بصبر ولا يستسلم كلية لليأس. بل عليه اذا كان قد فشل مثلا في امر من الامور ان يعيد حساباته وخطواته القادمة وان يهزا من هذا الفشل ويستفيد منه.. ولكي يهزا منه عليه ان يبتسم ويحاول ان يعود الى روحه المرحة فيتنفس من جديد.

موضى رشيد المساعد

القرار الصعب..!

كلنا في حياتنا العامة.. نقرر ان نفعل اشياء هذه القرارات التي نصدرها قد نحسن الاختيار في ذلك او نفشل.. طبعا هذا قرار حول عمل أو اي شيء نقوم به في حياتنا.. ولكن هناك قرار واحد فقط نجد في اصداره معاناة نفسية شديدة هو القرار الشخصي الخاص.. عندما نجد انفسنا في مفترق طرق ويطلب منا الاختيار.. فاي الطرق أسهل وكلها محفوفة بالمخاطر هنا ياتي القرار الخطير الذي يحدد المصير بالنجاح او الفشل.. يصبح الانسان في حالة شديدة من القلق والخوف من الاقدام او التاخير.. هذا يترتب عليه اشياء كثيرة من اجل ان يصل الى غرضه المنشود لابد ان نضحي باشياء كثيرة ونتخلى عن اشياء واشياء وهناك شيء آخر لابد للشخص نفسه ان ينظر اليه.يعين الاعتبار وهي عاداته وتقاليده وما اعتاده في مجتمعه حتى لا يظل في نظر الناس انسانا ضعيفا ولا يكون مجالا لالسنتهم التي لا ترحم احدا فعندما تطول اي انسان فالويل له من القيل والقال.

هكذا يظل الانسان في حيرة حتى يصدر قراره وعندما نقول لا يهم مهما تعذبنا فكل شيء يهون في سبيل الكرامة والناس ونرضى بالقرار الذي يرضيهم هذا يؤدي بنا الى تعاسة حقيقية وشقاء في حياته فيصبح في حالة تردد لا يعرف اي سبيل يكون الصواب وحتى لا نعيش على وهم سعادتنا التي بنيناها دون ارادتنا وحتى لا نظل اشقياء دوما ونندم على ما فات حين لا ينفع الندم هذا التردد الذي يجعلنا في حيرة فالطريق واضح امامه وضوح الشمس ولكنه متردد وخائف هذا التردد هو الذي يؤدي به الى طريق الفشل.

ومن اجل حياة الانسان نفسه لانها حياته وحده ومهما قال الناس عنه فانهم لن يعيشوا معه ابدا.. من اجل هذا وذاك لابد من الاقدام ولابد من المعاناة الحقيقية ولابد ان يكون لدي الانسان نفسه قوة ارادة حقيقية وقبل كل شيء ايمان قوي بالله سبحانه وتعالى.

هذا الايمان القوي بالله يستطيع بكل ذلك ان يكون صامدا واثقا من نفسه فهذه الارادة القوية التي تتحطم امامها كل الصعاب عندها فقط يصدر قراره الذي يسعده وحده فقط.

□□ لحظة صدق:

ابحر عبر الشواطيء والخلجان..
مجدا في الامل وشراعي الحنان..
ابحث عن بقايا حب قديم..
ودفاتر من الماضي البعيد..
لنقش على الصخور..
سطور الحب العميق..
الريح والمطر الغزير..
ابعدت كل حبيب..

فوزية العبدالرحمن

الى آنسات وسيدات الطائف



لاختي الطالبة.. اختي المدرسة.. والعاملة باي موقع.. اختي ربة البيت انقذي ابك وامك.. انقذي اخاك واختك بدفع قطرات من دمك تقدمينه هدية.. لمن يحتاج اليه ولمن تتوقف عليه حياته.. سواء في العمليات الجراحية او الحوادث او الولادة او الامراض المختلفة..

ان جمعية اليقظة النسائية بالطائف تدعوك للحضور للتبرع بالدم يوم الثلاثاء القادم في تمام الساعة الرابعة عصرا بمشيئة الله بمقر الجمعية حيث سيكون هناك سيارة مجهزة لنقل الدم وايضا طبيبة لفحص المتبرعات من وزارة الصحة.. سارعي الى فعل الخير.. سارعي للتبرع بدمك.. سارعي لتنالي ثوابا من الله والله لا يضيع اجر من احسن عملا والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه..

الحمام الزاجل

استراحة الجمعة

○ الاخ صالح احمد الشعيبي

احيل موضوعك الشعري الى صفحة (استراحة الجمعة) تمنياتنا لك بالتوفيق

رؤوس اقلام

○ الاخ خالد محمد الهويش - الرياض

هذه مجرد رؤوس اقلام لموضوعات متفرقة لماذا لاتحاول ان تكتب باستفاضة عن كل موضوع على حدة، تحياتنا

فتاة المدينة

○ الاخت موضى الغامدي - ابها

«فتاة الجزيرة» لاتقتصر فقط على فتاة المدينة بل ايضا فتيات الريف واذا كان لديك موضوعات جيدة ارسليها وسينشر الصالح منها تحياتنا لك

فتاة الريف

○ الاخ عبد الله العبيدان النفعي - الطائف

موضوعك عن فتاة الريف ينقصه الاطار الفني حاول ان تكتب موضوعاتك في صورة قصة قصيرة او مقال يتسم بالمعالجة من جميع الجوانب وليس من جانب واحد فقط تحياتنا لك

اسلوبك يحتاج الى عناية

○ الاخت مروة المبارك - الرياض

الموضوعات التي تصل للجريدة لاترد لاصحابها سواء نشرت او لم تنشر واسلوبك يحتاج الى عناية اكثر بمعالجة الفكرة تحياتنا لك

فكرة اسهل

□ الاخت رحيمة جنوب - المنطقة الشرقية

البحث عن موضوع او فكرة امر سهل فاي فكرة ذاتية او اجتماعية ممكن الحصول عليها ولكن الاهم هو طريقة معالجة الفكرة

أخبارهن

• اعلنت مسئولة في جمعية النهضة النسائية عن مسابقة ثقافية تقيمها الجمعية وذلك يوم الاربعاء القادم في تمام الساعة السادسة في مركز الجمعية بالسليمانية. وكل من ترغب الاشتراك في هذه المسابقة المفتوحة عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٦٥٠٠٢٩ والدعوة عامة

• جمعية الوفاء الخيرية تدعو عضواتها الى حضور اجتماع عام وذلك يوم السبت الساعة السادسة والنصف وترجو من العضوات الكريمات ان يتفضلن باهداء مكتبة الجمعية كتابا او اكثر واحضاره في هذا الاجتماع وذلك لاثراء مكتبة الجمعية بالكتب القيمة كما تدعو المواطنات الفاضلات والمواطنين الكرام الى المساهمة في هذا المشروع الخير.

إنها بيننا

مرت بالرياض هذا الاسبوع مناضلة كريمة ورائدة من رائدات المراة العربية هي السيدة هند الحسيني مديرة دار الطفل العربي بالقدس تلك الدار التي تاسست في عام ١٩٤٨ واستقبلت في نضالها الاول الطويل اول فوج من ابناء شهداء فلسطين. اطفال مذبحة دير ياسين تلك الجريمة البشعة التي قادها بيجن بنفسه فقتلت من قتلت وشردت من شردت..

ستون طفلا حملتهم السيدة هند الى دارها لتقوم برعايتهم وحضانتهم وتعليمهم..

وتوالت النكبات وتواصل تدفق ابناء الشهداء والايتام والسجناء بعد معركة حرب ١٩٦٧ على هذه الدار. وكبر قلبها وحبها كما كبر ابناؤها واتسع واصبحت الآن مدرسة كاملة للبنات ثم كلية ثم معهدا..

النضال طويل شاق. والطريق مليء بالاشواك والالم والدموع ولكن الارادة تفعل المستحيل..

وسياتي اليوم الذي تعود فيه ارض القدس الشريف عربية كريمة ابية بنضال ابنائها وبناتها وكل الشرفاء المخلصين.

المؤازرين في وطننا العربي الكبير

المحررة

مشكلة و حل

□ الى الاخ عبدالله محمد علي الفاضل

وزارة المواصلات - شئون الموظفين

اعتذر اولا اليك على التاخر في الرد على رسالتك لانها كانت بين رسائل سبق الرد عليها ووضعت خطا فعذرا

انصحك بعمل ما تفكر فيه وهو الالتحاق بالمعهد الفني بالظهران التابع للجيش العربي السعودي كما تذكر في رسالتك ان هذا افضل ضمان لتحسين مستقبلك ووضعك ولا تخش من غضب امك فهي ستغضب لسفرك مؤقتا ولكنها ستصفح عنك في القريب العاجل فانت ولدها والام لا تستطيع مقاطعة ابنائها وهي ستدرك يوما ما ان تصرفك هذا لصالحك في المستقبل وفقك الله

□ الى الطالب نعمان بدر من الباحة

شكرا على رسالتك وعلى كل ما ذكرته وبخصوص زواج شقيقتك انصحك الا تستعجل الموضوع فتريث حتى تظهر نية المتقدم لها واضحة ثم فاتح بالحقيقة كلها والله ولي التوفيق

ام واصل



CAMAY



كم الحرارة؟ انظر الى ساعتك.
الأولى في كل الأوقات!
CITIZEN QUARTZ
ANA-DIGI
TEMP
سيتيزن
CITIZEN
78.08 F
SENSOR
الوكلاء الوحيدون
مؤسسة الصباح للتجارة والتعهدات



بسم الله الرحمن الرحيم
الان أصبح هناك اختيار بين طريقين للاستثمار
اختر الطريق الأيمن
المضاربة الإسلامية الرابعة
الشركة الإسلامية للإستثمار الخليجي
الربا
إستثمارات حلال
هيئة رقابة شرعية
إدارة عصرية وخبيرة
إكتتاب دائم لدى أكثر من ٣٥ مكتب في الأقطار الإسلامية
مدير مكتبه المهندس حاتم عزام

هدى سلطان.. من جديد -

أتمنى عودة الحياة.. للمسرح الاستعراضي الغنائي

● صدق واصالة الفنان تتاكد بتعدد مواهبه واتجاهاته الفنية.. بمعنى ان اي فنان تبدو منذ خطواته الاولى - تعدد - هذه الاتجاهات والجودة فيها.. يضفي على هذا الفنان رصدا اكبر من حب الجمهور له.. بالاضافة الى ان الحب يتاكد اكثر في قلوب ونفوس الناس بحرص هذا الفنان على التجديد المستمر في هذه الاتجاهات.

● الطموح عند الانسان - شيء - رائع - وعظيم - فما بالك اذا كان الطموح هو زاد في رحلة طويلة لفنانة حرصت كل الحرص على الا يقف هذا الطموح عند حد معين.. فكانت كلما حققت بعض طموحاتها - تطلعت - الى المزيد من النجاح والطموح..

ونعود والعود احمد - الى تعدد المواهب - عند المطربة الممثلة الفنانة العملاقة هدى سلطان - صاحبة اكبر رصد في العمل الفني.. سواء في الغناء او التمثيل على خشبة المسرح الاستعراضي الغنائي منذ عشرات السنين..او على شاشة السينما من خلال العديد من الافلام.. ثم في النهاية ايضا على الشاشة الصغيرة في دنيا التلفزيون.

● ولا يختلف اثنان على ان هدى سلطان كانت ممن ادخلن الى عالم السينما العربية اللون الغنائي الاستعراضي.. ابتداء بتاكسي الغرام، مع الفنان عبدالعزيز محمود منذ ثلاثين عاما وانتهاء «باسياد وعبيد».. منذ عامين..

ليس هذا فحسب بل على خشبة المسرح ايضا كان لها باع طويل في تدعيم ونجاح المسرح الغنائي الاستعراضي ابتداء «بمجنون بطه».. مثلا ومرورا بعشرات المسرحيات الغنائية ذات الطابع الهادف والجيد وانتهاء بمسرحية «الملاك الازرق»..

والتلفزيون وعلى شاشته تمكنت «ام البنات» كما تنادى في الوسط الفني بالعديد من المسلسلات الرائعة ان تضع بصماتها واضحة في دنيا الشاشة الصغيرة..

● والكلام عن هدى سلطان يطول ولا ينتهي.. ترى هل يتكلم الانسان عن هدى الصوت الحلو الجميل في دنيا الفن.. ام هدى الممثلة التي تمكنت من غزو قلوب الجماهير بادائها المتميز.. أم هدى الانسانة الام.. والجدة.. «ام البنات» فلهدى سلطان خمس بنات.. كلهم بنات الفنان القدير فريد شوقي الذي قدم مع هدى ثنائيا ناجحا جدا في الخمسينات في دنيا السينما..

اصغرهن واخر العنقود كما يقولون.. هي مها فريد شوقي والتي تعيش الآن كل حياتها مع هدى سلطان.. ثم ان الانسان - اي انسان - يعرف هدى سلطان عن قرب.. لا يمكنه ابدا ان يقول سوى انها لبناتها نعم الام والاخت والصديقة.

- وسالت «الجزيرة» الفنانة هدى سلطان.. اذا قيس عمر الفنان بعدد ما يقدمه من اعمال فنية.. ترى كم اذا عمرك الفني؟

وضحكت صاحبة الصوت الجميل.. ثم قالت.. يا خبر ابيض ده يبقى كثير قوي انا شخصيا لا يمكنني احصاء الاعمال الفنية التي شاركت في بطولتها سواء على خشبة المسرح او في السينما.. ثم في التلفزيون.. وغطت وجهها علامات الدهشة ثم قالت وربما ايضا نسيت عدد الاغنيات التي غنيتها في الاذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما.. على اية حال يمكن ان اقول في السينما حوالي ١٢٠ فيلما.. وفي المسرح اكثر من خمسين مسرحية وفي دنيا الغناء اكثر من مائة اغنية..

وتضحك وهي تقول وامسك الخشب.. يمكنك القول وهذا من فضل الله انني المطربة الوحيدة التي غنت لكل الملحنين.. وفي السينما اشتركت في بطولة افلام لكل المخرجين القدامى والجدد!!

- بالمناسبة.. ما رايك في المخرجين الشبان؟

جيل جديد كله حيوية واخلاص.. مملوء بالامل والطموح نحو تقديم اضافات جيدة وجديدة لجيل عملاق سبقهم في هذا المجال من مخرجي السينما.. ثم انهم في الواقع جيل مؤدب ومهذب يعترف في كل مناسبة بانه امتداد طبيعي للجيل القديم الذي تتلمذوا عليه.. وهذا في حد ذاته شيء عظيم يبشر بالخير للسينما العربية.. ذلك ان التنافس بين هؤلاء وهؤلاء من شانه رفع مستوى ما يقدم للناس من اعمال فنية وفي النهاية فالجمهور هو المستفيد!!

- ما هي مقومات العمل الفني في راي هدى سلطان؟

يمكنني ان اشبه العمل الفني اذا جاز التعبير - اشبهه - بالوجبة الشهية تحتاج اول ما تحتاج اكثر من عنصر هام لا غنى ابدا للآخرين عن رفيقه.. ولكن اولى هذه العناصر هو «النص».. ثم المخرج.. ثم الممثل.. وبالتاكيد ان الذي يقوم بدور «الطباخ» الماهر.. هو المخرج!! والحمد لله الساحة الفنية في عالمنا العربي بها اكثر من «طباخ» كل له لونه وطريقته.. وايضا قد تطورت الحركة الفنية في عالمنا العربي.. واصبحت زاخرة بعدد وفير من الممثلين.. سواء في مصر والعراق والمملكة العربية السعودية ودول الخليج وبلاد المغرب العربي وسوريا ولبنان وكل بلاد العالم العربي..

- من الذي يطرب.. هدى سلطان؟

في الواقع هناك اكثر من صوت احب الاستماع والاستمتاع بهم.. ولديهم القدرة على تقديم «الطرب» الجيد ليس لي فحسب بل لكل جمهور المستمعين.. فمثلا هناك صوت «ست الكل» ام كلثوم.. وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ومن السعودية فيه محمد عبده وطلال مداح وايضا في صوت فيروز.. ليس هذا فحسب بل في الحقيقة دنيا الغناء العربي زاخرة بمجموعة اصوات ممتازة.. يضيق المجال لذكرها.

- اخر اخبارك الفنية؟

اقوم الآن بقراءة سيناريو فيلم جديد من اخراج احمد السبعاوي بالاشتراك مع محمود ياسين ومحمد رضا ونبيلة السيد وصفية العمري ويونس شلبي.. هذا بالاضافة الى مسلسل تلفزيوني جديد من اخراج عليه ياسين قصة وحوار فيصل ندا وسوف نصوره في احد استديوهات ابو ظبي خلال الشهر القادم باذن الله!!

- وسالت «الجزيرة» الفنانة هدى سلطان.. ما هي اغلى امنياتك؟

بمنتهى الصراحة اتمنى ان تعود الحياة من جديد للمسرح الاستعراضي الغنائي ذلك ان الجمهور يحب هذا اللون ويقبل عليه.. ولا يستطيع احد ان ينكر ان هذا اللون قد اختفى فجاة في السنوات الاخيرة من دنيا المسرح.. وهذا شيء مؤلم جدا.. وكل ما اتمناه ايضا ان تتطور السينما العربية لكي تلحق بركب التطور في دنيا السينما العالمية..

- ما هي النصيحة التي تقولها هدى سلطان المطربة.. لصوت جديد.. يمشي اولى خطواته في دنيا الفن؟

اقول لهذا الصوت.. اياك والغرور.. فهو آفة تقتل الفنان وتقضي عليه في المهد.. اقول له ايضا عليك بتلاوة القران وتجويده فهذا في رايي جواز المرور، الى نجاح اي صوت جديد..

ومن اخبار هدى سلطان ايضا انها سوف تقوم خلال الشهور القادمة باعادة تقديم اغاني شقيقها الراحل محمد فوزي بتوزيع موسيقي جديد وبصوتها!!

وفي نهاية هذا اللقاء حملتني هدى سلطان تقديرها وتحياتها لجمهور السعودية الشقيق ولكل جمهور العالم العربي والاسلامي..

ابو الفضل جاد الله


□ فريد شوقي □

□ محمد رضا □

الفن في سنوات الخمسينات كان في مضمونه إثراءً للفكر البشري

الذين يذكرون مهرجان بريطانيا للفنون، ويذكرون تلك الاشكال والوحدات في معرض كوبرا وبلمي الذي اقيم في الخمسينات يدركون ان ماعرض في الخمسينات ومايعرضه الان هو في الواقع متشابه الى حد بعيد.

فمنذ البدء نجد ان سنوات الخمسينات تبدو وكانها سنوات الحنين الذي يعاود عددا كبيرا من الفنانين.

وبينما نجد ان طريقة سنوات الخمسينات والفن الذي ظهر فيها اكثر ذوقا وارفع جمالا خلافا لنوعية الفن الذي ظهر في العشرينات والثلاثينات.

ان معرض كوبرا وبلمي كان عبارة عن معرض متخصص في فن الزينة كما تخصص في عرض المجوهرات التي ظهرت في هذا القرن وكان المقصود من هذا ان يضع المعرض بين يدي الجمهور قطاعا فنيا لقرنين متباينين فمعظم قطع الاثاث والمجوهرات والتصميمات التي ظهرت في المعرض لايمكن تمييزها بوضوح لاول وهلة خاصة من جانب المصممين البريطانيين وذلك لان معظم ماتم عرضه هو في الواقع من تصميم اياد غير بريطانية قامت بهذا العمل خارج بريطانيا.

فقبل عام مضى قرر الفنانون البريطانيون ان يرسلوا نظرة فاحصة عبر السنين. حيث بدءوا اولا بانتاج مهرجان بريطانيا للفنون وقد شعر هؤلاء الفنانون ان هذا المهرجان قد قدم عطاء ثرا بل اثرى الوسط الفني بكل ماهو مبتكر وجديد.

ولعل من الاسباب التي جعلت من هذا العطاء شيئا عملاقا هو الاصالة التي لعبت دورا كبيرا فيه اذ اننا نجد ان معظم الاعمال الفنية من اثاث الى تماثيل خزفيه وزجاجية لم تكن ليسمح لها بدخول بريطانيا مما اعطى الفنانين البريطانيين الفرصة لكي يبدعوا ابداعا جديدا في هذا المجال.

ففي كل من ايطاليا وفرنسا والمانيا وامريكا نجد ان فن التشكيل في هذه البلدان قد بلغ ذروته خاصة وان هنالك من الاسماء ماقد لمع وسطع نجمه في عالم الفن رغما عن ان هذه الاسماء تشكل قلة في الوسط الفني.

ومن الاسماء التي لمعت ولازالت تحمل بين يديها لواء المنافسة مثل امبروز هيل الذي يمثل القوة والنفوذ الاكبر في هذا الميدان. ايضا هنالك سوزي كوبر الذي يمثل هو الاخر واحدا من اهم الفرسان في هذا الميدان.

اما معرض كوبرا وبلمي الذي اقيم في سنوات الخمسينات فقد ركز بصفة خاصة على ابراز الوجه الجمالي في الاثاثات وفي الاعمال الفنية التي شغلت اذهان العالم بعد خروجه من محنة الحرب. مع ملاحظة ان هنالك مدارس كثيرة ظهرت تلقائيا بعد نهاية الحرب وهي لتعددها قد اعطت ابعادا فنية قيمة بسبب المنافسة الجريئة التي استعرت بين كل الفنانين في ذلك الوقت.

هنالك ظاهرة سابقة لابد من الاشارة اليها وهي ان المعارض في باريس ايضا قد اهتمت بفن الخمسينات وروجت له ترويجا تجاريا واستطاعت فعلا ان تنجح في هذا المجال. وقد كانت هذه المعارض رائدة بالنسبة لرصيفاتها في بريطانيا حيث استفادت هذه المعارض في بريطانيا كثيرا من تجربة المعارض في فرنسا حتى ولو على الاقل في اسلوب العرض.

ولعل الحكومة البريطانية ايضا قد ساهمت مساهمة فعالة في رفع الروح المعنوية للقائمين بامر المعرض فقد زار المعرض في يوم افتتاحه في سنوات الخمسينات كل من الملك والملكة والسير وينستون تشرشل والمستر هربرت موريسون ومجموعة من اللوردات الى جانب محافظ مدينة لندن.

وقد قام هؤلاء جميعا بتسجيل الطف عبارات الاعجاب والاشادة بالجهود المقدر الذي بذله القائمون بامر المعرض.

خلاصة الامر نستطيع ان نقول ان الفن في سنوات الخمسينات كان ومضة من ومضات الذوق الانساني التي ظلت تظهر على فترات متباعدة وهي بالرغم من هذا التباعد الزمني الا انها تضع بصماتها واضحة وجلية على صفحات تاريخ البشرية. كيف لا وان هذا العصر الذي ارتقى فيه الفكر البشري في كل شيء تقريبا نجده في كل تصميماته الفنية لايبعد كثيرا عن واقع الفن في سنوات الخمسينات رغما عن طول الزمن الذي مر بين الفترتين.



● احلم بان اجلس يوما وسط الآف الناس من الجمهور الذواق الحساس في المملكة ونحن نشاهد معا فيلما عربيا سعوديا يخرجه مثلا المخرج السعودي عبدالله المحيسن

ويشترك في بطولته شباب عربي من كل بقعة في ارض العرب.. من السعودية.. من بلاد المغرب.. من دول الخليج.. من بلاد الشام.. يحكي هذا الفيلم قصة بطولة من عشرات القصص التي سجلت في الارض السعودية.. تصور احداث هذا الفيلم في مواقعها الطبيعية.. على ارض الحجاز بين مكة والمدينة.. احلم من اعماقي ان نصحو ذات يوم على صوت يدعونا لمشاهدة هذا العمل الفني الضخم... فهو فخر لكل عربي..

ان خالد بن الوليد وسعد ابن ابي وقاص وغيرهم وغيرهم من ابطال الاسلام الذين نشاوا في تلك البلاد.. وكفاحهم وبطولتهم وسيرتهم وكفاح وسيرة صلاح الدين الايوبي.. التي ملات الدنيا والحمد لله على الامكانيات المادية والبشرية المتاحة لاخراج مثل هذا العمل.



الفن هنا

محمد عبده في الطائرة

● غادر جده مساء امس الاول الفنان محمد عبده الى القاهرة في مهمة عمل فنية تستغرق ثلاثة ايام سيعود بعدها يوم الثلاثاء لانهاء بعض اعماله الفنية.. ابونوره سيشارك قريبا في حفل فني في مدينة الرياض وقد اعدت له مفاجاة غنائية لم يعلن عنها هذا ومن المحتمل مشاركته في حفل جده الفني الذي سيقام قريبا بتنظيم جمعية الثقافة والفنون بجده.

□ محمد عبده □



الفن هناك

عبدالمنعم مدبولي وارتفاع سعره

● بعد النجاح الذي حققته المسرحية الكوميدية ريا وسكينه والتي شارك في ادوارها الممثل عبدالمنعم مدبولي فقد ضاعف اجره في السينما حيث كان يتقاضى في السابق ستة الاف جنيه مصري عن الفيلم الواحد وقد ضاعفه الى اثني عشر الف جنيه نظرا للتالق الذي حققه في المسرحية وقد عرض عليه المشاركة في الفيلم الجديد، احنا بتوع الاسعاف، الا ان اجره المرتفع اضطر المنتج لاسناد الدور لامين الهنيدي الذي لا زال يحافظ على تسعيرته القديمة.

□ عبدالمنعم مدبولي □

شاعر.. ومقطع

يا ظبية البان ترعى في خمائله
ليهنك اليوم ان القلب مرعاك

● الشريف الرضى ●



همسات فنية

● اول همسة:

تدور اشاعات غريبة حول اسباب غياب صوت كوكب الشرق وملكة الطرب العربي السيدة ام كلثوم التي احتفلنا بمناسبة ذكرى وفاتها قبل ايام في فترة مضت عن الاذاعة والتلفزيون في الشقيقة مصر وان هناك شخصيات معادية للسيدة ام كلثوم وتحقد عليها حتى بعد وفاتها كانت وراء محاولة كتم هذا الصوت العذب ولكن صوت ام كلثوم جوهر لا يخفت بريقه واذا كانت هذه الاشاعات صحيحة فان عشاق ام كلثوم يشكرون من اعادها الى مكانتها الحقيقية قد يقول احدهم انني اتحدث عن الوضع في مصر ولهذا اقول ان ام كلثوم للجميع واي تصرف يسيء اليها فانه يعتبر اساءة الى عشاق ومحبي فنها وعراقتها.. رحمها الله.

● إبن سينا.

يعرض التلفزيون مساء كل جمعة حلقة من حلقات الشيخ الرئيس ابن سينا وهو تصوير لحياة هذه الشمس التي اضاءت للعالمين ولا زالت مبتكراته وابحاثه مدار نقاش في الجامعات والاكاديميات العالمية وقد اجاد محمود ياسين تمثيل دور ابن سينا كما ان الاخوة في تلفزيون الكويت احسنوا كثيرا بانتاج هذا العمل لنتعرف على علماء العرب في العصور القديمة ونسعى لتاكيد دورنا كعرب في الماضي.. ويكون هذا دافعا لابداعات حديثة تربطنا بماضينا الكريم المشرف..

● همسة اذاعية:

(استديو رقم ١) البرنامج الاسبوعي الذي يعده ويخرجه الاستاذ عبدالرحمن المقرن ويقدمه المذيع الزميل محمد الرشيد لا زال هو افضل البرامج المنوعة الجيدة والتي خرجت عن النطاق الضيق وسجلت حلقات منه في العديد من مناطق ومدن المملكة واصبح له جمهور يحرص على سماعه ومتابعته وهذا ناتج عن الجهد الذي يبذل في اعداد وتقديم البرنامج ويسعى العاملون فيه الى ارضاء المستمع وتقديم ما يحوز على رضاه. تحية للمقرن والرشيد.

● فيلم جديد:

من الافلام الجديدة التي شاهدتها مؤخرا فيلم (بناتنا في الخارج) بطولة سعيد صالح ومحمود عبدالعزيز والممثله رغده وعبدالرحيم الزرقاني وغيرهم وكالعادة جاء بلا هدف وبعيدا عن اي مضمون كل القصة تصور حياة الطالب او الطالبة العربية او المصرية بالذات في الخارج كيف تعيش ما المشاكل التي تواجهها وكيف تتغلب عليها وهكذا يستمر الفيلم حتى النهاية وتكون البطلة من نصيب البطل (وقوته قوته خلصت الحدوته) على راي الاشقاء المصريين.

● أخر خبر:

سيتم قريبا تصوير فيلم (عندما يعطس الرجل).. نعم هذا هو اسم فيلم عربي سيتم البدء في تصويره خلال شهرين.. وهذا ليس غريبا بعد (حمار ما شافش حاجة) و(ضربة شمس) و(حمادة وتوتو) وقد نسمع بعد فترة عن فيلم عربي (عندما يكح الرجل) و(عندما تتثاءب المراة) وكان الله في عون المشاهدين

● برقية:

عزيزي الاستاذ محمد بن شاهين - «الحي الشعبي»..

اتابع منذ فترة المواضيع والمقالات التي تنشرها والأحاديث التي تقدمها في الاذاعة باسلوب بسيط وبلهجة شعبية وقد استمعت قبل ايام الى حلقة من برنامجك الشعبي في الاذاعة وارجو استمرار مناقشة قضايانا الاجتماعية باسلوبك الرائع وشكرا

● أخر همسة:

الفنان احمد مرعي والفنان عبدالمنعم صبري كانا اكثر من رائعين في مسلسلة (مسافرون) والتي عرضها التلفزيون في اجازة الربيع وما اجمل الابداع والعطاء الجيد

مروان عمر قصاص


□ عبدالرحمن المقرن □ □ محمود ياسين □

سعد خضر في مسلسل عمرو بن العاص

● الى القاهرة سيغادرنا الفنان سعد خضر سعدون وذلك في نهاية شهر فبراير للبدء في تصوير مسلسل عمرو بن العاص

حيث سيقوم سعد خضر في هذا المسلسل بدور بلال بن رباح بالاشتراك مع الممثل المعروف محمود ياسين في دور عمر وكذلك سيشترك في العمل حسين فهمي وهدى رمزي وضيف المسلسل محمود المليجي

المسلسل سيناريو وحوار طه شبلي اخراج عادل صادق وانتاج صوت القاهرة.

أشياء صغيرة

● كلما شاهدت عملا فنيا ضعيفا هزيلا بعيدا عن الواقع - يستخف - بعقول الجمهور... اقول رحم الله المسرح العربي ايام زمان.. وايضا اترحم على السينما العربية في الماضي. كلما سمعت اغنية غير جيدة - كلماتها ركيكة - غير مفهومة المعنى - اقول نحن بحاجة ماسة الى العودة قليلا الى الوراء لناخذ عبرة مما كان يقدم من فن جيد وهادف..

فيه المتعة الممزوجة بالجودة.. فيه الاثارة الممزوجة بالتعقل. لقد كان الفن في الزمن الماضي يبحث عن الكيف قبل الكم . كان الفن في الماضي فنا بلا اهداف تجارية"

وحتى اكون منصفا... اقول ان بعض ما يقدمه - بعض فقط جيد .. والباقي في حاجة الى مراجعة مستمرة.



رأي

● عندما يقبل الجمهور على اي عمل فني يعرض سواء من خلال الشاشة او من على خشبة المسرح فان ذلك يبشر بان الجمهور لدينا اصبح يعي دوره الحقيقي في ايجاد الترابط الواضح بينه وبين الفن بالطريقة التي تؤكد ان الفن يعيش في وجدان الجميع .

والحديث عن المسرحيات التي تقدم بين الحين والاخر عبر المسرح السعودي يؤكد هذا القول.. فتزايد الجمهور ورغبته في حضور المسرحيات المحلية فرصة للارتقاء بمستوى التذوق الفني لديهم.. ومن هنا يجب ان تحمل المسرحية الفكر الراقي والمعالجة الحقيقية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ماجد سعيد عبدالله الحقباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٨٣ وتاريخ ٢٠-٧-١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● للمرة الثانية تعلن مؤسسة القميري للحدادة والالمنيوم عن فقدان وثيقة سفر مصرية للاجئين الفلسطينيين باسم فضل بدر عبد الغني البرقوني رقم ٢٩٠٦ صادرة من القاهرة بتاريخ ١١-٨-١٩٧٥م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بالرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٩٨٢٧٢٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صالح سالم الشبلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٦٢ وتاريخ ٢-٥-٨٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية تعلن المحكمة الشرعية بالرين عن اخراج حجة استحكام على مسجد سر الحفيرة لصالح فرع اوقاف القويعية في الرين التابع لهجرة سر الحفيرة المحدود شمالا ارض فضاء بطول ٥٠م وجنوبا ارض فضاء بطول ٥٠م شرقا ارض فضاء بطول ٥٠م غربا بئر ومزرعة بطول ٥٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية - تعلن المحكمة الشرعية بالرين عن اخراج حجة استحكام لصالح الاوقاف على مسجد الهلالية الواقع بقبيبان في الرين ويحده شمالا بيت سالم بن فلاح بطول ٧م وجنوبا بيت سعيد بن عبدالله بطول ٧م وشرقا بيت عبدالله وعبدالمحسن بطول ١٥م وغربا ملك عبد الرحمن بن عبدالمحسن بطول ١٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الافلاج - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج - عبدالعزيز سعد احمد الدريهم - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج - يعلن ابراهيم عبدالرحمن ابو دجين عن فقد رخصة محل ورشة ميكانيكا رقم ٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ صادرة من بلدية الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الافلاج وله الشكر.

● الافلاج - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج - سودان سالم فلاح الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج - تعلن المحكمة الشرعية بالبدرع بالافلاج انه انهى اليها ناصر بن حسين بن فرحان الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في البديع الجنوبي الايل اليه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٧٠٨م وشمالا شارع بطول ٧٠٨م وشرقا ارض حمد بن حسين بطول ٤٤١م وغربا شارع بطول ٤٤١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الافلاج - تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى اليها خليفه بن مسلم آل زعير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش المجاور له من الشرق الواقع في محله غصيبه بليلى الافلاج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الشارع بطول ١٣م وشمالا بيت ابراهيم بن زريعن بطول ٢١,٥٠م وشرقا بيت ورثة حمود عبدالعزيز والحوش المذكور بطول ٢٤م وغربا بيت محمد فهد العثيمين بطول ٢٣,٥١م - اما حدود الحوش المذكور جنوبا شارع بطول ١٠,٥٠م شمالا حمود عبدالعزيز بطول ١٠,٥٠م شرقا الجرف بطول ٢,٥٠م غربا بيت المذكور بطول ٢,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الافلاج - تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج - صالح بن علي بن محمد السبيعي المضاف بحفيظة والده المتوفي رقم ٧٣١٢/٣٧٦٧٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٥هـ سجل الرياض. يرغب تعديل لقب والده المدون بحفيظة نفوسه من السبيعي الى الطلاسي ليصبح اسم والده المتوفي بعد التعديل علي محمد سحمان الطلاسي.. فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشره.

● حوطة بني تميم - تعلن المحكمة الشرعية بنعام انه انهى اليها المدعو/ محمد بن سعود بن فرحان العقيلي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الواقعة في محلة البريقعية ببلدة نعام المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بشارع بطول ٢٠,٧٠م وبعرض ٧م وشمالا بشارع بطول ٢٠م وشرقا بارض ابراهيم بن ضويان وتملم الحد ملك ابراهيم بن سران بطول متكسر مجموعه ٢٧,١٥م وغربا بطول ٢٠م ويحدها شارع - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن ادارة تعليم البنات بتبوك عن فقدان لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠١٧٣٥٣ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● القويعية - تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها اوقاف منطقة القويعية طالبا حجة استحكام على مسجد المشاش الواقع في القويسة من توابع القويعية والمحدود بالحدود الاتية - غربا شارع بطول ١٥م وشرقا شارع بطول ١٥م وشمالا شارع بطول ١٢م وجنوبا شارع بطول ١٢م ومجموع مساحته الاجمالية ١٨٠م² فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها هديب ابراهيم محمد الدماعين قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع شرقي البديع الواقع في محلة الدماعين بالبديع بالافلاج المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٥م وشمالا بيت سعد بن مبارك بطول ١٥م وشرقا بيت محمد بن ابراهيم بن عجل بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٢٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن ناصر ابن محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة شمال شرق مطار الرياض الواقعة في محلة حي الروضة الداخلة عليه من وزارة الدفاع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا القطعة رقم ٤٠١ بطول ٣٠م وشمالا القطعة رقم ٤٠٣ بطول ٣٠م وشرقا القطعة رقم ٣٩٣ بطول ٢٦,٥٠م وغربا شارع عرض ٣٠سم وبطول ٣١م والمساحة الاجمالية ثمانمائة وتسعة وخمسون مترا واثنان وثمانون سنتمترا - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الرس - يعلن احمد علي راشد - اليماني - عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ صادرة من مكتب عمل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرس وله الشكر

أحمد محمد القصيبي وإخوانه

ص.ب ١٠٦ الدمام هاتف ٨٣٢٨٧٦٢/٨٣٢٨٧٦٤ تلكس ٦٠١٠١٦

إسم الباخرة	جهة القدوم	تاريخ الوصول
يونيلكسمي UNILAXMI	الهند	بالميناء
جولي أورو JOLLY ORO	أوربا	١٩٨٣/٣/٨م
سعودي أبها SAUDI ABHA	امريكا	١٩٨٣/٣/٩م
مكسر مارو MACASSAR MARU	الشرق الأقصى	الدمام ١٩٨٣/٣/١١ الجبيل ١٩٨٣/٣/١٤
جندا بركاسا GANDA PERKASA	جاكرتا	١٩٨٣/٣/١٢
تور بي TOR BAY	الشرق الأقصى	١٩٨٣/٣/١٢
لوك لو LUKE LU	الشرق الأقصى	١٩٨٣/٣/١٣
يوجونج راجا UJUNG RAJA	جاكرتا	١٩٨٣/٣/١٤

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونات التسليم بإنجاز مهمة التخليص.. لتفادي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

القصيم
ALQASSIM

مياه نقية وخفيفة
تعبئة مصنع مياه القصيم الصحية

بموجب ترخيص وزارة الصناعة والكهرباء
رقم ٧٣/ص ١٤٠١هـ

عبئت بأحدث الوسائل العلمية الفنية بالتعاون مع كبريات الشركات الفرنسية في هذا المجال.

مطلوب موزعين ووكلاء لجميع أنحاء المملكة - لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
الادارة العامة جده -
نهاية شارع خالد بن الوليد
ص.ب ٤٩٢٨ -
تلكس: ٤٠٣٨٣١ RAMAT SJ
تلفون: ٦٦٥٧٦٦١ - ٦٦٩١٥٥٤

المصنع - القصيم - البدائع
ص.ب: ٤١
تلكس: ٨٠٢٠١٦ WATER SJ
ت: ٠٦٣٣٢٠٥٥٤ - ٠٦٣٣٢٠٥٩٩



تنفيذ مبنى القنصلية وبعثة الحجيج الليبي بجدة

إعلان عن مناقصة عامة للإنشاء والتجهيز

تدعو سفارة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بجدة الشركات العالمية والمحلية المصنفة على الفئة (أ) ذات الخبرة فى مجال تنفيذ المبانى الى تقديم عروضها بانشاء المشروع المذكور على أن : -

١) تسحب الشروط العامة والمواصفات ووثائق ومستندات العرض من السفارة الليبية بجدة الكائنة بطريق المدينة ك م ٥ بجوار قصر الأمير عبد الله الفيصل . وذلك ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٢/٢٧ م . مقابل سبعة الاف وخمسمائة ريال سعودى (٧٥٠٠) لا ترد .
٢) تقدم العروض الى لجنة الممارسة بالسفارة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٤/١٢ م .
٣) يرفق بالعرض ضمان مصرفى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ، على أن يكون سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العرض وهو ١٩٨٣/٤/١٢ م وتكون القيمة باسم سفارة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .
٤) لا يقبل أى عرض يقدم وغير مرفق به التأمين المؤقت أو يصل بعد الموعد المحدد أو غير مستوفى للشروط .
٥) يقدم مع العرض صورة من شهادة التصنيف الخاصة بالشركة .
٦) أى ايضاحات أو استفسارات اخرى يتم الاتصال بشأنها بالسفارة الليبية بجدة شخصيا أو على الهاتف رقم (٦٦٥١٠٣٧) ابتداء من تاريخ الاعلان وحتى يوم الخميس ٣ مارس ١٩٨٣ م .

إعلان بشأن الإشراف على التنفيذ

تدعو سفارة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بجدة المكاتب الاستشارية المحلية والعالمية ذات الخبرة في مجال الاشراف على التنفيذ الى تقديم عروضهم بشأن الاشراف على انشاء المشروع المذكور على ان ترفق به البيانات التالية : -
١) شهادات الخبرة في المجالات المماثلة .
٢) بيان بتكوين المكتب .
على ان يتم تقديم العروض الى السفارة الليبية الكائنة بطريق المدينة ك م ٥ بجوار قصر الأمير عبد الله الفيصل بجدة في موعد اقصاه الساعة (٠٩,٠٠) صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٣/٣ م .
تسحب الرسومات الابتدائية لمشروع العرض من السفارة الليبية بجدة ابتداء من يوم السبت ١٩٨٣/٢/٢٦ م .

سفارة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

من المواطن وإليه

□ وزير الصحة بالنيابة يعقب على مستوصف الحي بعنيزة:

□□ المستوصف كفيل بتأدية الخدمات الصحية وقائية وعلاجية!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نشير لشكوى المواطن احمد المحمد الدبيبي بصدد مستوصف الحي بعنيزة ومفاد شكواه ان المستوصف لم يدعم بما يمكنه من تادية الخدمات الصحية لمرتاديه.

نود احاطتكم بان الجهة المعنية تقصت ما تضمنته الشكوى فاتضح ما يلي:

١ - يعمل في المستوصف اربعة اطباء وطبيب اسنان.

٢ - ستة من فئة التمريض مع مراقبين صحيين.

٣ - مساعد صيدلي وفني مختبر بالاضافة الى ملاحظين صحيين وثلاثة موظفين اداريين ومحاسب، كما ان هناك فني اشعة سيعمل في المستوصف المذكور فور الانتهاء من تركيب جهاز الاشعة الجاري تركيبه.

اما المطالبة بطبيب اخصائي. فملاكات المستوصف لا يوجد بها اخصائي ذلك ان الاخصائيين يعملون في المستشفيات التي تكون عادة على مقربة من المستوصفات والمراكز الصحية في المدن، وقد عزز المستوصف بلخصائي في الصحة العامة للاشراف على الاعمال الوقائية واعتقد ان هذا الجهاز في المستوصف المشار اليه كفيل بتادية الخدمات الصحية وقلية وعلاجا.

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنيابة

غازي عبدالرحمن القصيبي

□ صحة منطقة الرياض تؤكد:

□□ تطوير مستوصف السليل بكافة التخصصات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد رقم ٣٨٠٢ في ١٤٠٣/٥/٣هـ بعنوان السليل في حاجة الى هذه المطالب الصحية للقاريء مبارك مسفر فالح وطلب اهالي السليل بانشاء مستشفى للمدينة.

افيدكم بأنه قد طلب في الميزانية القادمة تطوير مستوصف السليل بحيث يتسع الى ثلاثين سريرا ويشمل كافة التخصصات الضرورية وسيكون من ضمن مهام هذا المستشفى كافة الخدمات التي يقدمها المكتب الصحي.

ارجو التكرم بالاحاطة.. وتقبلوا تحياتي.

المشرف العام على صحة منطقة الرياض

الدكتور/فهد تركي الماضي

من هذا الطريق سنختصر المسافة

الموظف يزاول عمله.. ويعود.. والمواطن تقتل عليه المسافة!

□ طلبي هذا اوجهه الى وزارة المواصلات!!

فقد فكرت فيه كثيرا - ووجدت انه سيخدم فئة كبيرة من سكان مدينة الحريق - والمناطق التي تقع على طريق الحائر - الحريق.

وهذا الطريق لاهميته وحيويته لاشك ان هناك دراسة له مستوفيه - امنيتي - كما هي امنية الكثيرين ان ينفذ!! واليكم الدلالة على ذلك.

□ الطريق من الرياض الى الحريق والمار بمدينة الخرج يبعد ٢٢٠كم

□ طرق سريعة □

والخط الذي لو تم تنفيذه لايبعد عن الحريق الا بمسافة ٨٥كم.

□ هذا الخط سيخدم منطقة الجنوب ووادي الدواسر والسليل وسيوفر مسافة لاتقل عن ٢٠٠ كم للجنوب.

□ سيكون له اثر ملموس في تسهيل العبور عليه خاصة لحجاج بيت الله الحرام القادمين من الافلاج وقراها ووادي الدواسر والسليل وقراها.. وسنرى باذن الله كيف ان تنفيذ هذا الطريق ساعد كثيرا في تخفيف الضغط على الخط القديم ودرا كثيرا من الحوادث المرورية التي تجري عليه بين حين واخر لضيقه وطوله الممل.

بالاضافة الى انه سيخدم مناطق الهدار. وابورمل. والدين. وعليه. ونساح.

□ ستكون منطقة الحريق فيما لو نفذ هذا الطريق ستكون متنفسا للقادمين من الرياض وغيرها لما تمتاز به المنطقة من طبيعة خصبه وجمال.

□ وبما ان الحريق تعتبر مركز ارصاد للطاقة الشمسية فسيكون احد الجوانب التي سيخدمها هذا الطريق هذا المركز بالاضافة الى ان البلده ستحتضن سكانها الذين يعملون في مدينة الرياض حيث بامكانهم اداء العمل في الرياض والرجوع في نفس اليوم نظرا لقصر المسافة عن الخط السابق. امل ان تجد هذه الملاحظات طريقها للتنفيذ وان نرى في القريب العاجل هذا الخط وقد اصبح احد الطرق الرئيسية التي ستخدم مناطق كثيره.. ولاشك ان وزارة المواصلات حريصة على تنفيذ مثل هذه المشاريع التي سيكون لها مردود طيب على المنتجات الزراعية لهذه المناطق وبالتالي توفر للسكان والفلاحين الجهد والمشقة من عناء السفر والتنقلات..

وحكومتنا الرشيدة تسعى دائما وابدا لراحتهم وتوفير كافة الامكانيات المادية والبشرية في سبيل رفاهيتهم وتحقيق امانيهم ومتطلباتهم...

وهانذا انقل رجاء ومطلب سكان منطقة الحريق للمسئولين وكلنا امل وثقة باننا سنجد الاستجابة السريعة التي تعودناها منهم....

سعد عبد الله مشاري الهزاني

□ هل يعاد هذا الاسم مرة اخرى!!

مصفاة بترومين القصيم.. هل تكون حقيقة.!؟

□ قبل اكثر من شهر استنجدت باسمي وبسم المزارعين من اهل القصيم معالي وزير البترول وزميله الشاب الكريم معالي وزير الزراعة لحل مشكلتنا مع الديزل والحصول عليه من بترومين القصيم والان وقد مضت تلك المدة الطويلة ونحن لم نسمع شيئا ممن بيده الامر والحيلة وقد كثر الشاكون وكرروا الاتصال بي سائلين وعن النتيجة مستفهمين وانا مثلهم انتظر من حين الى حين واقول لنفسي كل ما هو آت. آت ليل داج وسماء ذات ابراج الى اخر ما قاله قس بن ساعدة فانني والله ما زلت امل بالوزير خيرا فنحن لفضل ولاة الامر مستحقون ولكل ما نراه مفيدا طالبون ولكننا مثل نفر من تميم لم ينتظروا خروج الرسول اليهم ونادوه من وراء الحجرات والطبع يغلب التطبع وكل نفس تواقة لتحقيق ما تطلبه بعجل (خلق الانسان من عجل) وربنا الحكيم العليم اعطى للنفس البشرية الامل والطموح وحرك فيها شدة الغرائز ليكون الانسان ملحا في اموره تستقيم الحياة.. على ان كثيرا من الاحبة قد زاد بهم الامل في معالي وزير البترول طامعين منه في تحقيق تطبيق الاسم المعلن (سابقا) على مستودعات بترومين في القصيم والتي كانت تنادي (مصفاة القصيم) برجاء ان ينفذ مشروع مصفاة متكامل فخير الدولة وفضلها الذي يسر امور نقل البترول من شرق البلاد لغربها سيشمل منطقة القصيم واهلها بتنفيذ مصفاة متكاملة في بلادهم التي اشتهرت بالخضرة والتربة الطيبة والوفاء والعمل الدءوب حتى يكون في تنفيذها نفع للبلاد والعباد.. ومنطقة القصيم.. وسط نجد. وفي قلب الوطن. ووجود مشاريع من هذا النوع هناك سيعني امتيازات ومنافع متعددة لا تخفى على اللبيب - وفق الله كل مخلص لخير هذه البلاد.. والسلام

عبدالله محمد العقلا

ما رأيكم ؟؟

□ سكان المخطط - ج - العاشر بحي ظهرة البديعة لازال يعاني من قلة الاهتمام به من حيث النظافة ومكافحة الحشرات.

ايضا شوارع هذا الحي - لازالت غير مزفلته وهذا يعني اننا نستنشق مع كل نسمة هواء كمية من الغبار المتطاير!!!

لقد كانت فرحتنا كبيرة عندما انتهينا من بناء منازلنا لكن يبقى الامل بعد الله في المسئولين ببلدية العريجاء لاراحتنا من النفايات والاتربة والغبار!!!

فما رأيكم

حسن الزهراني

بيني وبينكم

■ في طريقها للنشر

بلديات

□ بعد ان خطط هذا الحي مجدداً

□□ السلاميه.. متى توزع اراضيها!!

■ حي السلاميه بالحوطه..

□ من مدينة الحوطة بعث القاريء عبد العزيز علي الحوقي برسالة الى هذه الصفحة «قضايا محلية» ضمنها مطلبا الى البلدية.. ومايتعلق بتوزيع مخطط حي السلاميه!!

الحوقي يقول ضمن رسالته.. ان البلدية قد قامت بتخطيط ذلك الحي. ووعدت بانه سيتم توزيعه في القريب العاجل - ولكن ذهبت الوعود وتاخر الموعود. ولم توزع تلك الاراضي..

ويضيف قائلا

انني اهيب بالمسئولين في البلدية سرعة توزيع هذا المخطط والذي مضى عليه الوقت الكثير.

ويشير الى مخططات اخرى فيقول عنها. ان البلدية قد قامت بتخطيط المناطق السكنية - فلماذا لاتقوم بتخطيط المنطقة الصناعية بدلا من تلك الورش القائمة على جانبي الطريق العام والتي لاتعطي جمالا - لاسيما ان هذه المنطقة مقابله لحي السلاميه السكني.

ooo

بلديات:

□ من البكيرية.. الى بلديتها!!

□□ لماذا لم تستغل هذه مواقف.. وماذا عن الشوارع!!

■ البكيرية:

□ في البكيرية هناك الكثير من شوارعها التي نفذت على طريقة متعرجه وضيقه ومن امثال ذلك الشارع الواقع في الجهة الجنوبية والمخترق المزارع كما يقول القاريء سليمان احمد السويلمي كما ان هناك الارصفة اصبحت تزيد عن الطريق في عرضها وقد تصل الى ٧م او تزيد فلو استغلت هذه موقف لسيارات لكان اولى. كما ان هناك مشروع موقف السيارات الا انه لايوجد شوارع تنفذ اليه بل ان الشارع الواحد لايزيد عن ٦م وخاصة من جهة السوق التجاري. ايضا هناك سوق الخضار والذي انتهى العمل منه منذ حوالي اربعة اشهر وهو باقي على ماهو عليه عرضة للاتربه والغبار. كما ان الحفريات داخل المدينة عندما تزفت تصبح مرتفعة عن مستوى الشارع وهناك الكثير من بيوت الطين في الجهة الجنوبية من المدينة بحاجة الى نظره من المسئولين في بلدية البكيرية.

فلنا في هؤلاء المسئولين عظيم الامل ان يقفوا على هذه الاوضاع ولاشك انهم حريصون على مستقبل هذه المدينة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٣/٥/١٣هـ - المواطن عبدالمحسن عبدالرحمن محمد المونس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من المحرر

■■ قال صديقي.. بعدما سألت عامل محطة البنزين عن مبلغ ما عبأ به «خزان سيارتي» من وقود ولماذا تصر على معرفة الثمن بالتحديد''

وهل تعتقد ان مثل هؤلاء سيقولون غير الحقيقة'' وسياخذون اكثر مما يقدمون''

■■ قلت نعم''

لقد مررت بحالات متكرره علما بأني اجهل قيمة لتر البنزين.. وقد لا احسب عدد اللترات ولكن عامل المحطة عندما - يرى انني مصر على معرفة الثمن صحيحا - تجده يتعثر في الرد عليك وبالتالي تجد انه لاياخذ منك الا ماعبأت به خزان سيارتك''

■■ صديق اخر حدثني عن طريقة تعامله مع الباعة في الاسواق''

فهو كما يقول. انا لا ادقق في الاسعار.. وكما يقول لي البائع اشتري به''

وليس لدي القدرة على السؤال عن سعر ما اريد شراؤه في اكثر من محلين تجاريين.. وحتى ماوجدت ان الاسعار متشابهة - توكلت على الله واشتريت''

■■ قد تكون هذه الطريقة خطأ في نظري فهناك البعض ممن يحاول استغفالك بطريقة او بأخرى''' ويجب ان تكون حريصا على ذلك... ووجدت ان الاختلاف كبير بين جيل الماضي وجيل الحاضر..

فالجيل الثاني عاش ولازال وبحمد الله في نعيم ولم يلق مالاقاه الجيل الاول - اليس كذلك''

■■ فاصل لخير...

وتروح ايام - وتجيء ايام وتبقى الذكرى في كل يوم يتجدد''

ويبقى الامل هو الفاصل' بعدها الفترة''

مسفر غرم الله الغامدي

بالتلفون













□ وزير الزراعة والمياه □

□ القاريء سعد عتيق سعد المواش من اهالي منطقة الافلاج قال في اتصال هاتفي له بهذه الزاوية «بالتلفون» ان هناك العديد من مزارع منطقة الافلاج قد تضررت كثيرا نتيجة اصابتها بمرض «الدويلس» والذي يصيب خاصة القمح الامريكي!!

ويشير المواش في اتصاله الى ان فرع وزارة الزراعة في الافلاج لايستطيع بامكانياته الحالية مقاومة مثل هذه الحشرة نظرا لعدم وجود الطاقة البشرية الكاملة..

ويضيف قائلا... وان امكن الفرع ذلك - فانه سيستغرق فترة طويلة وهذا سيقضي على بقية المحصول الزراعي لهذا العام.

ويناشد المواش في اتصاله المسئولين في وزارة الزراعة بالاسراع الى ارسال طائرة «رش» لكي تتمكن من القضاء على هذه الحشرة..

مختلفة:

□ عريقمان بعيدة عنها هذه المقومات

●● صحة.. وكهرباء.. وماء.. واسفلت واليكم الدليل.

● عريقمان:

□ في رسالة بعث بها القاريء هليل هلال الحربي من اهالي بلدة عريقمان حدد فيها متطلبات بلدته تلك كالتالي

□ مستوصف. حيث لا يوجد لدينا مستوصف واقرب مستوصف لنا يبعد عنا ١٠٠ كيلومتر بعقلة الصقور والطريق صحراء غير معبد.

□ طريق مسفلت يربطنا بالطريق الرئيسي للمدينة المنورة نظرا لوعورة الطريق اثناء السيول والامطار حيث ننقطع عن كثير من مصالحنا.

□ مسجد جامع حيث يوجد مسجد واحد وقديم من الطريق وغير صالح بسبب الامطار والسيول

□ ماء صالح للشرب حيث ابارنا غير صالحة للشرب والوايت المخصص غير كاف للسكان لكثرتهم.

□ انارة بلدتنا بالكهرباء حيث توجد مكينة واحدة وغير كافية مع التوسع السكاني

نرفع هذه المطالب الى المسئولين وكلنا امل في ايجاد الحل السريع لانها من معوقات الحياة.

□ د/ غازي القصيبي □

ooo

تعليم

□ لماذا اغلقوا مدرستنا!!

□□ نريد محو الأمية.. لكن اين مدرسينا ومدرستنا!!

□ وسيعة تمير:

□ من طلبة مدرسة وسيعة تمير لمحو الامية وصلت رسالة ضمنها احدهم الطالب عبد الله عبد العزيز العيسى امنياته وامنيات زملائه في ان تعيد وزارة المعارف فتح هذه المدرسة والتي كما يقول انها اغلقت دون ادنى سبب'' ويشير العيسى في رسالته قائلا

انه بعدما بدانا في الدراسة الى ان قرب النصف الاول من العام الدراسي الحالي.. اذ فوجئنا باغلاق مدرستنا تلك مما اثر علينا نحن كبار السن الذين جئنا لنلبي طلب محو الامية ان مدرستنا قد اقفلت!! علما ان عددنا يتجاوز اثني عشر دارسا في الصف الاول.

كلنا امل في المسئولين بوزارة المعارف باعادة فتح مدرستنا هذه لنواصل ركب التعليم في ظل العهد الزاهر الميمون.

□ وزير المعارف □

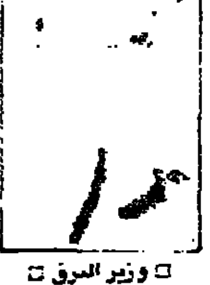
ooo

هاتف

□ ملهم.. تستلهمك الهاتف!!

□□ لانبعد عنه سوى ١٤ كيلو مترا فماهو الرأي

■ ملهم



□ وزير البرق □

□ بلدة الملهم الواقعة شمال مدينة الرياض على بعد حوالي خمسة وسبعين كيلومترا

يقول عنها القاريء سعد محمد الوشيقري في رسالة له انها تضم عددا من الدوائر الحكومية مثل الامارة والمحكمة والمستوصف ومدارس للبنين والبنات ومكتب بريد.. الخ .

الا ان هذه البلدة لازالت بحاجة الى ايصالها بالخدمة الهاتفية ويشير الوشيقري في رسالته قائلا

ان هذه البلدة تتبع حريملاء اداريا وتبعد عنها حوالي اربعة عشر كيلو مترا وقد وصل الهاتف الى تلك البلدة - فاننا نامل من المسئولين التكرم بايصال هذه الخدمة الى منازلنا - فهل يحققوا لنا ذلك .. انها امنية''

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء - فهيد عبيد بن نهار السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٣ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٥هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مكتب
ناصر بن محمد بن سعيدان
بيع وشراء الأسهم
الرياض - العليا - شارع الثلاثين مقابل مطعم الرابية
ت ٤٦٤٣٢٠٨ - ٤٦٤٣٢١٥

● إعلانات ●
مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها الى :-
● واحد مشرف كهربائي
● سباكين
● سائقين
للاتصال ت : ٤٧٦٥١٣٧

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

لسكان قرية هيت

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى للسادة المواطنين في قريتي :
هيت .. و .. العماجية
التابعتين لمدينة الرياض أنها تقوم حاليا بتنفيذ خططها الرامية لتغذية هاتين القريتين .. وقد انتهت تمديدات الشبكة داخل قرية هيت وهي جاهزة للتغذية .

لذا نلفت انتباه السادة المواطنين في قرية هيت مراجعة منطقة الشرق الواقع بالمنطقة الصناعية لتقديم طلباتهم إعتبارا من تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ لإيصال التيار الكهربائي الى منازلهم .
والله الموفق

يعلن مكتب **محمد الحديثي للعقار**
عن استعداده لبيع وشراء :
أراضي سكنية بالملز والربوة وشرق الربوة
عمائر ومحلات للبيع والإيجار بالرياض
أسهم الشركات
أراضي زراعية بالقصيم والخرج
للاتصال ت : ٤٩١١٤٦٣ / ٤٩١١٥٦٤ . شارع الأربعين - الربوة .

إعلان

تعلن مؤسسة دله عن فقدان استمارة سيارة هينو رقم اللوحة ٤١٢٧٦٤٥ رقم الهيكل ١٤٣٢٩ موديل ٢١٢
يرجى لمن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة دلة تلفون رقم ٤٥٤٤٤٥٥ تحويلة ٢٧٧ وله الشكر.

تعلن
شركة الربيعة والنصار
القسم التجاري

للسادة مقاولي الطرق وأصحاب الكسارات وخلاطات الأسفلت

عن توافر :
سيور الكسارات والخلاطات الأسفلتية
المقاسات : ٥٠سم - ٦٠سم - ٧٥سم - ٨٠سم - ١٠٠سم
كما تتوافر حاليا مادة " البرامين "
ANTI—STRIPPING
مادة تخلط مع الأسفلت لمنع التعرية وتزيد من صلابة وتماسك الخلطة الأسفلتية
أسعارنا منافسة
طريق خريص ت : ٤٩١٠٥٤٥ - ٤٩١٠٥٩٠ الرياض
تلكس : ٢٠٢٩٨٦ رانكوم - إس جيه

● الافلاج - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج - ضاري متعب بن محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥١١ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن
مؤسسة الاقبال السعودية بالرياض
عن حاجتها الى المهن التالية :-
عدد ٢ سائق يحمل رخصة قيادة سعودية .
٢ رسام معماري .
يرجى من الراغبين في شغل احدى هذه المهن الاتصال بادارة المؤسسة المذكورة على تلفون رقم ٤٤٦٦٢٦٨
أو ٤٤٨٩١٨٢ والله الموفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/جمن احمد محمد العرامي - يمني الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٤٩٠٩٢ وتاريخ ٧٧/٩/٢٧م الصادره من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته - ساره والمولوده في ١٤٠٠/٤/١هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عثمان محمد الخضير عن فقدان لوحات السيارات التالية: لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥١٩٣٨ صادره من ينبع م٨٢ - لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥١٩٢٧ صادره من ينبع م٨٢ - لوحة سيارة خصوصي امبالا رقم ٤٤٠٧٤ صادرة من الرياض م٧٨ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة جوانو وبراسكليبس - ما وراء البحار عن فقدان دفتر اقامة مكفولنا /س. م. مطيع الرحمن بنجلاديشي الجنسية ورقم دفتر الاقامة ١١٥٦٧٩ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٥٤٠٠٠٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط - ذيب بن محمد بن طالق آل الحوش القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج - حمد بن محمد بن حسن الشكرة - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ثادق/يعلن ناصر بن محمد بن ناصر عن رغبته في اضافة لقبه العبدالله بحيث يصبح اسمه كاملا ناصر بن محمد بن ناصر العبدالله فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى الادارة الاحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الافلاج/يعلن عبدالله احمد مثنى سيف عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٣٩٧ تاريخ ٧٧/٦/١م صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة اليمنية وله الشكر.

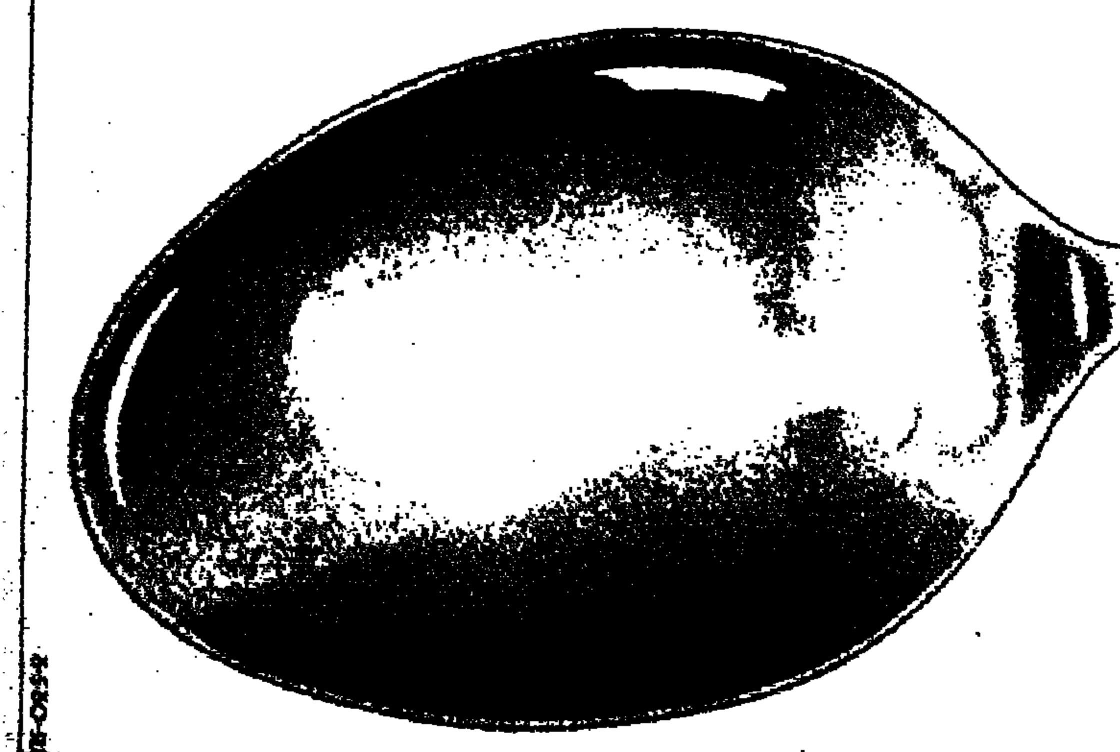
● الافلاج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج - احمد محمد راشد الخرعان - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

وظائف شاغرة
مؤسسة وطنية
بحاجة إلى :
مهندس كهرباء قوى
له خبرة لا تقل عن ٨ سنوات بأعمال الشبكات
مهندس كهرباء
له خبرة بأعمال المبيعات للمواد الكهربائية لا تقل عن ٤ سنوات
مهندس كهرباء
له خبرة في مجال الدراسات والتصميم لا تقل عن ٨ سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة - لكافة الوظائف وإقامة سارية المفعول قابلة للتحويل.
ناسخ آلة كاتبة عربي وانجليزي
فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال على ت
٤٠٤١٧٩٦ - ٤٠٢٠١٨٦

كلوقز يقدم الملاعق المجانية مع وجبة الإفطار الصحية



تناول كلوقز كورن فليكس ، وجبة فطارك المفضلة بملاعق مصنوعة من أجود أنواع الفولاذ كهدية مجانية من كلوقز كورن فليكس . اجمع أربعة طوابع فقط من الطوابع الموجودة على علب كلوقز كورن فليكس كي تحصل مجاناً على ملعقة واحدة من هذه الملاعق . ويمكنك الحصول على أطقم كاملة منها إذا قمت بجمع العدد الصحيح من هذه الطوابع .



ابدأ من الآن في جمع الطوابع للحصول مجاناً على عدد الملاعق التي تريدها وفي الوقت نفسه استمتع بتناول كلوقز كورن فليكس مع الحليب والسكر فهي وجبة الأفطار التي يفضلها الملايين .

صراع الجبل هو الاخطر على لبنان

إسرائيل عرفت.. كيف تعزف على وتر التناقضات!!

الصراع الدرزي - الماروني سياسي.. ولم يتحول الى طائفي.. إلا بسبب الأصابع الأجنبية

□ كمال جنبلاط □

□ شمعون □

بيروت - الوكالة العربية للخدمات الاعلامية

على الرغم من كل ما عرفه لبنان خلال السنوات الثماني الماضية من عمر المحنة في معارك واشتباكات وتقاتل يكاد يجمع الاطراف جميعا على ان ما يجرى في الجبل (اى محافظة جبل لبنان) منذ فترة غير قصيرة بين «القوات اللبنانية» والحزب التقدمي الاشتراكي هو الاخطر لا على صعيد الجبل فحسب، بل على صعيد المصير اللبناني بكامله وتعود هذه الخطورة الى اسباب عديدة اهمها:

اولا: اقتناع كل من الطرفين المتقاتلين، الموارنه والدروز، بان الجبل هو عرينه، مع ما يستتبعه هذا الاقتناع في استماته في سبيل التشبث بالارض والبيت والصخر، خصوصا وان الجبل هو المحور الذى تدور حوله التبدلات المختلفة في جغرافية لبنان، منذ القدم حتى اليوم.

ثانيا: التداخل السكاني الشامل في الجبل بين الطائفتين الدرزيه، والمسيحيه (وبالاخص الموارنه) سواء على صعيد القرى او على صعيد السكان داخل هذه القرى نفسها بحيث ان القاصد الى قرية في الشرق لابد من ان يمر على قرى مختلطة او متنوعة، وكذلك الشان بالنسبة لمنطقة عالية، او المتن الجنوبي والشمالي، ولاشك ان هذا التداخل الشامل هو الذى كان وراء المجازر الجماعية التى حصلت حديثا او التى حصلت في السابق وهو الذى عطل كل حياة في المناطق الساخنة، فالمدارس لاتزال، حتى هذه الساعة معطلة، والكهرباء مقطوعة، والغذاء لايصل الا بالقطارة، وبوسائل خاصة، والمحروقات يندر وجودها في هذا الفصل الشتائي القاسي، ولكن الاسلحة والذخائر وحدها التى تصل «بسهولة» الى الفريقين.

ثالثا: التصميم الاسرائيلي على لعب الورقتين الدرزية والمارونية في لبنان من اجل الضغط على الحكم اللبناني والحصول منه على اقصى التنازلات وحتى في الوقت الذى كانت الحرب اللبنانية مستعره فيه بين «الجبهة اللبنانية» المارونية الطابع والحركة الوطنية بقيادة كمال جنبلاط «زعيم الدروز» كان هناك ثمة وفاق مشبوه بين الفريقين على صعيد الشوف وعالية دفع الرئيس رشيد كرامى اثناء تولية «حكومة الانقاذ» عام ١٩٧٦ في عهد الرئيس سليمان فرنجيه الى اتهام كميل شمعون «رئيس الجبهة اللبنانية» وكمال جنبلاط بانهما متفقان في المنطقة ومختلفان في المنطق..

رابعا: ماضى المنطقة الحافل بالاحداث الدامية بدءا من عام ١٨٤٠ وانتهاء بعام ١٩٥٨ مرورا باحداث ١٨٦٠ وغيرها في «المحطات السوداء» في تاريخ لبنان، وفي تاريخ الجبل بصورة خاصة وقد ولد هذا الماضى الاسود خوفا متبادلا جعل كل فريق يبحث عن جهة خارجية «تحميه» ولكن كل هذه «الحمايات» في النتيجة، لم تكن سوى حمايات للمصالح الخارجية وحدها في حين ان طالبى الحماية كانوا دوما يدفعون الثمن غاليا وغاليا جدا لا من ارزاقهم فحسب بل من ارواحهم ايضا.

والملفت بل المثير للاستغراب ان جميع الفرقاء المتخاصمين في الجبل يؤكدون على ان اسرائيل هى التى تقف وراء هذه الحوادث، فالرئيس كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية اكد في حديث له حضره مندوب الوكالة العربية للخدمات الاعلامية ان الوضع في الجبل يطرح علامة استفهام كبيرة جدا فمرة نجد الاسرائيلي يبدى استعدادا طيبا، ومرة اخرى نجد افعاله على الارض غير استعداده الكلامي، وقد وجهت انتقادات خطيرة - والكلام لشمعون - للجيش الاسرائيلي في عالية، اكثر منها في الشوف حتى قيل اخيرا انه وردت للحزب الاشتراكي وللمتعاملين معه كمية من مدافع الميدان يبلغ عددها ١٦ مدفعا بمعرفة الاسرائيليين واطلاعهم، ولم يقوموا باى مبادرة لمنع ايصال هذه المدفعية الى «الاشتراكيين».

واضاف شمعون، كل هذه التصرفات تتناقض مع ما يترتب من واجبات على قوات محتلة استنادا الى القانون الدولى العام الذى يحتم على اى قوة محتلة مسئولية المحافظة على امن المواطنين وعلى راحتهم في اماكن وجود هذه القوة.

ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وجه بدوره اتهامات الى اسرائيل باشعال الفتنة في الجبل، اذ قال لدى خروجه من قصر بعبدا حيث حضر اجتماعا لبحث اوضاع الجبل «اسالوا عناصر القوات اللبنانية، وعناصر الحزب الاشتراكي ماذا يقول لهم الاسرائيليون».

حتى فادى افرام، قائد القوات اللبنانية اكد مؤخرا ان اسرائيل تركت الاحداث تندلع في الشوف في محاولة للضغط على الحكم اللبناني خلال المفاوضات الجارية بين لبنان والمحتل الاسرائيلي.

اما كيف تتم تغذية الفتنه، فاليك بعض الامثلة:

- في منطقة عالية تتواجد القوات الاسرائيلية عند المستعمرة الواقعة على طريق الشام الدولية، ورغم ذلك فان معظم الاشتباكات بين القوات اللبنانية المتنقلة بين بحمدون والمنطقة الشرقية من بيروت وبين الكماشن الاشتراكية تقع عند المستديرة نفسها، وكل ما تفعله القوات الاسرائيلية في تلك النقطة انها تبادر الى تحذير المتقاتلين من الاقتراب منها.

ومثال اخر يتمثل في اقدام فريق من الضباط الاسرائيليين على شد ازر القوات اللبنانية في حين يقوم فريق اخر من هؤلاء الضباط، وغالبا ما يكونون من الطائفة الدرزية الاسرائيلية، على شد ازر العناصر الدرزية، ثم يوزع السلاح الاسرائيلى على الفريقين.

ولا تكف اسرائيل عن تاجيج الصراع بمختلف الوسائل والاساليب، ولعل اخطرها عمليات الاغتيال السياسى، ووضع السيارات المفخخه والعبوات الناسفة في ساحات القرى والاماكن وعلى ادارج محاولتى اغتيال الزعيمين الدرزيين وليد جنبلاط وفيصل ارسلان في هذا الاطار.

ولا نكون واقعيين اذا قلنا ان الجبل لا يعاني من الصراعات، بل ان الصراع هو قديم جدا، ولكنه لم يتحول الى صراع دموى الا عند تدخل القوى الخارجية، وفي هذا الصدد يقول الرئيس شمعون في حديثه «بعد احداث عام ١٨٦٠ عاشت البلاد في راحة تامة اى بين عامى ١٨٦٤ و ١٩١٤».

ومن العام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٥٨ لم يحصل اى حادث بين الاهلين والملاحظة ان الشوف كغيره من المناطق اللبنانية يتحرك عندما تكون هناك ايد خارجية تحركها ولهذا السبب تحرك الجبل بين عامى ١٩١٩ و ١٩٢٣ لان حكومة دمشق انذاك مدت اصابعها الى الجبل لافتعال الاحداث، وبالفعل فقد وقعت احداث وعام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ امتدت الايدى نفسها الى الجبل بقصد افتعال احداث فيه اما احداث ١٨٦٠ فان الاصابع العثمانية هي التى حركتها والشيء نفسه بالنسبة لحوادث ١٨٤٠.

والمدهش ان الطائفتين المارونية والدرزية كانتا تتبادران فورا على الوفاق وتعودان الى التعايش حتى الحميم بعد ارتفاع الايدى عنها كما حصل بعد كل الحوادث الداميةو نذكر على سبيل المثال مؤتمر انطلياس عام ١٨٤٠ الذى اعاد الوفاق بين الطائفتين بعد تدخل ابراهيم باشا وان كان هذا التدخل ليس حبا بابناء الجبل بل نكاية بالعثمانيين ومما جاء في البيان الصادر في اعقاب المؤتمر انه في يوم تاريخه حضرنا الى مار الياس انطلياس المذكورة اسماؤنا بوجه العموم من دروز ونصارى واسلام المعروفين في جبل لبنان من كافة القرى واقسمنا اليمين باننا لانخون ولانطابق بضرر احد منا كليا بل يكون القول واحدا والراى واحدا..

واذا ما تحرينا اسباب الصراع لوجدناها انها في الاساس اسباب سياسية وليست طائفية وقد بدا هذا الصراع السياسى منذ ما بعد الامير فخر الدين المعنى الكبير الذى كان «ابو الاستقلال» اللبناني عن الدولة العثمانية والذى استطاع ان يوحد جميع ابناء الجبل تحت سلطته ومع الامير بشير الشهابي بدات الصراعات بسبب تدخل الدول العظمى بما فيها الدولة العثمانية.

ولكي نفهم اكثر شراسة الصراع في الجبل يقتضينا القول بان منطقة الجبل ومعظمها كانت منذ «نظام المعاملتين» تحت سلطة ال جنبلاط الدروز وكانت هذه العائلة تعتبر عمدة مشايخ الدروز، وقد ولت اكبر عدد من المقاطعات في ذلك الوقت وهى التالية

مقاطعة الشوف بقسميها الحيثى (قاعدته المختارة) والسويجانى (قاعدته بقعلين) مقاطعة اقليم الخروب (رغم اكثريتها الساحقة من السنيين) مقاطعة اقليم جزين (رغم ان اكثريتها المارونية) مقاطعة اقليم التفاح، مقاطعة جبل الريحان ومقاطعة الشوف البياضى او «شوف البيادر» التى تقع غرب البقاع.

وظلت العائلة الجنبلاطية قيمة على حكم الجبل حتى في ظل نظام المتصوفية ولم تفقد زعامتها حتى ايام الانتداب الفرنسى بدليل الحظوة التى كانت لهذه العائلة لدى الفرنسيين وفي ظل هذا الانتداب كان الدروز والموارنة يتعايشون في وفاق الى حد كبير لولا بعض المداخلات الخارجية، او يكفى ان نشير هنا الى الصداقات التى كانت تربط العديد من الشخصيات المارونية الدينية والمدنية بقصر المختارة ولا سيما بالست نظيرة جنبلاط والدة المرحوم كمال جنبلاط وجدة السيد وليد جنبلاط.

ولكن الجنبلاطيين كانوا يرفضون تقبل ظهور اى زعامة تنافسهم او تقاسمهم النفوذ في الجبل حتى ولو كانت هذه الزعامات درزية فكيف بالاخرى اذا كانت مارونية ومن هنا يمكن فهم الصراع الذى قام بين كمال جنبلاط واول رئيس جمهورية في عهد استقلال الشيخ بشارة الخورى (وهو ابن الجبل ايضا) وقد تمكن جنبلاط مع بعض الفرقاء اللبنانيين من اسقاط بشارة الخورى في ثورة بيضاء والعمل على مجيء رئيس للجمهورية من داخل الكتلة الدستورية التى كان براسها الشيخ بشارة الخورى ونعنى به كميل شمعون بعد تخلى الاخير عن دستوريته وانضم الى الجبهة الوطنية.

ومنذ الايام الاولى لتسلم الرئيس شمعون سلطاته الدستورية حصل الخلاف الشهير بين «كميل وكمال» ويتردد ان جنبلاط خرج من اول مقابلة له للرئيس الجديد وهو بادى الاستياء مهددا متوعدا ومعلوم ان هذا الخلاف قد دام حوالى ١٨ ساعة كان يتجنب الطرفان حتى القاء التحية فيما بينهما بل اكثر من ذلك يعملان باصرار على تهشيم بعضهما البعض مما انعكس على الاوضاع السياسية اللبنانية عامة.

وكان كمال جنبلاط يشتد كرها لكميل شمعون كلما كان هذا الاخير يوطد زعامته على صعيد الشوف بصورة خاصة والجبل بصورة عامة وقد بلغ الامر بهذا الاخير ان عمل على تحطم كمال جنبلاط في عرينه سياسيا فاسقطة في الانتخابات الشهيرة عام ١٩٥٧ التى ادت الى سقوط او اسقاط معظم الزعامات السياسية والتى كانت بمثابة الشرارة الاولى لاحداث ١٩٥٨ التى انتهت بعهد الرئيس شمعون بثورة يبدو انها لم تشف غليل جنبلاط الذى كان يحرص على القول انه «صانع الرؤساء» فعمد الى عقد حلف مع «الشهابية» لا حبا بفؤاد شهاب بل نكاية بشمعون والانتقام منه

وقد صبغ الصراع الجنبلاطى الشمعوني الوضع السياسى في لبنان طوال ثلاثة عهود متتالية وكاد هذا الصراع يتحول الى مصالحة قبل فترة وجيزة من اغتيال كمال جنبلاط ولكن هذا الصراع قد خبا قليلا ليطغى عليه الصراع الجنبلاطى الكتائبى وهو الصراع المتفجر اليوم والذى يحاول كميل شمعون العدو اللدود لجنبلاط بالامس حصره والحيلوله دون امتداده واتساعه وربما من اجل ان يستعيد زعامته على المنطقة بالمشاركة اذا لم يكن بالتعاون مع وليد جنبلاط ولسنا ندرى الى اى حد من التفاهم يمكن ان يفضي اليه الغزل القائم حاليا بين شمعون وجنبلاط او الى اى مدى يمكن ان يصل اليه الصراع الجنبلاطى - الكتائبي.



□ وليد جنبلاط □

تحليل أخباري

في أسام:

الصراع من أجل البقاء

والفشل السياسي لانديرا غاندي

بلغت حوادث العنف والارهاب مداها في ولاية أسام في شمال شرق الهند. ففي هذا الشهر قتل اكثر من ٣٠٠ شخص نتيجة لالقاء القنابل والمجازر البشرية الجماعية واكثر هؤلاء قتلتهم القوات التي أرسلت لحفظ الأمن والنظام. وقتل رجال القبائل أخرين في هجومهم الضاري على القرى الآمنة.

ولقد انفجرت حوادث العنف منذ بداية الانتخابات المحلية في ٢ فبراير الجاري في هذه الولاية الهادئة التي تميل الى الهدوء والدعة ولم تعرف العنف عبر تاريخها الطويل. كما عرف السكان المحليون بميلهم الى المسالمة. وهم لا ينتجون شيئا سوى العمل في حقول الشاي.

ووصلت المواجهة بين حكومة المسز انديرا غاندي والاساميين حدا لم يكن متوقعا وتحول الى صراع مسلح بسبب معارضة الاساميين لاجراء الانتخابات المحلية في اسام واصرار الحكومة على اجرائها.

ولكن أصل المشكلة هو الصراع من أجل البقاء.

والآن اصبحت أسام في حالة من الفوضى فقد اغلقت المصانع والمدارس وتحولت المدن الى معسكرات مسلحة وانفجر العنف في القرى ايضا. والناس في جميع ارجاء أسام مذعورون ومترقبون.

واخذت جماعات مسلحة تهاجم مراكز الشرطة ونسفت كثير من الجسور المقامة على الانهار.

وقد رفض الموظفون العاملون في أسام الاشراف على الانتخابات. وتولت المهمة بدلا عنهم القوات المسلحة التي أرسلتها الحكومة والتي يبلغ قوامها ٧٠,٠٠٠ فردا اضافة الى اعبائها الاساسية في حفظ الأمن واعادة النظام.

وتعد اسام جسرا بين الهند والصين وتمتاز بارض خصبة يزرع فيها الشاي. وقد استقبلت منذ القرن الماضي افواج المهاجرين اليها وانخفضت الهجرة بمجيء بريطانيا في عام ١٨٢٠ وفرضت سيادتها عليها.. ووصلت منها اول شحنات للشاي الى لندن في علم ١٨٣٨.

واستطاع المستعمرون البريطانيون استغلال الاساميين للعمل في حقول الشاي وذلك لسهولة انقيادهم واذعانهم.

وتخش الاقلية في أسام انها تمثل سكان البلاد الاصليين وان الاغلبية المنحدرة من المهاجرين اجانب وأزداد هذا الشعور وتاجج منذ تقسيم شبه



□ انديرا غاندي □

القارة الهندية.

وقد وجد في القوائم التي قيد بها الناخبون ان حوالي ٥٠,٠٠٠ هم من المهاجرين وليسوا مواطنين هنود وكانت تلك هي الشرارة التي أدت الى مظاهرات طالبية وشعبية ودعوة الاساميين الى طرد المهاجرين وانتظمت في الاقليم سلسلة من الاضرابات والمظاهرات والاحتجاجات.

كما ان المحادثات بين الاساميين وقوات الحكومة قد فشلت وذلك لصعوبة معرفة من هو (الاجنبي) ولان كثيرين منهم استقروا في الولاية منذ أمد بعيد وهؤلاء المهاجرون يمثلون اغلبية سكان أسام البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة.

الواقع ان الازمة بين الاساميين والحكومة استفحلت منذ يناير الماضي عندما القي القبض على الزعماء الاساميين بعد فشل المحادثات بين الطرفين في نيودلهي.

وازداد الامر خطورة عندما دعت الحكومة الى اجراء انتخابات محلية في اسام لانتخاب اعضاء مجلس للولاية ودعت احزاب المعارضة انديرا غاندي الى تغيير الدستور لتفادي الانتخابات (من اجل تفادي سفك الدماء ووعدوا بان يقدموا لها كل مساعدة في هذا الصدد.

الا ان انديرا غاندي رفضت الاقتراح وقالت ان الحكومات الديمقراطية لا تخضع او تركع للتهديدات والعنف وان الانتخابات سوف تمضي قدما.

ولقد ابدى الاساميون معارضة شديدة للانتخابات وادت محاولات المسز غاندي لاجرائها الى اثارة الفوضى والارهاب وظهر جليا ان انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند فشلت سياسيا في أسام.

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

● تحت عنوان (منظمة التحرير الفلسطينية تفشل في الامتحان) زعمت جريدة (الواشنطن بوست) ان القرارات التي تمخض عنها اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي انهى مؤتمره في الجزائر العاصمة وعلى راسها قراره برفض مبادرة الرئيس ريجن للسلام في الشرق الاوسط، تعتبر فشلا ذريعا للمنظمة لانها في محصلتها النهائية مع موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن الذي سبق ان رفض المبادرة على اساس انها تتعارض تعارضا كبيرا مع مصالح اسرائيل . ومما جاء في الجريدة قولها (يبدو ان اجتماع الجزائر قد التقى اخيرا مع الرفض الاسرائيلي لمبادرة الرئيس ريجن للسلام في الشرق الاوسط لدرجة ان اي فيلسوف من الفلاسفة (النفعيين) يمكن ان يطلق عليه (برلمان بيجن) فمنظمة التحرير وضعت الاتفاق التنظيمي فوق النهضة السياسية.. وضمنت لنفسها موقعا في الجانب البعيد من المسرح الدبلوماسي الدولي مع قليل من التاثير على هذا المسرح.. ولكنها زادت المسافة بينها وبين شعبها في الضفة الغربية، الذي بادراكه لسياسة الضم التي يتبعها بيجن، لا يمكن ان يتساهل مع احلام اليقظة التي ما زالت تسيطر على الزعماء الفلسطينيين في المنفى ان المحنة التي اصابت الثورة الفلسطينية ظلت دائما في اتجاهها لترك مصير شعبها في ايدي الآخرين)..

ويبدو من هذا الحديث ان الصحيفة حريصة اشد الحرص على مصير منظمة التحرير ومصير الشعب الفلسطيني.. ولكن من يقرا مقالها بعناية يستطيع بسهولة ان يرى ما ترمي اليه - فهي، اي الصحيفة، تعتقد ان رفض المبادرة الامريكية معناها رفض السلام من ناحية واعطاء بيجن الفرصة للاستمرار في سياسة الاستيطان التي لا تستطيع منظمة التحرير بوضعها السياسي والعسكري الحالي على مواجهتها من ناحية اخرى.. وطبعا لسنا في حاجة للتذكير ان رفض المجلس الوطني الفلسطيني لمبادرة الرئيس ريجن لم يات من اجل الرفض حبا فيه ولكنه اتى لاسباب منطقية ومبدئية تعرفها الصحيفة نفسها.. فمبادرة الرئيس ريجن لم تعترف بالشعب الفلسطيني كشعب له وطن وبالتالي له الحق في اقامة الدولة التي يرتضيها في هذا الوطن ولم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد لهذا الشعب . كذلك لم يات رفض المجلس للمبادرة من فراغ وسوف لن يذهب الى فراغ فبيد الشعب الفلسطيني والامة العربية باكملها خطة متكاملة للسلام اقرها الملوك والرؤساء العرب في (فاس) وقدموها للمجتمع الدولي كوثيقة عملية لحل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا ومشرفا لجميع الاطراف.

● سوف لن نندهش كثيرا من موقف جريدة (الواشنطن بوست) التي اتهمت المجلس الوطني الفلسطيني بالفشل لانه رفض مبادرة الرئيس الامريكي للسلام اذا عرفنا ان جريدة امريكية اخرى هي جريدة (نيويورك تايمز) قد حملت حملة شعواء على وزير المواصلات الفرنسي واتهمته بالشيفونية والتحيز الاعمى لانه وجه وسائل الاعلام الفرنسية من اذاعة وتلفزيون والاعلان باستعمال اللغة الفرنسية في برامجها بدلا من اللغات الاجنبية الاخرى.

ولننظر الى هذا الكلام الغريب تقول الصحيفة (ما هذا العقل المتحجر في حضارة ظلت تحمل لمدة طويلة ارقى ثقافة واكثرها تطورا انه التعصب واكثر فمن اجل الدفاع فشل في ايجاد الوسيلة المناسبة للهجوم المضاد ان اللغة الانجليزية تحتوي على تعبيرات واشتقاقات تفوق كثيرا ما تحتويه اللغة الفرنسية ولهذا فانها تجعلنا نحس بالقوة والغنى ولكن دع الوزير يفكر في تطهير لغته من لغتنا دون ان يتلقى لطمة على قفاه..)

● وقالت جريدة (الديلي تلغراف) اللندنية في مقال بعنوان (ارضية المعركة في المانيا) ان المانيا الغربية ظلت منذ نهاية الحرب الكونية الثانية مسرحا للاستقطاب في الصراع بين الغرب والشرق.. فبينما يعرف الاتحاد السوفيتي ان وجود المانيا في حلف شمال يعتبر مسالة جوهرية لحفظ التوازن بين المعسكرين الا انه لم يدخر وسعا في العمل على تحييدها برفع كرت توحيد المانيا في جميع الاوقات . طوال ٣٥ عاما لم يتوقف الاتحاد السوفيتي عن ذلك . ولكن يبدو ان الالمان الغربيين ظلوا في نفس الوقت متمسكين بموقعهم في حلف شمال الاطلسي الذي جلب لهم الامن والسلام والرفاهية ولم يتحد اي حزب من الاحزاب الرئيسية في المانيا طوال المدة المذكورة هذا الموقف ولم يعلن اي منها حتى الان انه سيفعل ذلك. ومع ذلك يبدو ان الانتخابات النيابية الالمانية التي ستجري يوم الاحد القادم ستشهد الكثير من التعقيد.

يرجع ذلك لعاملين رئيسيين تضاؤل حجم الحزب الليبرالي وتبدل طبيعة الحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد اصبح من المشكوك فيه الان حصول الحزب الليبرالي على معدل الـ٥ اللازمة للتمثيل في البرلمان. فاذا حدث ذلك فان الحزب الديمقراطي المسيحي شريكهم في الحكم سيحتاج لاغلبية مطلقة للاستمرار في الحكم.

وما يجعل تقدير الصورة عملا شديد الصعوبة في الوقت الحاضر الطبيعة الطموحة لحملة الحزب الاشتراكي

(البقية على ص ٣٠)

● يعلن عبدالله محمد الزازان عن فقد استمارة سيارة مازدا اسبور رقم ١٦٥٧٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن رشاد صادق الحميدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٩٠٦٢ تاريخ ١٩٧٨/٢/٨م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض. وله الشكر.

● تعلن «الشركة الدولية للهندسة والمقاولات» عن فقدان استمارة السيارة (بونتيك بونفيل، رقم اللوحة ١٠٧٦٧ ورقم الهيكل ١٤٣٣١٥. فرجاء لمن يجدها التكرم بالاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٠٥٥٧٥٢ - ٤٠٣٣١٣١ الرياض. وله الشكر.

● يعلو علي محمد عيد عبدالله يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٠٤٣٥ صادر من جده يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن برنادو مبيرداجير عن فقد لوحة سيارته الخاصة برقم ١٣٦٥٢١ خصوصي السعودية الصادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٤٦٤-٧٢٧٢ ادارة العلاقات العامة

● يعلن روبرت كلوجل عن فقد لوحتين السيارة جيب تويوتا بوكس برقم ١٣٧٣١خ م٦٦ لونها اخضر بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٤٦٤-٧٢٧٢ ادارة العلاقات العامة.

● عرعر - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر - هزيم جالود الدريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠ وتاريخ ٧٨/١١/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تبوك - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها - ضويحي حميد العطوي - منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي البئر بتبوك الآئله اليه منحه من مفتش الحدود الغربية والمحدود شمالا شارع بطول ٢٠م جنوبا عوده سليمان الجوهري بطول ٢٠م شرقا شارع بطول ٢٠م غربا سالم بن حميد بطول ٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

● جلاجل - تعلن المحكمة الشرعية بجلاجل انه انهى اليها وكيل شركة الرائد للمقاولات ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقعة في محله الشعيبة بجلاجل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سكة نافذ عرض ٤,٥م بطول ٢٣,٨٠م وشمالا شارع بطول ٢٤,٧٠م وشرقا شارع بطول ٣٣,٥٠م وغربا شارع بطول ٣٥,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران - تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها منصور علي المكرمي الوكيل عن الحسن علي منصور المكرمي وحسين علي منصور المكرمي ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما كامل البيت والحوش الواقعة في محله العان بنجران المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل ومقبره بطول ١١,٧٥م ثم ١٠,٩٠م وشمالا الجبل بطول ٧,٢٠م ثم ٢,٧٥م ثم ٣,٥٥م ثم ٢,٣٠م ثم ١,٥٠م ثم ١٣,٨٠م وشرقا مقبره وجبل بطول ٢٦,٦٠م ثم ١٢,٣٠م وغربا سبيل ثم املاك علي منصور واخيه حسن منصور بطول ٢٥,٧٠م ثم ١٢,٠٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● مكة المكرمة - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان احمد سالم عطاالله النباتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في المعابده شرق شارع الحج بالجبل الكائن بمكة شرقا الارض الجبلية المنسوبة للمنهي وتمام الحد ملك حامد الطلحي غربا ممر نافذ شمالا سكة غير نافذه وبها بابان المتصلة بالارض الجبلية المنسوبه للمنهي يمنا سكة غير نافذه وبها بابان. فكل من له معارضة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم نحو طلبه.

● القويعية - تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهت اليها نوره بنت عبدالعزيز الشلتب قائله ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الحارة الشمالية برويضة العرض والايل اليها بالشراء من محمد بن عبيد الشايقي والايله الى محمد بن عبيد الشايقي بالشراء من سعد بن بن سلطان بن عبدالرحمن بن محمد بن سلطان والايل الى سعدية بنت محمد وعبدالرحمن بن محمد بالارث من والدهما محمد بن عبدالله بن سلطان والايل الى محمد بن عبدالله بن سلطان بالاحياء الشرعي قبل دخول الدولة السعودية الحجاز المحدود بالحدود الاتية - شمالا بيت هيا بنت محمد بن فردوس وبيت سعد الحويلي البصيري بطول ١١,٢٠م وشرقا بيت عبدالرحمن بن علي بن حامد بطول ١٠,٤٧م وغربا بيت محمد بن عبدالله العويض وبيت منيره بنت سلطان بطول ٧,٧٠م جنوبا بيت عبدالرحمن بن علي بن حامد بطول ١٢,٤٥م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها ضيف الله بن علي بن شجاع الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بعرجاء بضواحي الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا ارض مطلق بن مناحي بطول ٢٨م وشمالا شارع بطول ٥٤م وشرقا ارض محمد بن طلال بطول خمسة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا وغربا شارع بطول ٣٣,٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الدوادمي تعلن المحكمة الشرعية في الدوادمي انه انهى اليها عبد العزيز عبدالله المدحلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الايل اليه بالشراء من عبدالله ومحمد وعبدالرحمن ابناء ابراهيم المنصور والايل اليهم من شركة الدكاكين الواقعة في محله السوق بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية جنوبا دكان صالح بن سعد بومعطي بطول ٥,٥٠م وشمالا دكان محمد بن عبدالرحمن القويز بطول ٥,٥٠م وشرقا بيت صالح بن سعد ابومعطي بطول ٣,٢٣م وغربا شارع بطول ٣,٢٣م ومجموع مساحته ١٧,٨٧م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● جدة - يعلن محمد موسى محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٠٣٨٠١٦ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● جدة - يعلن احمد محمد عفيف عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٥٧٤ تاريخ ٣١/يوليو/٧٥ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● جدة - يعلن عبدالرؤوف ميان مولا بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٤٠٨٨٠ صادر من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

● جدة - يعلن حسين عبدالله محمد المظفري عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٢٩٨ صادرة من مكتب العمل بينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بينبع وله الشكر.

● جدة - يعلن عبدالرؤوف ميان مولا بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٥٩٢ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● جدة - يعلن عبدالرشيد علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٧٤٨٦ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمه انه تقدم اليها ابراهيم بن دحيم الحواسي طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في حي السوق بالخرمه الدارج عليه بطريق الشراء والمحتوي على بئر ونخل واثل المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع بطول ٨٤م وجنوبا شارع بطول ١٠٠م وشرقا ملك بطي بن ملفي السبيعي بطول ١٤٢م وغربا ملك المنهي بطول ١٠٨م طالبا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى شهران ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم
- الجزء الثاني - شمالا طريق سد بطول ٨٤م وجنوبا شارع بطول ٨٤م وشرقا شارع بطول ١٤م غربا ملك ورثة علي بن شلش السبيعي بطول ١٥.

● بريدة - يعلن جهز عيد محمد المخلفي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٢٩٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

● بريدة - يعلن ابراهيم العبدالرحمن الفلاج عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨١٩٦٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريده/ يعلن ابراهيم رجاء العنزى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٤٥٥٩٢ نقل السعودية م ٧٨ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا

● بريدة - تعلن مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٤٩٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات - مصبح عايد لافي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧١٦ وتاريخ ٩٢/٤/١٨هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها نصيف بن احمد محمد حسن قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحارة الشرقية بالقريات المحدودة بالحدود الاتية البالغة مساحته ٥٠٣,٢م² جنوبا بيت صالح الخلف بطول ١٧م وشمالا شارع رقم ١١ بطول ١٧م وشرقا بيت حمود المرداسي بطول ٢٩,٦٠م وغربا بيت صالح الصالح بطول ٢٩,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عوض بن سليمان راجي الحازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله الحاره الشمالية بالقريات المحدود بالحدود الاتية البالغة مساحته ٤٠٠م² جنوبا قطعة رقم ١٤٧ بطول ٢٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م وشرقا قطعة رقم ١٤٨ بطول ٢٠م وغربا قطعة رقم ١٤٤ بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● جلاجل - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة - مسلم عايد عوض العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٣ وتاريخ ٩٣/١/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر - سعود خلف شنيكان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٠٢ وتاريخ ٨٨/٦/٣هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● عرعر - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر - مطور محمد مطور العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٥ وتاريخ ٨٦/٦/٢هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الإشراف العلمي: لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي

الفصام

ماهو الفصام..؟

الفصام «الشيزوفرانيا» ذهان (مرض ذهني) خطير تظهر حالاته في انحاء العالم بمعدل ثابت ملحوظ.. والمرض اساسا نوع من اضطراب الشخصية اذ تصبح خصية الفرد في هذه الحالة نهبا للتغير او التحول الشديد من عدة وجوه، قد لا يبرأ منها المريض برءا كاملا.

ظواهر المرض:

الظواهر الأساسية لهذا الخلل في الشخصية يشمل اولا تشوء اوهام لدى المريض، او بمعنى اخر تتكون لديه اعتقادات خاطئة لا نصيب لها من الواقع تثبت في ذهنه وتكون مثل هذه الأوهام او الاعتقادات هجينة غريبة عن خلفية المريض الثقافية ومغايرة لتراثه الفكري، وهي تتصدى لكل الحجج المنطقية.. هذه الاوهام تطرا على ذهن الشخص بدون مبرر منطقي.. وتظل اوهاما ثابتة في تصوره لا تتزعزع.. وتكون من السمات الرئيسية لاختلال الشخصية.. وبالاضافة الى هذا ينشا لدى المرضى بالفصام نوع معين من اضطراب التفكير يسمى اضطراب الفكر الفصامي وهذا الاضطراب يعاود المريض دائما ويعيق التفكير المنطقي السليم وهناك ظواهر شاذة.. او غير طبيعية اخرى تظهر على المريض منها الهلاوس وهي بالتعريف ظواهر حسية سمعية او بعدية لا سند لها من الحقيقة فهي اذا تركزت في سمع المريض فانه يسمع اصواتا تكلمه وتعلق على افعاله وقد تسخر منه وتضطهده او تضيق به ذرعا وتوحي اليه افكار الاضطهاد او يمسي ضحية الوساوس والأوهام الثابتة. وبجانب جميع هذه الظواهر يصبح لدى المريض تغيرات عاطفية فتكون استجابته العاطفية لظروف الحياة وللناس من حوله استجابة متبلدة وخالية من المشاعر الا انه يمكن القول بصفة عامة ان اكثر السمات وضوحا في حالة الفصام هي التغير الشامل في الشخصية الذي ينتاب الشخص المصاب بهذا الاضطراب.

اسباب الفصام:

فيما يتعلق باسباب المرض، فمما لا شك فيه ان للعامل الوراثي دوره في الاصابة ولكن ليس في كل الحالات والبحوث التي تجرى حاليا لتقصي جميع اسباب المرض تشير الى انه من الممكن ان يكون اهم العوامل المؤدية الى المرض اضطرابات كيميائية حيوية في بعض مراكز الانفعال في الدماغ.

العلاج:

يعتمد علاج مرض الفصام اليوم اعتمادا اساسيا على استخدام عقاقير مهدئة للاعصاب.. وهذه العقاقير تهدىء من حالة الهياج التي تصيب المريض وتبعد عنه الاصوات التي يسمعها في هلوسته وتساعده على التفكير والتركيز بصورة اكثر معذولية.. وفي حالات كثيرة ياتي الدواء بدرجة كبيرة من التحسن لم تكن متوقعة.. ويعيد الوظائف الذهنية للمريض الى مستوى افضل.. وسوف تظل هذه الادوية أساس العلاج في الوقت الحاضر. وبالاضافة الى العلاج بالادوية يحتاج المريض الى التشجيع والمساندة والرعاية سواء من عائلته او مجتمعه الذي يعيش فيه.. كما ان انشغاله بعمل ما، شيء له قيمته، واثره الطيب في العلاج ومن المتوقع الا يعود المريض الذي اصيب بحالة من الفصام الى مستواه السابق من حيث القدرة والكفاءة بعد شفائه الا انه يمكن القول اجمالا انه كلما كانت الحالة حادة ومفاجئة كانت امكانية الشفاء اكبر.

ومما يؤسف له ان كثيرا من مرضى الفصام يصابون بحالة مزمنة من الخلل الذهني وقد تتكرر لديهم انتكاسات ظواهر المرض وقد يلازم ذلك المريض سنوات عديدة ولذلك كان امل الشفاء لمريض الفصام، قبل استخدام العقاقير المهدئة املا بسيطا اذ كان على المريض ان يبقى في المستشفى سنوات عديدة، اما اليوم فلا يحتاج مريض الفصام للبقاء في المستشفى للعلاج الا اسابيع قليلة على الاكثر، وبعد ذلك يصبح من الممكن مواصلة علاجه في العيادة الخارجية ويعود الى رعاية ذويه.

ومن الجدير بالذكر ان هنالك من يخلط بين الفصام او انفصام الشخصية بازدواج الشخصية وهذه الأخيرة لا علاقة لها مطلقا بمرض الفصام اذ هي مجرد امثلة لما تسميه الخلل للتمزق النفسي بمعنى ان يفصل جزء من سلوكه بحيث يتصرف بطريقة مختلفة كلية مما عرف عنه فيبدي انماطا من الشخصية في يوم.. وانماطا اخرى مختلفة في اليوم التالي.. هذه الحالة ليست مرض الفصام.. انها تسمى الهرع (هستيريا) ولحسن الحظ ان هذا النوع من اضطرابات الشخصية نادر نوعا ما وكثيرا ما يشار الى قصة الدكتور جيكل والمستر هايد كمثال على هذا الاضطراب.

ومع كل هذا يظل مرض الفصام اختبارا كبيرا للطب.. وموضع خلاف كبير بالنسبة للصحة العامة في جميع انحاء العالم.. الا انه لحسن الحظ اصبح في الامكان احراز تقدم كبير في السيطرة على اعراض مرض الفصام باستخدام الادوية الحديثة. وليس مايدعو اليوم الى خوف اقرباء مريض الفصام من انتقال المرض اليهم وليست بهم حاجة الى التماس العلاج.

ولعله من المناسب في ختام هذا الموضوع ان نتطرق الى رسالة مطولة وصلتنا من قارىء عزيز قبل مدة، وخلاصتها انه يقول: انني عندما اقرا عن اي مرض نفسي واستعرض اعراض هذا المرض فانني لحس انني فعلا مصاب به، وللقارىء الكريم نحب ان نوضح الحقائق التالية:

١ـ ان الأمراض النفسية عموما تختلف عن الأمراض الجسمية بان اعراضها موجودة لدى الاشخاص الأسوياء كذلك. ولكن الفرق بينهم وبين المرضاء هي في نسبة وكمية الاعراض . فمثلا كل منا ينسى لدرجة معينة ولكن عندما تصبح درجة النسيان كبيرة جدا فقد يكون الانسان مريضا نفسيا ويسمى هذا «امنيزيا».. كذلك الخوف موجود لدينا جميعا وعندما يزيد الخوف عن الدرجة المقبولة يصبح مرضا يسمى «الفوبيا» بينما الأمراض الجسمية امرها ان يوجد او لا يوجد فمثلا السل والانفلونزا والدفتريا كلها امراض محددة وكذلك هناك معايير ثابتة يرجع اليها للحكم على الانسان اهو مريض ام صحيح فدرجة الحرارة الطبيعية ونسبة السكر في الدم وضغط الدم وغيرها لها ارقام حسابية ثابتة ومن يتعداها او يقل يصبح في عرف الطب مريضا.

كذلك موضوع اخر وهو الخلاف بين علماء النفس وكذلك الاطباء حول النسبة التي يسمى من يصلها مريضا نفسيا.. ولا شك ان هنالك معايير اجتماعية وثقافية تختلف من بلد الى بلد تحكم هذا الموضوع.

٢ـ ان الانسان قد يمر بلحظات من حياته اليومية يعتريه تغير في مزاجه النفسي والعصبي ورغم ذلك لا يسمى مريضا نفسيا، فمثلا قد يفقد الانسان السيطرة على اعصابه في حالات كثيرة كالغضب والفرح والألم الشديد ولكن هذه الاعراض تزول حال زوال او خفة حدة المسبب لها.. ولذلك لا يجوز في علم النفس تشخيص بعض الأمراض النفسية كالفصام من اول وهلة بل يجب الاخذ بعين الاعتبار تاريخ المرض ومضي فترة على المريض وهو يعاني من نفس الاعراض.

أسئلة القراء..

سبب السمنة..

□ القارىء ا. ع. س. من القصيم يقول

ـ ارجو ابداء الراي حول الغذاء اليومي والنظام الغذائي اليومي المتوازن.

ـ هل عدم تناول السكر مع الشاي مضر بالصحة..؟

ـ اثر الغازات وطريقة علاجها..

ملحوظة:

عندما اصحو صباحا من النوم مباشرة اتناول كاسا من الماء وخلال اليوم ٣ـ٥ كاسات من الماء يوميا ولا اغفل بانني اتناول كاسا من الحليب مضافا اليه ملعقتين صغيرتين من السكر وملعقة نساكفه في كل صباح بعد الماء بـ ٣٠ دقيقة.

وزني ٥٢ كيلو جراما وطولي ١٦٧ سم واعاني من بروز في البطن واتناول احيانا المربي مع الافطار ارجو ابداء الراي حول الرسالة والاجابة على الاسئلة ولكم خالص شكري.

الجواب:

استغرب من شكواك من بروز البطن مع انه اذا صح ان وزنك ٥٢ كيلو غراما وطولك ١٦٧ سنتمترا فانت ناحل الجسم بشكل واضح وعليه فلن نستطيع ان نعزو بروز بطنك الى تراكم الشحوم وانما الى وهن عضلات البطن واتخاذك وضعية مسترخية اثناء الوقوف او الى حالة اخرى في حوض البطن ولذلك ينبغي مراجعة الطبيب للتاكد من المقاييس التي اوردتها في رسالتك ولاستبعاد اي مرض داخلي.. بالنسبة لشرب الشاي بدون سكر فلا ضرر منه.

□ القارىء ع. الفاضل من شقراء.

ـ يسال عن عادة شائعة في الجزيرة العربية وخصوصا في منطقة نجد وهي لف الطفل بقطعة من القماش معظم الوقت وهي ما تسمى بـ(المهاد) او اللفة.

والسؤال عن فوائد واضرار هذه العادة على الطفل..؟

ـ الجواب.

مع الأسف ان هذه العادة ليست لها اي فوائد تذكر للطفل ماعدا اللهم المحافظة على دفئه في فصل الشتاء. بل ان هنالك اضرارا مؤكدة من جراء هذه العادة اهمها تقييد حركة الطفل واعاقته عن الحركة مما قد يمنع عظم الفخذ من اتخاذ وضعه الصحيح خصوصا عند التقائها بالورك.. كذلك قد يؤدي لف الطفل في الصيف الى التهابات جلدية بسبب امتناع التهوية لبشرة الطفل واخيرا حرمان الطفل بالاستمتاع بحرية الحركة واللعب ومن الملاحظ سرور الطفل عندما تخلع امه عنه الملابس للتغيير فلماذا نحرمه من ذلك.

□ من القارىء ح. س. ش من جدة:

ـ سؤالك عن امكانية عملية تعديل الاعوجاج الذي طرا على اصبعك بعد اجراء عملية توصيل العصب على اثر الحادث الذي تعرض له اصبعك.

نفيدك ان التقدم الطبي في جراحة العظام والحمد لله قد وصل الى مرحلة متطورة. فاطمئن الى ان العملية يمكن ان تتم وبسهولة في اي مستشفى طبي متكامل بالمملكة.

مصطلحات طبية

حموضة المعدة:

تفرز المعدة السليمة حامض الهيدروكلوريك بصورة شبه دائمة ترتفع نسبتها بعد تناول الطعام.. ووظيفة هذا الحامض مساعدة خميرة الهضم المعدية المدعوة بالببسين.. لولا وجود الحامض لبطل فعل هذه الخميرة.. الشكوى من الحرقة تعني تراجع حامض المعدة الى المرىء ولا تعني بالضرورة ازديادا في حموضة المعدة.

قرحة المعدة:

قرحة المعدة اقل انتشارا من قرحة الاثنى عشرية.. في كلا الحالتين يوجد جرح او تقرح ذو مساحة لا تتعدى السنتمتر الواحد في معظم الاحيان.. هذا الجرح يصل عمقا الى الطبقات السفلى من جدار المعدة او الاثنى عشرية.. ان الالم قد لا يرافق القرحة في كثير من الاحيان فيكون الداء «صامتا» اي ليس له اعراض وفي احيانا اخرى قد يكون الجرح مصدرا للنزف او قد يسبب المـا متكررا يتعاود بين الفترة والأخرى مما يدفع المريض لزيارة الطبيب.

نسبة السكر في الدم:

ان وجود السكر في الدم امر ضروري للحياة.. فالطاقة التي تستخدمها العضلات واجهزة الجسم الاخرى مصدرها ما خزنته اشعة الشمس في السكر.. فاذا سقط معدل السكر في الدم عن مستوى معين فانه يؤدي الى الشعور بالانهاك والغيبوبة واحيانا الاختلاج.. ان ارتفاع السكر عن المستوى المقبول قبيل الافطار وهو ما بين (٩٠) درجة الى (١١٠) ملغ يعرف بداء السكري وهو في حالاته الخفيفة لا يحتاج الا الى الحمية.. الحمية هي العلاج الأفضل في جميع الحالات ولا يجب الالتجاء الى الأدوية الا عند من يكون الداء ناجما عن نقص حقيقي في كمية الانسولين المفرز لا عن نقص نسبي بسبب السمن او البدانة.

الجديد في الطب الجديد في الحمية

يشكو الكثيرون من المصابين بالسمن او البدانة من الحمية الظالمة التي يجب عليهم ان يتبعوها باستبعاد الرز والبطاطس من طعامهم الا ان الدراسات الحديثة تدل على ان بعض نماذج الحمية التي تستخدم مواد غذائية فيها نشويات معقدة التركيب وتخلو من السكاكر البسيطة يمكن ان تساعد على تخفيف الوزن الى جانب اعطاء تغذية كافية اذا ما اقترنت باطعمة نباتية اخرى تتميز بحجمها الكبير نسبيا اذا ماقورن بمحتوياتها من المواد المولدة للطاقة الجسمية وبذلك تؤدي الى ارضاء حاسة الشبع دون ارهاق الجسم بكمية من الطاقة التي يدخرها على شكل شحوم.. هذه البحوث تعني انه قد يتم في المستقبل تطوير نماذج للحمية تعتمد على وجود المواد النشوية النباتية كالبطاطس والحبوب فيها وتؤدي في الوقت نفسه الدور المرغوب في تخفيض وزن الجسم.

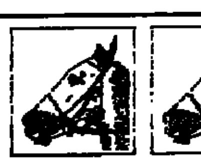
ابتكارات حديثة في عالم الطب..

□ تضخم وتكلس في البروستات تم تشخيصها باستخدام المسح الطبقي عبر مجرى البول



□ مسح طبقي عبر المستقيم لبروستاتا متكلسة

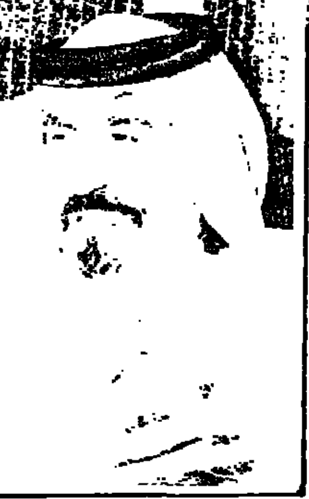
يبدو ان تقدم التقنية الالكترونية يطور معدات التشخيص الطبي بشكل لم يسبق له مثيل فالمنظار الطبي الذي يعتبر نوعا ما من الابتكارات الحديثة في تشخيص اضطرابات المجاري البولية قد اصبح يزود بمسبار يطلق امواجا فوق الصوتية يمكن لها ان تجري مسحا للمنطقة المحيطة بمجرى البول (الاحليل) فتعطي صورا لغدة البروستات وعن حجمها وتضخمها وما اذا كانت تحتوي على حصيات ام لا وبذلك يزيد من فعالية التنظير في اكتشاف افات مجرى البول.






نادي الفروسية

الأمير سعود يرعى الحفل

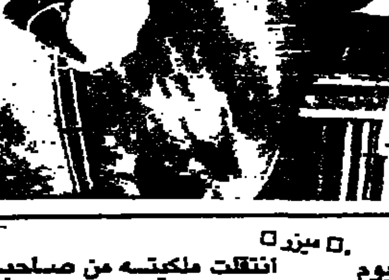
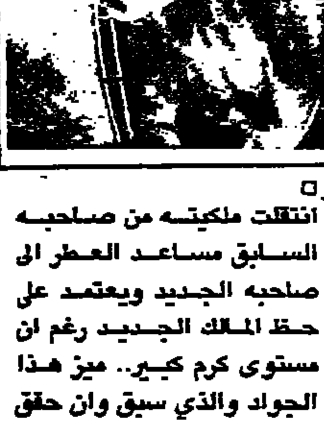

□ سعود ابن محمد □

صاحب السمو الامير سعود ابن محمد له مساهمات كبيرة في تقديم الجوائز والمشاركة في رياضة الفروسية.. وسباق اليوم سيقام تحت رعاية سموه حيث سيقدم مفتاح سيارة بيوك موديل ٨٣ لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس..

ومن المعروف ان سموه له اهتمامات كبيرة حيث شارك في سباقات الفروسية وحقق اسطبله العديد من البطولات.. وشارك في سباقات الهجن ونال العديد من الجوائز..

على جائزة الامير سعود بن محمد

سرهيد والمحاولة الجديدة.. وكرم والأمل الذي يسعى له.. وشرار والأمل الكبير



□ كرم □ — □ ميزر □

الشوط الخامس لسباق اليوم خصص لمختلف الدرجات لاسطبلات السادة وذلك للمنافسة والتسابق من هذه الاسطبلات على جائزة الامير سعود بن محمد وهي سيارة بنويك موديل ٨٣م وحيث ان هذه الجائزة كبيرة فان النادي اتاح الفرصة لاسطبلات السادة للمشاركة في سباق اليوم..

وهذه الجائزة الثالثة بالنسبة للسيارات حيث حققت القرس عبير سيارة دايهاتسو.. والجواد عنبر سيارة مرسيدس.. وسيشارك اليوم خمسة من الجياد في الشوط المفتوح لمختلف الدرجات المحلية على مسافة ٢٠٠٠م..

وهي الجواد شرار والذي من العام الماضي يتنافس على المراكز الأولى ويتطلع الى البطولة حيث يركز صاحبه امالا كبيرة عليه كما ان اكثر وسط الفروسية يرشحه في سباق اليوم.. كرم والذي سبق وان شارك في بطولات ماضية وهو جواد ذو مستوى جيد ويعتبر من جياد المسافات الطويلة وسيدخل حلبة السباق اليوم وله امل وقد انتقلت ملكيته من صاحبه السابق مساعد العطر الى صاحبه الجديد ويعتمد على حظ المالك الجديد رغم ان مستوى كرم كبير.. ميز هذا الجواد والذي سبق وان حقق هذه الجائزة قبل العام الماضي يدخل ميدان السباق بعد انقطاع طويل.. سرهيد هذا الجواد الذي حاول وله صولات وجولات في السباقات الماضية بكل قوة واستعداد يعد للمحاولة الجديدة من اجل تحقيق هذه البطولة.. وهذه السيارة.. هبت هذه الفرس التي شاركت في السباقات مؤخرا تحاول ان تقدم مستوى جيد اليوم رغم ان الجياد المشاركة معها ذات خبرة ومشاركة سابقة..

عموما ستكون جائزة اليوم محصورة بين سرهيد وكرم وشرار وهناك احتمال ان تقدم الفرس هبت مفاجاة في سباق اليوم..

مجتمع الفروسية

□ سعد بن مطلق □

□ الخيال سعد بن مطلق دخل مستشفى الحرس الوطني لاجراء بعض الفحوصات الطبية.. وقد ظهرت النتائج الاولى وتبشر بالخير.. سلامات

□ هلال الشيباني □

□ المدرب هلال الشيباني مدرب الجواد كفو والذي سيشارك عصر اليوم اكد بان هناك جيادا في مستوى كفو ستشارك من الاسطبل قريبا.

□ المدرب محمد بن خالد صاحب البطولات الخمس قرر اعلان مفاجاة ستتم في نهاية شهر رجب القادم وليست البطولة السادسة بل الفرحة في العش الذهبي.

□ المالك مناحي المثال يقوم بالاشراف على تدريب جياده صباحا ويتولى عملية تخطيط التدريب وهذا من اهتمامه.

□ المالك الجديد عقاب بن هندي سيشارك للمرة الثانية ويعمل حاليا على تاسيس اسطبل جديد.

□ المدرب سليمان الحربي تلقى هدية قيمة هذه الايام من مالك كبير في الفروسية تقديرا على جهوده الكبيرة التي يبذلها معه منذ فترة..

استعراض جديد للخيول المبتدئة

واليوم.. ومرة اخرى سيكون هناك استعراض جديد للجياد المبتدئة وذلك للمنافسة والمشاركة في السباقات وسباق اليوم يتيح الفرصة لهذه الجياد لمعرفة المستويات وتقديرها..

ومع مشعل.. والظبي.. وغالب.. والناصر.. ومجهول.. وسيار.. سنعيش طوال مسافة ١٠٠٠م مع منافسة ومتعة..

وفي الشوط الثاني مع البارق.. وخريمس.. والغول.. وعنابر.. وانوار.. وزرافه.. وكفور.. نسعد كذلك بهذه المستويات وبهذا الانتاج الجيد من اهتمامات الملاك والمدربين من انتاج واشراف وسط الفروسية.. من نشاط سعود بن رزيق.. وشبيب.. وهلال الشيباني وسعد بن مطلق في هذه الاهتمامات

بيان بالخيول الفائزة

التاريخ	الجواد	المالك	الخيال
١٣٩٩/٢/٢٤	سيف	السيد بهتام يوسف	سعيد احمد
١٤٠٠/٥/٢٨	الاخطل	الشيخ محمد عبد الرحمن الدامر	اوردال
١٤٠١/٥/١٧	الادهم	السيد لؤى نزار انور ابوالجدايل	زيا
١٤٠٢/٥/٢	خيرالله	السيد عبد الرحمن على الجريسي	رسول

برامج السباق اليوم

الشوط الاول للخيول المبتدئة – المسافة ١٠٠٠م

ع	الجواد	المالك	الخيال
١	مشعل	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	رسول
٢	الظبي	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٣	غالب	الامير عبدالله بن فهد بن محمد ابن عبد العزيز	ديفيد
٤	الناصريه	الامير سعود بن جلوي بن سعود بن عبد العزيز	مقبل
٥	مجهول	السيد سليمان عبدالعزيز الحجيلان	الطاف مبارك
٦	سيار	السيد عقاب بن هندي بن تنيبيك	منجي

الشوط الثاني للخيول المبتدئة – المسافة ١٠٠٠م

ع	الجواد	المالك	الخيال
١	البارق	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزيق
٢	خريمس	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	على نجيب
٣	الغول	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
٤	عنابر	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	كيفين
٥	انوار	الامير سيف الدين بن سعود ابن عبد العزيز	الطاف مبارك
٦	زرافه	الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز	على خيرالدين
٧	كفو	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح – المسافة ١٢٠٠م

ع	الجواد	المالك	الخيال
١	الفايز	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٢	اهله	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	قادير جودت
٣	القاصف	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	ديفيد
٤	سراب	الامير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد احمد
٥	نهاب	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	على خيرالدين
٦	ريه	السيد فيصل بن بدر الطحلاوى	حازم المرزوقي

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية (تقديرية) المسافة ٢٠٠٠م

ع	الجواد	المالك	الخيال
١	طروب	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٢	مامون	الامير عبد الله بن فهد ابن محمد بن عبدالعزيز	كيفين
٣	حديد	الامير فيصل بن عبد الله ابن عبد العزيز	الطاف مبارك
٣	حديد	الامير فيصل بن عبد الله ابن عبد العزيز	الطاف
٤	محبوبة مشعل	الامير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	محمد بيرم
٥	بهجه	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	سعيد احمد
٦	هلجس	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	رسول
٧	الهنوف	الامير سعود بن جلوى بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان

الشوط الخامس مفتوح لجميع الدرجات المحلية – المسافة ٢٠٠٠م

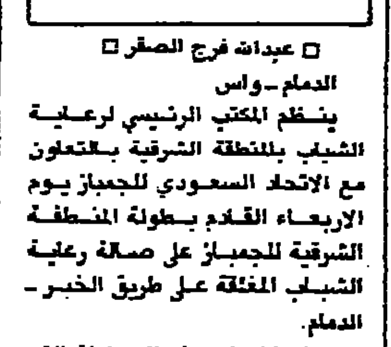
ع	الجواد	المالك	الخيال
١	شرار	السيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل	رسول
٢	كرم	السيد مسلط شعيفان الازمع	محمد بيرم
٣	ميزر	السيد فراج ميزر السبيعي	نورالدين حسني
٤	سرهيد	المهندس بشير صبحي غيه	مقبل سلطان
٥	هبت	السيد بندر سعود الشيباني	سعيد احمد

غالب سيكون الغالب

الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز يعلق امالا كبيرة على جواده غالب والذي اشتراه مؤخرا حيث يمتاز هذا الجواد بالعديد من العوامل التي تؤهله للفوز في السباقات القادمة..

عبد الله له مشاركة اسبوعية وسيشارك عصر اليوم اسطبله في الاشواط الاربعة الاولى من السباق وهذا دليل على حبه واهتمامه لرياضة الفروسية التي يعتبرها هوايته الاولى..

الاربعاء : بطولة جمباز الشرقية


□ عبدالله فرج الصقر □

الدمام – واس

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد السعودي للجمباز يوم الاربعاء القادم بطولة المنطقة الشرقية للجمباز على صالة رعاية الشباب المغلقة على طريق الخبر – الدمام.

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر ثلاثة ايام اندية القادسية والاتفاق والابتسام ومضر والهداية والخويلدية والنقبة وهجر تحت سن ١٤ سنة

وصرح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة عبدالله فرج الصقر بانه على ضوء نتائج بطولة المنطقة الشرقية للاندية سوف يحدد الاتحاد السعودي للجمباز الاندية التي ستشارك في بطولة المملكة للاندية التي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٥ من شهر جمادى الثانية القادم

ملاكم ايطالي يدخل في غيبوبة

ذكرت الاخبار القادمة من جزيرة صقلية الايطالية ان الملاكم كلوديو كاسنيلي قد دخل في غيبوبة يوم امس الاول بعد الهزيمة التي تعرض لها في مباراة التحدي على بطولة الوزن الثقيل الايطالية والتي تلقى خلالها علقة ساخنة امام البطل السابق دانيال لاغي وذكرت بعض مصادر المستشفى الذي نقل اليه الملاكم ان حالته خطيرة للغاية وقد تمتد فترة الغيبوبة لاضافة ماساة جديدة لدنيا الملاكمة بعد وفاة الملاكم الكوري دوك كو في نوفمبر الماضي

ولقد انهار الملاكم كاسنيلي (٢٨ سنة) في الحلبة بعد الجولة ١٢ عندما خارت قواه. وكان فاقدا نصف وعيه داخل سيارة الاسعاف التي نقلته على عجل للمستشفى حيث اكتشف الاطباء وجود بعض الاورام في جسمه وزادت حالته سوءا نظرا لطول المسافة الى باليرمو عاصمة الجزيرة.

دورة الاساتذة لحكام الكرة

تفتتح في السادسة من مساء يوم الاربعاء الدورة الثانية للاساتذة المحاضرين في كرة القدم التي تنظمها لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بمشاركة ١٧ حكما من مختلف مناطق المملكة . ويحاضر فيها السيد كين ريدن ضابط التدريب القومي باتحاد حكام كرة القدم الانجليز وتستمر الدورة حتى يوم الاثنين القادم.

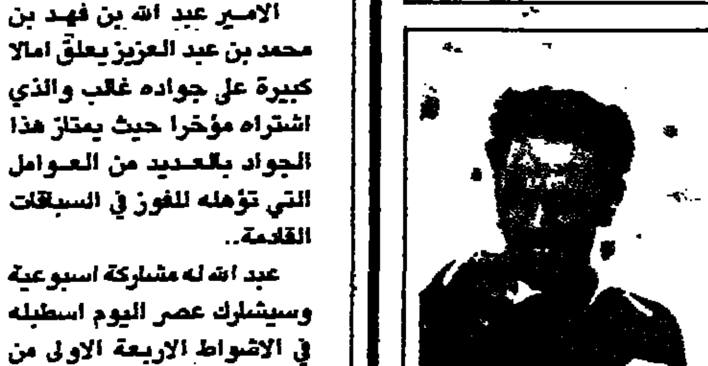
تقديم رئيس نادي برشلونة للمحاكمة!!

اصبح من المقرر ان يمثل رئيس نادي برشلونة اثرى اندية العالم خوزيه لويس نونيز امام احدى محاكم المدينة بتهمة القذف وتشويه السمعة

ولقد ثارت الاتهامات في نوفمبر الماضي قبل المباراة الدورية بين برشلونة وريال مدريد عندما اشترك نونيز في مجادلة ساخنة مع لاعب ريال مدريد خوان قوميز المشهور بلقب خوانيتو

وطلب خوانيتو اثر تلك المجادلة بتعويض مادي مقداره ٥٠ مليون بيزيتا (٢٧٥ الف جنيه استرليني) بعد ان برهنت التحريات على صحة موقفه

حكام مباريات الأسبوع الثاني للدور الثاني


□ مثيب الجعيد □ — □ محمد فوده □ — □ حمد الحميميدي □

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بيانا باسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني للدوري الممتاز والدرجة الأولى لكرة القدم. وذلك على النحو التالي:

● الخميس ٥/١٨

المباراة	المكان	الحكام
– الرياض × ضمك	الرياض	محمد الشريف – ضيف الله الجهني – محمد السماحي
– الخليج × الكوكب	الدمام (مساء)	عبدالله مظهر – سعد المطوع – عبدالله الشنيفي
– الانصار × الجبلين	المدينة	عبدالعزيز العويشير – عبدالله الخالد – ابراهيم جمعه
– الوحدة × عكاظ	مكة	سعد ربيعه – سعد العقيل – فيصل ذياب

●● ٥/١٩

المباراة	المكان	الحكام
– الشباب × القادسية	الرياض	محمد فوده – عبدالله رزقان – احمد راشد
– الاهلي × النهضة	جدة	عبدالله الناصر – ابراهيم الدهمش – عمر شقير
– اتفاق × الاتحاد	الدمام (مساء)	حمد الحميميدي – عبدالرحمن المعثم – صالح السلامه
– الروضة × الهلال	الاحساء	مثيب الجعيد – فلاح شنار – راشد يعقوب
– احد × النصر	المدينة	حسن شايع – فهد المهوس – سالم الفهد
– الطائي × التعاون	حائل	عبدالرحمن الصرامي – حمود الغميز – ناصر الحسيناوي

مينوتي لم يستقر حتى الآن ..

مدرب جديد لمنتخب الارجنتين..


□ مينوتي □

واخيرا توصل اتحاد كرة القدم الارجنتيني الى المدرب الجديد ليعمل خلفا للمدرب السابق سيزار لويس مينوتي بعد ان وجد ضالته في المدرب كارلوس بيلاردو الذي قاد نادي ايستيودانتس الى بطولة اندية الارجنتين قبل ايام. وتم ابرام عقد لمدة ثلاث سنوات على ان يتولى بيلاردو مسئولية الاشراف على المنتخب حتى ديسمبر ١٩٨٦. وقد يمتد العقد اذا تمكنت الارجنتين من الصعود لنهائيات كاس العالم ١٩٨٦.

وقد يحسد الكثيرون المدرب الجديد على مهمته في العمل بدلا عن مينوتي الذي تولى الاشراف على منتخب الارجنتين عام ١٩٧٤ بعد العودة الخاسرة من كاس العالم بالمانيا الغربية. وقاد مينوتي الارجنتين للحصول على كاس العالم بعد اربع سنوات من ذلك التاريخ

ومن ناحية اخرى فلقد تم اختيار زميله السابق في الملاعب كارلوس باشيم لتدريب منتخب الناشئين الذي صعد لنهائي بطولة العالم التي ستقام في المكسيك. علما بان المدرب السابق مينوتي مازال يبحث عن تامين مستقبله بعد ان فشل في الالتحاق بتدريب احد الاندية البرازيلية.. وامامه الآن عدد من العروض التي تقدمت بها اندية اوروبية ليتخذ قراره النهائي حولها. ولقد اكدت بعض المصادر ان يتولى مينوتي تدريب نادي برشلونة الاسباني الذي يلعب له مارادونا خاصة بعد ان اعلن مدربهم الحالي «لاتيك» الالماني الجنسية عزمه على ترك النادي في مطلع الموسم القادم

أزمة بين الاندية الانجليزية

والتلفزيون قد تؤدي الى حظر نقل المباريات !!

عقدت رابطة اندية المحترفين الانجليزية اجتماعا فوق العادة يوم امس الاول بمدينة لندن لمناقشة العرض الذي قدمته كبرى شركات النقل التلفزيوني البي. بي سي والآي. تي. في. بواقع ٨ ملايين جنيه استرليني لنقل المباريات طوال العامين القادمين. ولقد حضر الاجتماع رؤساء جميع الاندية التي تلعب في الدرجات الاربع ووافقوا بالاجماع بعد نقاش استمر لمدة ٧٠ دقيقة فقط على رفض العرض الامر الذي اصبح يهدد بعدم نقل جميع المباريات ما لم يتم التوصل لاتفاق اخر ترضى عنه هذه الاندية وذلك حسب تصريح جاك دنيت رئيس الرابطة ونادي نوتس كاونتي.

ولقد صوتت كل الاندية التي حضرت الاجتماع ضد الشروط المعروضة. وتم رفع مذكرة للرابطة لاستئناف المفاوضات فقط في حالة عرض مبالغ اضافية. ولقد جاءت نسبة التصويت بواقع ٩٢ صوتا دون اي اعتراض علما بان اندية الدرجتين الاولى والثانية التي تبلغ ٤٤ ناديا تملك صوتا واحدا وتتقاسم اندية الثالثة والرابعة ثمانية اصوات فيما بينها. وهذا يعني ان جميع الاندية الانجليزية مستعدة للتضحية بالنقل التلفزيوني في سبيل تحسين عائدات النقل.

وتقول الاندية الانجليزية ان عرض التلفزيون قد فشل في تغطية المصاريف العادية طوال العامين الماضيين في الاتفاقية المبرمة بواقع ٥ ملايين جنيه وتصر الاندية على رفع التعويض المالي الى مبلغ مناسب والتخلي عن الالتزامات التي تفرضها شركات النقل التلفزيوني مثل اقامة كافة مباريات كاس الحليب ايام الاربعاء فقط

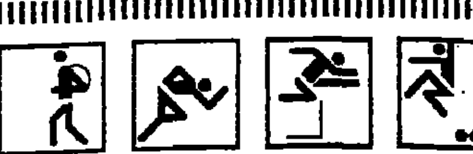
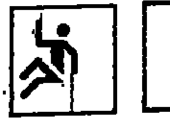
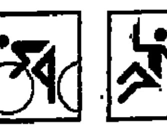
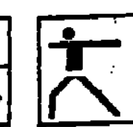
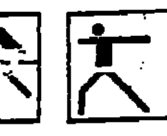
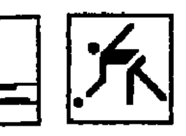
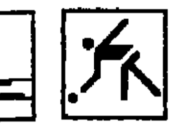
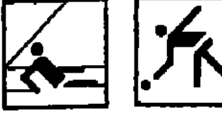
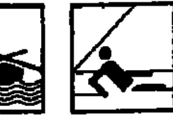
وبالاضافة الى عدم الاتفاق حول اجور النقل التلفزيوني توجد مشكلة اخرى تتمثل في عدم السماح بظهور الاعلانات التجارية المطبوعة على فنايل اللاعبين خلال النقل التلفزيوني ولقد رفضت شبكات التلفزيون ظهور الاعلانات لانها تتعارض مع شروط الاتفاقية المبرمة مع رابطة الاندية

ومن ناحية اخرى فلقد صرح المستر كليف مورغان- رئيس قسم النقل الخارجي بهيئة الاذاعة البريطانية انهم لن يوافقوا على زيادة المبلغ المعروض قبل الدخول في مفاوضات جديدة ولم يؤكد موافقة الهيئة على هذه الزيادة لان التلفزيون البريطاني لا يملك اي اموال اخرى بكل بساطة ولقد تلقى مورغان الدعم الكامل من المستر جون بروملي رئيس القسم الرياضي في الشبكة التجارية المنافسة آي. تي. في.

مارادونا يواصل التمارين العنيفة..

يعيش درة الارجنتين مارادونا هذه الايام اسعد اللحظات بعد ان استرد عافيته بعد الالتهاب الحاد الذي اصاب كبده قبل شهرين حيث يتوقع ان يعود لمواصلة نشاطه الكروي مع برشلونة في غضون ثلاثة اسابيع

ويواظب مارادونا حاليا على التدريب الفردي لاستعادة اللياقة بعد ان تحددت عودته للملاعب في اللقاء الدوري الذي سيلعبه برشلونة على ارضه امام سلامانكا يوم ١٩ مارس القادم ولقد استقبل جمهور برشلونة هذه الاخبار بفرح غامر خاصة بعد ان تقلص صراع البطولة على ثلاثة اندية هي ريال مدريد وبرشلونة واتلتيكو بلباو حيث يتقدم الاول بفارق نقطة واحدة



في مباراة خليجية..

بطولة المجموعة العسكرية الأولى.. لمن؟!



□ منتخب المملكة العسكري □

□ صالح النعيمة □

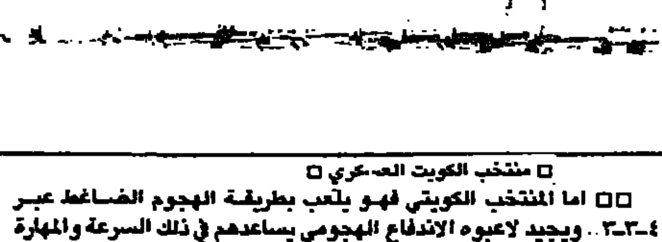


□ ماجد عبدالله □



□ خالدين □

□ فتحي كميل □



□ منتخب الكويت العسكري □

● كتب / علي السمحان:

في الثانية والربع من ظهر اليوم يعلن حكم بلجيكي في استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي.. بداية لقاء هام ومصيري لتحديد بطل المجموعة الاولى لكاس العالم العسكرية.. وهو اللقاء الذي يجمع المنتخب العسكري السعودي لكرة القدم ونظيره الكويتي.. ويجيء هذا اللقاء الحاسم على ارض محايده بعد ان تعادل الفريقان.. بالنقاط والاهداف!!

وقد لعب المنتخبان (الشقيقان) من قبل مباراتين.. انتهت الاولى في الرياض بفوز المنتخب السعودي ٣/١ وسجل الاهداف ماجد عبدالله هدفين وسمير عبدالشكور ولاعب الكويت حمود فليطح.. وفي الكويت فاز المنتخب الكويتي ٢/صفر سجلها فليطح وفيصل الدخيل من ضربه جزاء دارت الشكوك حولها من ذلك الوقت!!

وقد استوجب هذا اقامة لقاء فاصل على ارض محايده.. تقدم فيها اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة لاستضافة هذه المباراة وكان ان اتفق الاطراف الثلاثة على اقامة المباراة في ابوظبي في هذا الموعد..

□□ ولسنا بحاجة الى ذكر اهمية المباراة بعد هذه المقدمة.. ولكن لابد من الاشارة الى ان لقاءات المنتخبين السعودي والكويتي تكتسب صبغة تقليدية مما يجعلها تظهر بشكل حماسي دائما.. وهذا امر مطلوب ومرغوب.. ولكن شريطة الا يتعدى المستطيل الاخضر..!!

□□ استعدادات الفريقين:

كل فريق استعد على طريقته وظروفه الملائمة.. فالمنتخبان شاركا سويا في الدورة الآسيوية التاسعة التي اقيمت في الهند وسبقها معسكر تدريبي لهما.. وهذا يعني ان الانسجام والتشكيل واضح في ذهن كلا المدربين زاجالو والعصفور..

ولكن المنتخب الكويتي منذ شهر ونصف من الان وهو يجتمع يوما واحد في الاسبوع لاجراء تدريب جماعي نظرا لسهولة (تجميع) اللاعبين وقبل عشرين يوما دخل المنتخب الكويتي معسكرا تدريبيا كثف فيه تمارينه ولعب عددا من المباريات التجريبية كان اخرها مع فريق بلجيكي فاز به المنتخب الكويتي ٢/صفر.

اما المنتخب السعودي فنظرا لظروف الدوري وتباعد اللاعبين فقد اقام معسكرا تدريبيا منذ يوم السبت قبل الماضي في ابوظبي.. اي ان الفريق السعودي قد ادى فقط «ثمانية» تمارين.. وهذه ليست كافية اطلاقا لخوض لقاء مصيري.. ولكن يبدو ان زاجالو يعتمد كليا على تدريبات الفترات السابقة خلال معسكر البرازيل ثم الرياض ثم الدوره الآسيوية.. وقد مضى على ذلك ثلاثة اشهر تقريبا.. وزاجالو يدخل المباراة وفي ذهنه هذه النقاط ولكن يظهر ان الظروف الان تكاد (تعاكسه) قليلا بعد اصابة عبدالرحمن القحطاني مكوك الوسط وزميله جمال فرحان وهما قوة رئيسية في الفريق السعودي..

ومن واقع التمارين السابقة للمنتخب السعودي والمباراة التجريبية الوحيدة مع فريق ساندرليج حامل الكاس البلجيكي والتي انتهت لصالحه ٥/٣... يلعب زاجالو بنفس التشكيل السابق في الدوره الآسيوية.. بل انه بدا المباراة بهذا الطاقم عدا بلخير سويلك في الظهير الايمن.. بعد ذلك بدا زاجالو في اجراء عملياته الجراحية في التغيير والتبديل.. لهذا فانه لاينتظر ان يظهر اي جديد في المنتخب السعودي عن الدورة الآسيوية..

وما قام به زاجالو كان منتظرا.. حيث قصر فترة الاعداد وعدم وجود الوقت الكافي لاجراء تغيير جذري في الفريق..

فالفريق السعودي سيلعب بنفس خطته السابقة حيث الدفاع الجماعي في وسط الملعب ثم الهجمات المرتدة الراسية او الكرات العرضية امام مرمى الفريق الخصم.. عبر طريقة ٤-٤-٢.. وقد اتت هذه الطريقة اكلها في المباراة الاولى حين فاز المنتخب السعودي.. وفي المباراة الثانية نجح الفريق في تطبيقها لولا الظروف الخارجة عن ارادة اللاعبين في تلك المباراة والتي لاداعي لذكرها!!

ولكن في هذه المباراة لابد وان (زاجالو) قد غير من حساباته في الاعتماد على ماجد عبدالله في هذه المباراة.. والتي سيواجه فيها رقابة مشدده من دفاع الكويت.. وهذا يعني ان الكرات يجب ان يكون لها مصب اخر غير ماجد «عبدالله».. ففتح اللعب على الجناحين وتقدم ظهيري الفريق بلخير ونواف خلف صالح خليفه وعادل عبدالرحيم يعني ان الضغط الهجومي سيزيد وبالتالي تتنوع مصادر الهجمات.. واذا ما لعب جمال فرحان هذه المباراة. سواء كجناح ايسر او ايمن فان هذا سيجعل شكل الهجوم السعودي يتغير.. كما ان وجود عبادي الهذلول في الوسط سيتيح المناورة للفريق في تغيير العابه. وتنويعها.. وعبادي لاعب جاهز ومؤهل..

□□ وينتظر ان يمثل المنتخب السعودي خالدين في حراسة المرمى - وفي الدفاع بلخير سويلك. وصالح النعيمة. وسمير عبدالشكور. نواف الخميس - وفي الوسط فهد المصيبيح. وعثمان مرزوق. وعبادي الهذلول (احمد بايزيد) - وفي الهجوم ماجد عبدالله. وعادل عبدالرحيم. وجمال فرحان (صالح خليفه)..

□□ اما المنتخب الكويتي فهو يلعب بطريقة الهجوم الضاغط عبر ٤-٣-٣.. ويجيد لاعبوه الاندفاع الهجومي يساعدهم في ذلك السرعة والمهارة الفردية وتجانس المجموعة..

كما ان الفريق يمتلك خبرات لايستهان بها في مثل هذه المباراة. وقد برز «فتحي كميل» كافضل المهاجمين خلال مباريات منتخب الكويت التجريبية السابقة رغم ان الدفاع السعودي يعرف تماما طريقة كميل في اللعب. كما ان الفريق الكويتي يمتلك اكثر من لاعب هداف.. وقد حشد المسؤولون عنه جميع الامكانات للفريق.. بل ان معظم لاعبيه الذين اعلنوا عن اعتزالهم المباريات الدولية قبل الدورة الآسيوية قد عدلوا عن هذه الفكره. مما يؤكد ان المباراة قد استنفدت «تفكير» المسؤولين عن المنتخب الكويتي. في سبيل الخروج بنتيجة هذه المباراة.. كما ان اجهزة الاعلام والصحافة الكويتية تعطي هذه المباراة اهمية خاصه.. مما انعكس على الاستعداد الكبير للمباراة.. وهذا يعني ان الفريق الكويتي سيلعب المباراة وهو مشحون «نفسيا» لها. ولابد للفريق السعودي من اللعب بهدوء وتركيز للاستفادة من الشحن النفسي للفريق المقابل..

□□ يلعب للمنتخب الكويتي احمد الطرابلسي في حراسة المرمى - وفي الدفاع نعيم سعد. ومحبوب جمعه. وعبدالله معيوف. ووليد جاسم - وفي الوسط عبدالعزيز حسن. وناصر الغانم. وعبدالعزيز العنبري. - وفي الهجوم فتحي كميل. وفيصل الدخيل. ويوسف سويد..

□□ ويحكم المباراة طاقم حكام من بلجيكا يقوده السيد اليكس بونت ويساعده روجز سيرهارج ولويس بلسام.. ونتمنى ان يكون هذا الطاقم بحالة مغايره لما ظهر به طاقم الحكام (البرتغالي) ابان المباراة الثانية"

في التجربة الثانية:

منتخب المملكة للشباب يفوز على كولون الالماني

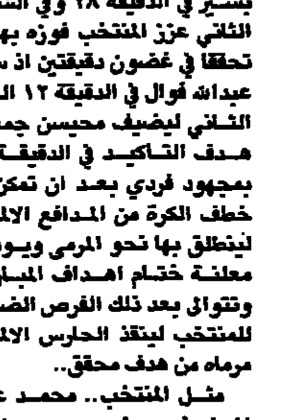
جدة - عمر باهنيلة..

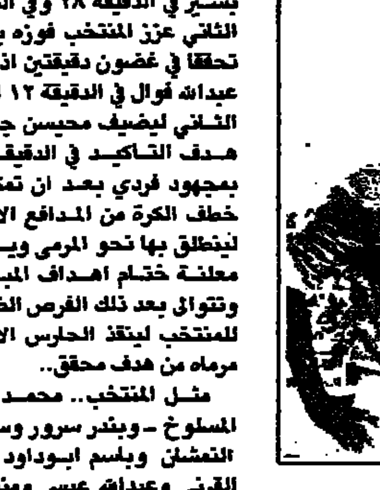
واصل منتخب المملكة للشباب لكرة القدم تقديم عروضه الجيدة التي توجها بفوزه يوم امس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على فريق كولون الالماني في ملعب رعاية الشباب بجدة..

وقد جاء هذا الفوز عن استحقاق بعد ان سيطر لاعبو المنتخب على مجريات المباراة خلال شوطيها بفضل تماسك خط الظهر وايجابية اداء الوسط الذي مون الهجوم بكرات وافرة لم يستغل معظمها والتي لو تحققت لارتفع رصيده من الاهداف..

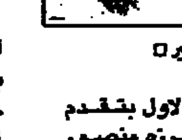
ظهر في هذا اللقاء بمستوى افضل كثيرا من تجربته السابقة حيث برز عنصر التجانس والانسجام الى حد كبير بين اللاعبين والذي انعكس اثره على ايجابية العابه.







□ منصور بشير □



انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب بهدف احرزه منصور بشير في الدقيقة ٢٨ وفي الشوط الثاني عزز المنتخب فوزه بهدفين تحققا في غضون دقيقتين اذ سجل عبدالله فوال في الدقيقة ١٢ الهدف الثاني ليضيف محيسن جمعان هدف التاكيد في الدقيقة ١٣ بمجهود فردي بعد ان تمكن من خطف الكرة من المدافع الالماني لينطلق بها نحو المرمى ويودعها معلنة ختام اهداف المباراة.. وتتوالى بعد ذلك الفرص الضائعة للمنتخب لينقذ الحارس الالماني مرماه من هدف محقق..

مثل المنتخب.. محمد عمر المسلوخ - وبندر سرور وسلمان النمشان وباسم ابوداود ومهنا القرني وعبدالله عيسى ومنصور بشير وخالد الدكان ومحيسن جمعان واحمد البيشي ومروان الشيحة ومنصور الرحمة.

دورة تدريبية عربية للتعريف ببيوت الشباب

تعقد بالرياض ايقاف عضوية اربعة من بيت أبها لمدة ستة اشهر

صدرت الموافقة السامية على تنظيم دورة تدريبية عربية للتعريف ببيوت الشباب لمدة اسبوع في مدينة الرياض.. يشارك بها مسئولون من قطاعات الشباب في الدول العربية التي ليس بها بيوت للشباب.. وخصوصا في دول مجلس التعاون الخليجي. وسيتم تحديد موعد هذه الدورة بالتشاور مع الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب.. وسوف توجه الدعوة لمسئولين في قطاعات الشباب بدول الخليج العربي بالاضافة الى الاردن - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - الجزائر - الصومال - جيبوتي - موريتانيا.. وسيحاضر محاضرون دوليون من ذوي الخبرة في مجال بيوت الشباب.

هذا ومن جانب اخر.. اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب قرارا يقضي بايقاف العضوية لمدة ستة اشهر عن كل من: عبدالرحمن الازرقي - سليمان بدوي - سعد سعود - احمد علي وهم من اعضاء بيت الشباب بابها.. وحرمانهم من الاستفادة من بيوت الشباب التابعة للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على مستوى المملكة طوال مدة الايقاف.. مع حجز بطاقات العضوية الخاصة بهم الى حين انتهاء مدة الايقاف.. وذلك بسبب اخلالهم بانظمة بيوت الشباب.. وقيامهم لدى سكنهم ببيت الشباب بجدة بادخال زوار لغرف النوم دون علم المسئولين.. واحداث تغييرات في تنظيم الغرفة.. هذا وقد عممت ادارة بيوت الشباب على جميع البيوت لتنفيذ قرار سموه..

□ فهد ناصر الدهمش

هذا فيما صدرت موافقة سموه على اعتماد التشكيل الجديد لمجلس ادارة بيت الشباب بحائل.. والذي يترأسه سعد السعدات مدير مكتب الرئاسة بحائل..

فوز رعاية الشباب

فاز فريق رعاية الشباب لكرة الطائرة على فريق نادي الصم والبكم ضمن دوري الهيئات والمصالح الحكومية ٢/صفر.. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٤، ١٥/٦.

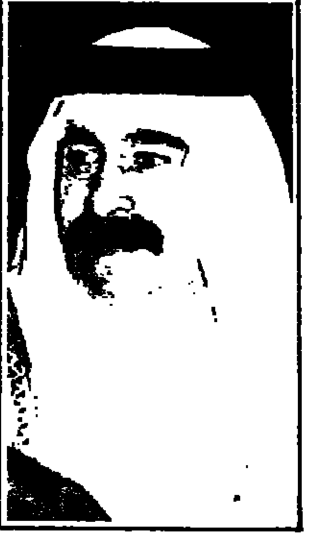
الجدير بالذكر ان فريق رعاية الشباب يضم عددا من اللاعبين الدوليين مثل رفعت طاشكندي واحمد الجار الله وعز الدين نايلي من تونس وابراهيم الخولي وطلعت عبدالملك..

اتحاد السلة ينظر اليوم في ماقام به لاعبو الاتحاد

يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة السلة مساء اليوم اجتماعا له لبحث المهزلة التي قام بها عدد من لاعبي الاتحاد في مباراتهم امام الاهلي والتي انتهت لصالح الاخير ٦٤/٥٣

وسيعرض المكتب التنفيذي على مجلس ادارة الاتحاد القرارات لاعتمادها في اجتماعه مساء غد..

وقد بدات المهزلة من قبل لاعبي الاتحاد عندما اعلن ميقاتي مباراتهم امام الاهلي انتهاء المباراة.. لينطلق اربعة من لاعبيه كالسهم نحو حكم المباراة على الطلال.. وهؤلاء اللاعبون هم ابراهيم مرزوق وصالح السعيد واحمد موسى واللاعب رقم ٤. وقد طال منه بعضهم.. واعتدوا عليه وهرب الى غرفة الحكام.. وتدخل في الحال رجال الشرطة ومنعوا لاعبي الاتحاد.. ومنعوا مصيبة كادت ان تحدث.. ولم يخرج الحكام من الصالة الا بعد ساعتين من انتهاء المباراة لانتظار الجماهير الاتحادية خارج الصالة.. وفي سيارة شرطة (واسالوا الطلال)..



□ طلال بن سعود □

ترى ماذا سيفعل الاتحاد السعودي للعبة تجاه هذه الفئة التي خرجت عن الروح الرياضية الحسنة.. نحن منتظرون..

الابتسام يحقق بطولة المملكة للتنس الأرضي

اختتمت بطولة المملكة الثانية للاندية للتنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ١٠-١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ.

وكانت النتائج على الوجه التالي:

● درجة العمومي فوق ١٨ سنة

- الاول	نادي الثقبة	من المنطقة الشرقية
- الثاني	نادي الابتسام	من المنطقة الشرقية
- الثالث	نادي المجزل	من المنطقة الوسطى

●● درجة الناشئين تحت ١٨ سنة:

- الاول	نادي الابتسام	من المنطقة الشرقية
- الثاني	نادي الثقبة	من المنطقة الشرقية
- الثالث	نادي المجزل	من المنطة الوسطى

●●● درجة الاشبال تحت ١٦ سنة.

- الاول	نادي الابتسام	من المنطقة الشرقية
- الثاني	نادي المجزل	من المنطقة الوسطى
- الثالث	نادي نجد	من المنطقة الوسطى

وفاز بكاس عام البطولة نادي الابتسام من المنطقة الشرقية.

●● جوائز اللاعبين المثاليين:

★ درجة العمومي: اللاعب يحيى موسى الزهراني - نادي الثقبة.

★ درجة الناشئين: اللاعب فؤاد علي ابراهيم - نادي الابتسام.

★ درجة الاشبال. اللاعب خالد ابراهيم السعيد - نادي سدير. واللاعب خليفة عبدالرحمن - نادي الثقبة.

●● حول البطولة:

- اشترك في البطولة ٩٤ لاعبا في الدرجات الثلاث.

- اقيمت مباريات كل درجة بطريقة النصف دوري.

- كان مستوى الاشبال من الناحية الفنية اعلى من السنة الماضية

اللواء امام:

المنتخب السعودي سيظهر بالمستوى المطلوب

ابوظبي - الجزيرة.

عقد مساء امس بمقر بعثة منتخب المملكة العسكري لكرة القدم اجتماع مع الوفد الكويتي المشارك.

وذكر لـ«الجزيرة» اللواء حسين امام رئيس بعثة المملكة بان الاجتماع قد تطرق الى الاوضاع المتعلقة بالمباراة كالوان ملابس الفريقين والاداريين المرافقين لهم اثناء المباراة اضافة الى التاكيد على ان الروح الرياضية هي التي يجب ان تسود اللقاء..

ومن المقرر ان يرتدي لاعبو المنتخب السعودي الفانلات البيضاء والشورت الاخضر والجوارب البيضاء.. في حين يرتدي لاعبو الكويت الفانلات والشورت الازرق.

واشار اللواء حسين الى ان معنويات لاعبي المنتخب السعودي عالية وستظهر امكانياتهم بالشكل المطلوب لأهمية اللقاء مهما كانت فترة الاستعداد.. وعلق على نتيجة المباراة بانها ستكون لصالح الفريق الذي ينتهز الفرص المتاحة فقط..

واشار الى ان القحطاني لن يكون بوسعه المشاركة نظرا لاصابته في حين ان جمال فرحان من المحتمل مشاركته بالمباراة..

واشاد بجهود القائمين على تنظيم المباراة من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة وقال سامنا مشعر وكاننا في المملكة مقد وفر الاخوة كل الامكانيات وهذا شيء متوقع من الشعب الشقيق.

ومن ناحية اخرى مقد تقرر ان يكون الحكم الرابع في المباراة الحكم الدولي المقدم خلفان علي وعوض من دولة الامارات.

نهائيات بطولة المملكة للاندية للكاراتيه

إنتهت مساء الجمعة اخر مباريات الاسبوع السابع لدوري اندية المملكة للكاراتية التي اقيمت على ساحة ملعب نادي الوحدة في مكة المكرمة وشاهدها جمهور كبير وشاركت فيها فرق تمثل ثمانية اندية من مختلف انحاء المملكة

وقد اسفرت نتائج المباريات في الاسبوع السابع والذي يعقبه اخر اسبوع للدوري يقام في الرياض ويتحدد على ضوء نتائجه البطولة التي لازال كل من نادي الهلال والوحدة يحتفظان باكبر رصيد من النقاط..

اسفرت نتائج الاسبوع السابع عن فوز هجر على نادي الفتح

وقد فاز في هذه المباراة عمر فهد العلي من هجر على عبدالعزيز بوشعيب «الاثنان حزام اسود» والاول نجم المنتخب الفائز بالمركز الثالث في البطولة الاسيوية للكاراتيه في جاكارتا.

كذلك فاز نادي هجر على نادي احد وفاز منه عمر العلي وابراهيم السعد والذي يحمل الحزام الاسود

في لقاء الكفاح مع نادي فتح فاز الكفاح ٣/٢ اما نادي هجر مقد تعادل مع نادي عكاظ بعد مباراة حماسية مثيره الا ان نادي هجر اعتبر فائزا لحصول احد لاعبيه على نقطة كاملة في مباراته مع خصمه من نادي عكاظ

وكان سام النحاس - عكاظ - قد تبادل مع محمد القحطاني الاصابات واعتبر الاول فائزا

وفاز عصام جميل على عادل الصبوة من هجر بضربه سريعة في اول دقيقة من المباراة

وفي لقاء ناديي الوديعة وعكاظ فاز سامي النحاس على خالد عسيري من الوديعة وفهد حسن على محمد السيف من عكاظ وكذلك تركي عبدالله شبانه على محمد قاسم من عكاظ وبذلك فاز نادي الوديعة بالمباراة

تقام مباريات الاسبوع الثامن والاخير في الدوري العام لاندية المملكة للكاراتية في الرياض

بعد حفل وداعي:

مدرب العاب قوى الخليج يغادر المملكة نهائيا

كتب - محمد يوسف الدوسري

غادر المملكة نهائيا يوم امس الاول مدرب العاب القوى بنادي الخليج علي حسن بعد ان امضى مع النادي عدة سنوات اعد خلالها ثلاث فرق على مستويات الاولى والشباب واشبال حقق من خلالهم عدة بطولات للنادي على مستوى المنطقة والمملكة كان اخرها بطولة اشبال المملكة. كما قدم عدة ابطال لمنتخبات المملكة

هذا وقد اقامت ادارة النادي حفلا وداعيا له في نهاية الاسبوع الماضي حضره الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والسيد محمد المرزوق رئيس قسم الشئون الرياضية



□ محمد المطرود □

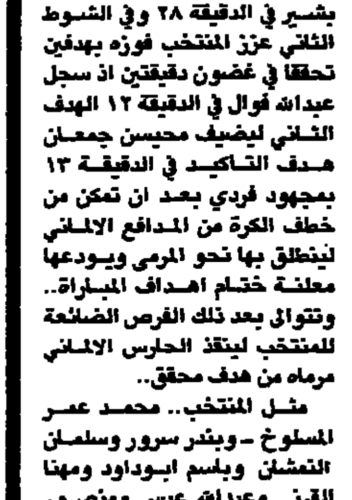
ضمن الاستعداد لاستئناف الدوري

(حمندي) يعد تشكيلته مبكرا للعب امام الاهلي

كتب - محمد يوسف الدوسري

بدات تدريبات المدرب الوطني حمندي لفريق النهضة تتسم بطابع الجد والمشاركة المستمرة في تلقي التدريبات هذا وقد علمت الصفحة بان حمندي سيسعى خلال تمارين هذا الاسبوع الى تعديل تشكيلة الفريق والتي ستخوض اول لقاءاتها في نهاية هذا الاسبوع امام فريق الاهلي من جدة وبالذات في خطي الوسط والهجوم في محاولة اخيرة لتحسين وضع الفريق ضمن الدوري العام خاصة بعد عودة عدد من اللاعبين المصابين ومشاركتهم في التمارين.

هذا ويعتبر حمندي هذه الفرصة وان كانت جاءت في وقت حرج جدا الا انها ستكون مجالا له لتحقيق شيء من التحسن في مستوى الفريق حيث من المتوقع استمرار تدريبه للفريق حتى في الموسم القادم



نص لقاء وزير الإعلام (بقية)

الاقمار لتستفيد منها جامعة اخرى في صنعاء او جامعة اخرى في المغرب مثلا..

الى غير ذلك من استخدامات التلفزيون الاستخدامات الصحيحة لدينا رغبة في ايجاد برنامج مشترك بين العالم العربي والعالم الاسلامي يبث بصورة مشتركة في انحاء العالم العربي والعالم الاسلامي وهذه هي الاستخدامات الجديدة من جانبنا لتوظيف التلفزيون لخدمة العملية التربوية..

جوانب العملية الاعلامية

بالنسبة لكم بطبيعة الحال يحدث كثير من الاحيان ان يتحدث الناس عن الاعلام على انه مجرد كلام وهذه قضية خطيرة ذلك انه من الخطا ان نتصور ان الاعلام هو كلام.. العملية الاعلامية عملية متكاملة تحتاج الى تثقيف. تحتاج الى استعداد وتحتاج الى الصقل للموهبة وتحتاج الى اخلاص والى وعي الى متابعة فرجل الاعلام لا يقل في تحفزه عن رجل الدفاع او الطيار في طلشرته بدافع عن وطنه ذلك انه يتصدى لعملية اساسية. ذلك لانه يثقف الامة يتحدث اليها ـ اللغة التي يتحدث بها مهمة والمادة التي يقدمها مهمة.. الشكل الذي يظهر به على الناس مهم.. التفاعلات المختلفة التي يقوم بها. ولذلك لم تعد العملية الاعلامية مجرد قدرة على الحديث. لقد اصبحت علما يتعلمه الناس في الكليات واصبحت هناك كليات متخصصة في هذا المجال.. واتجه كثير من شباب العالم العربي اليوم الى الاعلام على اساس انه فرع متخصص وارجو ان التقي بمجموعة منكم ان شاء الله في المستقبل القريب ياخذون دورة في العملية الاعلامية ويساهمون في البناء الاعلامي لاعلام المملكة العربية السعودية..

كلمة الختام

لقد شعرت بسعادة كبيرة وانا اتحدث اليكم اليوم في هذه العجالة وهذه الدقائق التي اقتطعتموها من وقتكم الدراسي لنتبادل فيها وجهات النظر ونستمع الى هذه النقاط التي حرصت ان تكون مختصرة بقدر الامكان.

ختاما اشكر لاستاذنا الفاضل صالح البكر هذه الدعوة واشكر لكم حسن استماعكم وارجو ان شاء الله ان نلتقي دائما على خير.. وانا على اتم الاستعداد للاجابة على اي سؤال قد يطرا من جانبكم وما التوفيق الا من عند الله سبحانه وتعالى.. وشكرا.

أسئلة الطلاب:

□ الى ادى مدى ترون حرية الاعلام في هذا الوقت..؟

ـ دائما الحرية مصاحبة لعملية الابداع وتتناسب تناسبا طرديا مع الابداع فكلما توفرت الحرية كلما استطاع الانسان ان يبدع بصورة اكثر ولم يبدع اجدادنا الاوائل الا بما تمتعوا به من حرية.

الحرية المسئولة. الحرية التي تاخذ بيد الوطن الى مزيد من التقدم والازدهار.

الحرية التي نادى بها اسلامنا.

.متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا.

ولهذا قام اعلام المملكة العربية السعودية على الحرية الكاملة فنحن كما تعلم ليس لدينا اي اجراء مسبق لا على الصحافة ولا على غيرها بل كل صحيفة تمارس صلاحيتها الكاملة في النشر واذا كان لنا من عتب فياتي بعد مرحلة النشر وليس قبل مرحلة النشر ونريد ان يكون العمل في اطار نظام هذه البلاد الذي قامت عليه وهو العقيدة الاسلامية كتاب الله وسنة رسوله يحكمان سلوك هذه الامة ولذلك يجب ان تعرف ان حريتك تقف عند حدود حرية الآخرين فلا تتخطاها باسم الحرية والا انتقلت المسالة من مرحلة الحرية الى مرحلة الفوضى وهذا ما يجب ان نقف دونه.

□ بعض اجهزة الاعلام الغربي تقوم باعمال مشوهة ومسيئة للعرب والمسلمين عامة فما هي الاجراءات المضادة من قبل الوزارة لمثل هذه الاعمال..؟

ـ بطبيعة الحال الوزارة لا تملك السيطرة على وسائل الاعلام الخارجية ولكنها تملك حماية البلاد ولذلك نحن لا نسمح بدخول اي افلام خليعة او اي برامج مشوهة او اي هجمات على المملكة العربية السعودية او على العقيدة الاسلامية او على مقوماتنا العربية.. ثم بيننا وبين دول مجلس التعاون اتفاق على اننا نعاقب كل من يهاجم معتقداتنا او يهاجم مبادئنا وبيننا وبين العرب في مؤتمر وزراء الاعلام العرب ومؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومؤتمر وزراء الاعلام بالدول الاسلامية ومنظمة الاذاعات الاسلامية ووكالة الانباء الاسلامية خلال كل هذه القنوات نسعى للتصدي لمثل هذه الهجمات بقدر الامكان ونحاول ان ننشىء علاقات نشرح بها وجهات النظر ففي بعض الاحيان تكون الهجمات ناتجة عن سوء فهم لواقعنا او تصور لحادثة معينة او طريقة معينة هذا مايجب ان نصححه ونوضحه ولكن عندما تكون الهجمة ناتجة عن حقد وضغينة وعن حسد لما افاء الله سبحانه وتعالى على هذه الامة من خير او ثروة عندها يجب ان نتصدى لها ونحول دونها ودون الوصول الى الاهداف الاساسية التي نريد تحقيقها ما استطعنا الى ذلك سبيلا بطبيعة الحال.

□ كيف ترون مستوى الصحافة السعودية وهل هناك خطة لتطويرها..؟

ـ الحق ان الصحافة السعودية اليوم افضل بكثير من الصحافة في السابق من ناحية الاخراج ومن ناحية عدد الصفحات وبلا شك حصل تطور كبير في الشكل الخارجي وفي التكوين.

وصحافتنا تحتاج الى تعاون اكبر بين المواطنين والصحافة فيجب على كل من لديه قدرة ان يباشر الى دعم الصحافة عن طريق الكتابة او الاخبار حتى نستطيع جميعا الاخذ بيدها لتصل الى مستوى افضل مما هي عليه الآن.

واليوم صحافتنا تضاهي الكثير من الصحافة العربية والخليجية وغيرها وتوزع بصورة كبيرة جدا في منطقة الخليج وفي المجال العربي الى حد كبير لكن ضعف القنوات بين الدول العربية ادى ما ادى اليه بحيث اننا لا نستقبل الا عددا قليلا من صحف المشرق العربي اما صحف المغرب العربي فنادرا ما تصل بعض صحافتهم.. بالتالي فصحفنا يتعذر وصولها الى بعض القنوات العربية انما اليوم فالصحافة السعودية فيها بلورة جهود ـ كما تعلم هناك اصدارات ادبية وثقافية.

وانا شخصيا متفائل بمستقبل مشرق للصحافة السعودية متى ما تعاونا ومتى ما جاءت الدماء الجديدة من امثالكم لتغذي الصحافة سواء من خريجي القسم العلمي او القسم الادبي فنحن بحاجة الى كلا القسمين لدعم المجالات الصحفية

□ هناك مناطق نائية بالمملكة لم يصلها البث التلفزيوني فمتى يتم تغطية المملكة وماهي العثرات التي منعت من تغطية هذه الاجزاء بالبث التلفزيوني هل هي مادية ام فنية.. ام ماذا..؟

ـ المملكة العربية السعودية اليوم تغطي معظم اجزائها بلا شك لكن بقيت هناك بعض المناطق بدون تغطية بسبب رئيسي وهو عدم وصول الكيبل المحوري لها او وصول محطات الاقمار التي ذكرت لكم انها موزعة على انحاء ـ٧٥ محطة. ولذلك المعالم الجديدة الهي اتفق عليها هى القمر التلفزيوني السعودي.

وسيبث خلال ٥ سنوات القادمة ان شاء الله مشروع قمر تلفزيوني خاص لبرامج تلفزيونية وهو خاص سيتولى البث من منطقة الرياض ثم يبث الى انحاء المملكة بمعنى ان يصل البث الى المشاهد مباشرة وهذه هى المرحلة التي سيبدا فيها البث الخارجي عليه وهي مرحلة دقيقة انما فائدتها انها ستوصل البث التلفزيوني الى كل نقطة في المملكة والى كل منزل يملك التلفزيون الجديد والذي يشبه التلفزيون الحالي الى انه يختلف في طريقة تركيبه.

.الانتين. .الاريل. الذي يتفق مع مسار القمر التلفزيوني.

كلمة مدير المعهد

وفي نهاية اللقاء علق الاستاذ البكر على هذا اللقاء. حيث اوضح اهمية وسائل الاعلام في توجيه الشباب الى خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

كما اجرى الطلاب لقاء مع معاليه في محطة التلفزيون المغلقة بالمعهد.. وحضر معاليه حفل الشاي الذي اعد بهذه المناسبة. بعد ذلك قام بجولة على مرافق المعهد التربوية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والرياضية.

قراءة في كتاب (بقية)

وضرورية مثلما يفعل المتحضرون. والمشكلة هنا ذات ابعاد حضارية ايضا ولا تتلخص في المواجهة فحسب. فسوف ياتي يوم يستوعب فيه شعب ـ ما ـ تحت الاحتلال ـ تاريخه مع ظروف انكساره ويعمل فيه من اجل الانتصار. وسوف ينتصر لان عوامل الانتصار كامنة رغم انكساره العسكري المؤقت ومن هنا فالتحضر عامل هام ومنعطف اكثر خطورة امام الانسان العربي المعاصر. يشعر الروائي امامه بعظم الاهمية

والطريق واضح امام الروائي وهو التلاحم بكل ما توصل اليه الانسان في احدث منجزاته التكنولوجية والفكرية. مع ادراك ان محاولة فصل المنجزات الحضارية في شكلها التطبيقي عن احدث ما وصل اليه العقل المتحضر في النظم الاجتماعية العادلة يكون هذا الفصل عبثا لا طائل من ورائه.

● ومن هنا تاتي محاولة الكاتب الروائي (الطيب صالح) في معالجته للمحور الثالث من محاور الرواية العربية وهو محور (الرؤية الحضارية) من خلال تلك المواجهة التي تتم بين الافريقي العربي مع الحضارة الغربية بنظرتها العنصرية الموروثة من فترات الغزو الاستعماري لشعوب المستعمرات وعملية الصراع مع هذه الحضارة لا تتحقق الا في عقر دارها الى ان يستطيع الانسان العربي العيش على الطريق الصحيح في النهاية. فلا يمكن ان يتحقق تطور ما دون ان تمتزج كل هذه المنجزات الحضارية بالارض العربية. حتى تستنبت جديدا قويا يمكننا من مقاومة شتى التطورات..

وقد تجسدت هذه المواجهة في البطل الروائي (مصطفى سعيد) في (موسم الهجرة الى الشمال) حيث ينطلق من عقدة الاضطهاد ليغزو هذه الارض الاوربية مستبيحا لها مثلما استباحته هذه الارض يوما ما. وكان العقل والفكر احد اسلحته. فحقق الكثير من التقدم العلمي على المستوى الاكاديمي. الى ان يتعب على المستوى العاطفي والوجداني في علاقاته مع الاوربيات. يتعب من الكذب والزيف. فيعود الى السودان. حيث يحاول ان يخصبها بخبراته العلمية والثقافية. ويبدا بداية حقيقية في الارتباط بزوجة من بلده..

وبذلك يختتم شمس الدين موسى ـ هذا الجزء من الدراسة ـ كانت رحلة الفنان الروائي وبطله الذي يتحرك على ارض واقعه ملتحما بهذا الواقع. قريبا من جزئياته. يشكلها بقدر ما تشكله. ومعبرا عما يدور فيه من احداث وغير بعيدة ـ رواه ـ عن طموحات الانسان المختلفة. من خلال انتاج ادبي يحمل بشارته ورؤاه في لحظات التواصل الحميم مع حياته وواقعه..

* * *

□ ملاحظات اخيرة :

● ربما تكون هذه الملاحظات الشخصية ذات صلة وثيقة بجوهر الكتاب الذي تناولناه اليوم بالتحليل والاستعراض. وقد تكون متصلة بشكل هذه الدراسات النقدية وطريقة تقديمها. . فبالنسبة لجوهر الدراسة فلا شك انها مجهود كبير ومحمود يشكر صاحبه عليه. وقد بذل الكثير من الاخلاص في القراءة النقدية التحليلية. وقدم للقارىء الشيء الكثير عن بعض المبدعين العرب متجاوزا اطار الاقليمية الضيق. ولكنني ارى ان الكثير من الاستطراد قد عاب هذا الجهد النبيل خصوصا في المقدمات التي تسبق كل دراسة نقدية على حدة. مما جعله ربما دون ان يشعر ـ يكرر بعض المقولات بشكل من الالحاح والتكرار. بل انه كان في بعض الاحيان يعود ليؤكد عليها في السياق النقدي. كما ان حبه واعجابه الشديد بالكاتب الكبير نجيب محفوظ جعله مصرا على عقد المقارنات بين الابداع الجديد للشباب في مصر والوطن العربي وبين ابداع نجيب محفوظ. مع الانتصار بالطبع للطرف الاخير. ومؤكدا ايضا ان نجيب محفوظ يبدع ربما افضل من الكثير من المحاولات الجديدة للشباب. الامر الذي جعله ـ اي الناقد صاحب هذه الدراسة ـ يفرد جزءا خاصا في نهاية الكتاب تحت عنوان (التوقف مع بعض اعمال نجيب محفوظ الاخيرة) ـ دراسة حول. كلنا تحت المظلة بعد يونيو ١٩٦٧م ـ ودراسة حول الجريمة بحث عن العدل الضائع)

ولا لوم بالطبع ازاء هذا الاعجاب بالكاتب الكبير. ولكننا كنا نطمح من الناقد ـ وهو احد الوجوه النشطة في ساحتنا الادبية الجديدة ـ في القاء الضوء على الكثير من المبدعين الشباب الذين تتساهم الحياة النقدية سواء هنا في مصر او في الوطن العربي ـ رغم انه قام بجهد في سبيل الكشف عن عطاء اسماء ادبية شابة مثل ـ عبدالحكيم قاسم ومحمود درويش ومحمود عوض عبدالعال وسمير ندا ومحمد البساطي.

● اما من ناحية الشكل. فاعتقد ان هذه الدراسة ـ وهي على ما اظن ـ تجميع لمقالات نقدية منفصلة كتبها صاحبها في فترات مختلفة متباينة. ولذا فقد كرر بعض الاسماء في مواضع مختلفة. وافرد مثلا بابا منفصلا تحت عنوان البطل المتمرد في الشمس في يوم غائم ـ للروائي السوري حنا ـ مينه. وكان باستطاعته ضم هذا الجزء عند حديثه عن المحاور الثلاثة للرواية العربية ـ خصوصا فيما يتعلق بحنا مينه ـ الامر الذي يجعلنا ناخذ عليه افتقاد التناسق بين اجزاء الدراسة كما ان ناقدنا المجتهد تناول في الكثير من الاحيان الاعمال الروائية محل الدراسة من الناحية الفنية الاسلوبية. ـ لغة القص او الرواية ومستويات التعبير ـ رغم ان همه الاول والاساسي هو دراسة الواقعية من حيث الإنتماء عند ابطال الرواية ـ والمحاور التي تدور حولها الاعمال الروائية. واعتقد ان هذه الناحية ـ اي الفنية ـ تحتاج منه الى دراسة مستقلة شاملة ووافية بدلا من هذا التناول في سياق دراسته هذه

●● يبقى لنا ان نحيي شمس الدين موسى على هذا البذل النقدي. وان نعتذر له ولكم لعدم قيامي بتناول سائر اجزاء الدراسة. حيث ان الحديث عن البطل المتمرد لحنا مينه قد يكون فاقدا للضرورة في تناول منفصل. كما ان جيل الرواية والقصة المصرية الممثل في فتحي غانم ـ صبري موسى ـ عباس الاسواني ـ محمد البساطي ـ يحيي الطاهر عبدالله. ليس بغريب او بمجهول على القارىء. وقد كان تركيزنا في هذا العرض على الابداع العربي تحقيقا للتواصل الذي يحاوله ناقدنا الشاب مع الجسور الادبية العربية. وكذلك الاهتمام ببعض ما نراه مجديا من القضايا الجادة التي اثارها هذا الكتاب الجديد بالقراءة والاستيعاب.. و. والتحية..

القاهرة/ احمد زرزور

غداً.. الفهد يرعى احتفال توزيع جوائز الملك فيصل (بقية)

الفائزون بالجوائز في السنوات الخمس

اما الصفحات من ٢٧ من الكتاب وحتى الصفحة الاخيرة منه وهي صفحة ١٨٢ وليس بعدها غير .فهرست. الكتاب فتشتمل على الجوائز التي قدمت في السنوات الخمس الماضية والفائزين بها في كل سنة من تلك السنوات مع نبذ إضافية عن حياة كل منهم واعماله الفكرية في المجال الذي حصل باعماله الفكرية فيه على الجائزة المخصصة لذلك المجال.

ابرز الفائزين بجائزة خدمة الاسلام سنة ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م

ونجد في صفحة ٦٢ وحتى صفحة ٦٦ ان جلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله. كان من ابرز واميز الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لسنة ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م حيث حصل جلالته على براءة الجائزة لخدمة الاسلام تقديرا لخدماته الجليلة الكبيرة للاسلام والمسلمين في العالم وهي الخدمات التي بداها جلالته يرحمه الله منذ وقت مبكر من حياته الحافلة بالاعمال الخيرة لوطنه ومواطنيه ولاوطان الامة العربية والاسلامية وشعوبها حتى وافاه اجل الله المحتوم.

فهرست بمحتويات الكتاب

وبالكتاب فهرست دقيق بمحتوياته يساعد القارئين والباحثين مساعدة كبيرة. وهو يكمل الجهد الذي بذل في تاليف وطبع هذا الكتاب الاول منذ انشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي.

١ ـ الشيخ حسنين محمد مخلوف من مصر وتنكو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فازا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.

٢ ـ الدكتور محمد عبد الخالق عضيمه من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.

٣ ـ الدكتور شوقي ضيف من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي.

٤ ـ البروفسور البريطاني الجنسية والاس بيترز وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب.

٥ ـ جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم حجبت هذا العام وتقرر تاجيلها للعام القادم لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من العلماء الفيزيائيين للتنافس عليها في العام القادم.

اعلان النتائج في مؤتمر صحفي

وقد تم اعلان الفائزين بعد فرز المسابقة بواسطة لجان الاختيار المتخصصة في مؤتمر صحفي عقد بفندق الخزامى بالرياض مساء يوم ١٤٠٣/٣/٢٨هـ ونشرت النتائج في الصحف صباح يوم ١٤٠٣/٣/٢٩هـ

حفل يشرفه راعي الجائزة

وهكذا نحتفل غدا بتوزيع الجوائز على الفائزين بها. ويشرف هذا الاحتفال حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم. راعي جائزة الملك فيصل العالمية.

عبدالله النعيم.. في حوار (بقية)

= حديقة الحيوانات لن تنقل من مكانها وهي مسلمة الى مقاول بتكلفة كبيرة جدا وذلك لكي ينفذها تنفيذا جيدا.

الامانة لا علاقة لها بهذه المنح

□ ما علاقة الامانة بالمنح التي تمنح لخريجي الجامعات؟

= المنح التي تمنح للطلاب بعد التخرج لا علاقة لامانة مدينة الرياض بها وانا كامين لمدينة الرياض اتلقى المنح التي تصدر من المقام السامي. اما كيف ولمن تعطى فشيء لا علاقة لي به وعندما تاتي هذه المنح ترصد وتاخذ ارقاما بيانية متسلسلة وعندما تتوفر الاراضي تخطط وتوزع على الجميع.

إنها ليست شوارع وإنما فقط ممرات

□ ما مصير الشوارع الصغيرة بالاحياء القديمة؟

= المخططات التي خططت بمدينة الرياض منذ عام ١٣٩٧هـ ليس بها شوارع صغيرة ابدا. واذا كان بها شارع ١٠م. فهي عبارة عن ممرات مشاة يجب ان يقفل ويصبح خاصا بالمشاة.

اما الشوارع فهي ١٥. ٢٠. ٣٠. ٤٠. ٦٠. ٨٠م.

الشباب لا.. الاطفال نعم

□ ما دور الامانة في توفير مرافق للشباب؟

= اي شيء يمكن ان يفيد الشباب وتستطيع الامانة في ضوء صلاحياتها ان تقوم به فاننا لا نمانع فيه ابدا.. ووجود خطط مستقبلية فنحن مسئولون عن الاطفال في الغالب والاطفال علينا مسئولية تجاه انشاء ملاعب لهم اما بالنسبة للشباب فرعاية الشباب تقوم والحمد لله بجهد كبير.

بحث شرشحوا فيه الامانة

□ ما مدى استعداد الامانة للتعاون مع الجامعات؟

= الامانة على استعداد للتعاون مع الجامعات لاجراء البحوث بل تمد من يرغب بالمعلومات اللازمة وسبق ان قام قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود ببحث عن امانة مدينة الرياض .وشرشح. الامانة شرشحة كبرى وانا طبعت البحث على حساب الامانة رغم انه شرشح الامانة.

المطبات لا تتم بصورة عشوائية

□ كيف يتم وضع المطبات الصناعية؟

= المطبات الصناعية التي تعملها الامانة الآن مستواها جيد وقد منعنا الشركات من عمل المطبات الصناعية وفق اهوائها بعد ان طلب بعض المواطنين عمل ذلك منها. والمطبات الصناعية لا تتم عشوائيا وانما باتفاق الامانة والمرور.

نفق للسيارات وليس للمشاة

□ هل يمكن انشاء نفق ارضي على تقاطع شارع الجامعة مع شارع الستين؟

= عمل نفق لسير المشاة بتقاطع شارع الجامعة مع الستين شيء صعب وفي المستقبل سيكون هناك نفق سيارات وليس مشاة وحيث ان شارع الجامعة احد المحاور الرئيسية التي تخترق مدينة الرياض من الشرق الى الغرب والان لا نستطيع العمل فيه لان طريق الخليج مقفل.

● وبالنسبة للجامعة فكلها سنة او سنتان وترحلون (يخاطب الطالب السائل من الجامعة) الى الدرعيه. وبالتالي لا يصبح هذا الشارع مهما بالنسبة لكم وانما مهم لسكان شرق الرياض.

مخطط الكهرباء لضاحية لبن

□ هل بدات الامانة في انجاز الخدمات قبل البناء في ضاحية لبن؟

= امس جاءت شركة الكهرباء للامانة واخذت مخططات منطقة (لبن) من اجل عمل دراسة لمد المخطط بالكهرباء ولن يبني اي مواطن هناك قبل سفلتة الشوارع والسفلتة جارية حاليا وتكاد تنتهي.

سنعمل اشارة او اثنتين للاختبار

□ هناك بعض التقاطعات بحاجة الى اشارات مرورية ما رايكم؟

= عمل اشارات للمشاة على بعض التقاطعات الكبيرة اقول يجب ان تبدا الامانة في شارع او شارعين لرؤية مدى تاثيرها على الناس وهل يحترمها السائقون.

طريق الدرعية لن يتاخر انجازه

□ متى يكتمل طريق الدرعية؟

= طريق الدرعية لن يتاخر وهو جزء من الحديث الذي دار حول المشاريع وطريق المخرزات يكاد يكون منتهيا وبالامكان استعماله لتفادي المرور عبر طريق الدرعية.

تخصيص مواقف امام المدارس والمساجد

□ كيف تحل الامانة مشكلة مواقف السيارات امام المدارس والمساجد؟

= الامانة لا تستطيع تامين مواقف في كل مكان والمفروض ان يحسب حساب الموقف قبل البناء والمدارس التي تبنى حاليا تفرض الامانة عليها تخصيص مساحة كمواقف للسيارات ونحاول ان يكون للمساجد مواقف للسيارات

لم يسلم بعد رسميا

□ هل تم تسليم المسلخ الجديد رسميا للامانة؟

= اتفقنا مع مقاول على ان يقوم بترميم المسلخ وياتي بجزارين وذلك لتوفير الخدمة للمواطنين وهو حاليا لم يسلم تسليما رسميا اذ توجد مشاكل وهى في طريقها الى الحل.

ليس مسئوليتنا

□ ماذا تم بشان خدمات اراضي منسوبي جامعة الملك سعود؟

= اراضي منسوبي جامعة الملك سعود ارسينا موضوع السفلتة بها والكهرباء والماء اذا كانت لنا كلمة لدى اخواننا في الكهرباء والماء فنحن مستعدون للكتابة لهم لكننا لا نلتزم لانها ليست مسئوليتنا

ارجو اشعار الامانة فورا

□ لماذا لا ترش التحويلات في الرياض؟

= التحويلات الموجودة بمدينة الرياض التي تطلب رشها بالماء يجب ان تسفلت فاذا كانت هناك تحويلة لم تسفلت نرجو اشعار الامانة عنها.

تعليمات بالاصلاح او تقفل

□ لماذا لم تقم الامانة بتحسين بعض المباني في البطحاء؟

= المباني الموجودة بالبطحاء التي تسيء الى منظر العاصمة صدرت تعليمات من الامانة بان يقوم الملاك باصلاحها او ستقفل المحلات التجارية ولن تفتح الا بعد اصلاحها.

محطة للتنقية تبعد الرائحة الكريهة

□ ماهي خطة الامانة لنقل مياه المجاري التي تتسبب في روائح كريهة؟

= تبني الان محطة للتنقية للمجاري ستبعد الرائحة الكريهة لجنوب الرياض.

لا الوم من يتحدث عن مشكلة هذا الحي

□ متى تحل مشكلة حي ظهرة البديعة؟

= انا لا الوم اي شخص يتحدث عن حي ظهرة البديعة محقيقة ان تاخيره يسبب حرجا كبيرا لسكان المنطقة. وقد كتبت خطابا للجهة التي تتولى اصلاحه. ولا بد ان ينجز بسرعة وما كان يجب ان ينتظر وله مشكلة وستحل قريبا

ـ يتبع غداً ـ

الصحافة العالمية (بقية)

الديمقراطي الانتخابية بقيادة زعيمه الجديد الهر (فوجل) فالهر فوجل يختلف اختلافا واضحا من سلفه الهر (هيلموت إشميدت) اذ انه يتخذ موقفا من موضوع نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوربا لا يمكن ان يسمى غير (التحول الكامل) انه يحاول ان يركز على رفض الصواريخ النووية ورفض الآراء والمواقف الامريكية.. بينما يدعي حرصه على الولاء لحلف شمال الاطلسي.. والواضح ان الديمقراطيين الاشتاركيين قد انحازوا كثيرا الى اليسار منذ انسلاخ تحالفهم مع الليبراليين واصبحوا يضمون الان عناصر واسعة من المحايدين.. هذا يعني ان فوزهم ان حدث سيكون ضربة موجعة لخطط شمال الاطلسي في اوربا..

حبيب يصل (بقية)

اطلقها في خلده جنوبي بيروت يوم غد الثلاثاء.

من جانب اخر اكدت صحيفة النهار اللبنانية امس نقلا عن مصدر رسمي ان لبنان يرفض وجود اي مواقع عسكرية غريبة على اراضيه كمحطات الانذار او مراكز المراقبة كما اكد المصدر ان الحكومة اللبنانية حريصة على استمرار العلاقات الطبيعية بين لبنان والدول العربية ولا تقبل ان تمس او تتضرر مصالحه معها.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (السفير) ان محادثات المسئولين اللبنانيين مع فيليب حبيب اظهرت عدة نقاط اصبح متفقا عليها وفي مقدمتها انهاء حالة الحرب فور تحقيق الانسحابات ووقف الحملات الدعائية العدائية الرسمية في وقت لاحق

وقالت ان حبيب يرى ان هناك نقاطا اخرى يمكن الوصول بشانها الى اتفاق اقرب الى وجهة النظر اللبنانية وخاصة فيما يتعلق بالترتيبات الامنية..

الا انها اوضحت انه لا يزال هناك خلاف حول عمق ـ المنطقة الامنية ـ في الاراضي اللبنانية حيث تطالب اسرائيل بان يكون هذا العمق في منطقة تمتد ٤٥ كيلو مترا يتولى الامن فيها الجيشان اللبناني والاسرائيلي وبتنسيق يومي يصل الى حد الدوريات المشتركة في حين ان لبنان يرفض تولي اسرائيل اية مسؤولية مباشرة دون ان يدافش (عمق) منطقة الامن المطلوبة

وذكرت ان لبنان اقترح تقسيم هذه المنطقة الى قسمين يمتد اولهما من ١٨ الى ٢١ كيلو مترا وتتولى الامن فيه قوات الطوارىء الدولية مع الجيش اللبناني على ان تكون المسؤولية الاولى لقوات الطوارىء ويمتد القسم الثاني حتى نهر الاولى وتتولى الامن فيه القوات نفسها على ان تكون المسئولية الاولى للجيش اللبناني.

وقالت ان اقصى ما يستطيع لبنان تقديمه في هذا المجال هو احلال القوات الدولية. وليس الامريكية وحدها. محل قوات الطوارىء.

وحول سؤال عن الموقف الامريكي تجاه لبنان وما اذا كانت الولايات المتحدة الامريكية جادة في تحقيق الانسحابات من لبنان قبل بداية حملتها الانتخابية

اجاب السيد الوزان ان الدلائل تشير الى تحرك امريكي يتسم بهمة ونشاط

واضاف ان الجهود الامريكية نلمسها من خلال الاتصالات على كل المستويات ومن خلال المفاوضات. ونجد اثارها في واقع العلاقات الامريكية في هذه المرحلة بالذات

وقال رئيس وزراء لبنان انه يامل ان تتم الانسحابات الشاملة قبل بداية الحملة الانتخابية الرئاسية في الولايات المتحدة الامريكية

وتابع يقول ـ لقد كنا متحفزين جدا تجاه المهل التي اعطيت لتحقيق الانسحابات الشاملة قبل نهاية العام الماضي ولكن مع الاسف لم تتحقق هذه الوعود

واضاف اننا نقدر ظروف الغير وناسل ان يقدر الغير ظروفنا وحاجتنا الملحة الى تحقيق الانسحابات في اقرب وقت ممكن

واكد السيد الوزان ان الموقف الرسمي من الرائد المنشق سعد حداد معروف ومتخذ منذ زمن وقال ان الموقف العلم منه مرتبط بمواقفنا تجاه اسرائيل وموقعه منها وعلاقته معها

ارتياح تام (بقية)

والمفصل لهذا اللقاء والتكتم المطلق الذي احيط به واذا كان الصحفيون قد نجحوا في معرفة مكان هذا اللقاء فهم لم يعرفوا شيئا عما دار فيه..

واياما كان الحال فان نشاة علاقات طيبة طال انتظارها بين الجزائر والمغرب لا يمكنها الا ان تسعد الدول الافريقية والدول العربية

وفي الجانب الاخر لا حديث للناس في الجزائر امس الا عن لقاء الرئيس شاذلي بن جديد مع الملك الحسن الثاني عند الحدود الجزائرية المغربية بينما لم تتحدث وسائل الاعلام الجزائرية صباح امس الاحد بكلمة واحدة عن هذا الحدث

ويلاحظ المراقبون ان رجل الشارع الذي علم بهذا الخبر من الاذاعات الاجنبية بدا بطرح اسئلة حول حتميات هذا الاجتماع الذي لم يعد له.. واستمرار الصمت الرسمي يزيد من هذه التساؤلات حول خفايا وملابسات لقاء القمة..

وبينما اظهرت ردود الفعل الاولى في الجزائر الارتياح بصدد ما يعتبرونه اول خطوة تجاه المصالحة بين البلدين الشقيقين والمتجاورتين اختلفت الاراء بصدد مدلول هذا الحدث

فالبعض يعتبرونه مؤشرا لتطبيع العلاقات التي طال انتظارها بين البلدين والتي ستكون من نتائجها المباشرة اعادة فتح الحدود وامكانية لقاء العائلات.

والبعض الاخر يتساءل حول الاسس التي قبل على اساسها الرئيس شاذلي اللقاء مع الملك الحسن الثاني وعلى اي شيء تم الاتفاق بينهما

ويرى المراقبون ان الامل الذي اثاره لقاء القمة الجزائرية ـ المغربية لدى الراي العام لا يجب ان يؤدي الى نسيان لاحدث تصريحات كبار المسئولين الجزائريين بشان شروط تطبيع العلاقات بين الجزائر والرباط. ونظرا لعدم وجود اي معلومات بشان المسائل التي اثارها الملك الحسن الثاني والرئيس بن جديد فانه لا يسع المراقبون انفسهم الا ان يستندوا الى الخطاب الذي القاه الرئيس الجزائري عشية لقائه مع الملك الحسن الثاني الذي لمح فيه ان احتمال قيام الجزائر بدور مساعي حميدة بين المغرب وجبهة بوليساريو لتسوية نزاع الصحراء الغربية

وزير البترول (بقية)

١٩٨٣م

ويشير المحللون في مجال البترول الى فرص الاتفاق داخل منظمة اوبك على خفض سعر البرميل المحدد بـ٣٤ الى ٢٩ دولارا او ٣٠ دولارا تبدو الان اكثر وضوحا وقد قررت المكسيك تاجيل قرارها بخفض اسعارها الذي كان من المقرر ان يبدا العمل به مثلما اعلنت في ٢٥ فبراير

وكان هامبرتو كالديرون برتي وزير البترول الفنزويلي هو المحرك الرئيسي وراء تقارب مواقف منظمة اوبك والدول الاخرى المنتجة للبترول وقد اشار يوم السبت في الرياض الى مدى اهمية توافق اسعار البترول المكسيكي مع اسعار منظمة اوبك

وقد اجتمع كالديرون برتي في باريس يوم الخميس الماضي بوزراء بترول المكسيك والجزائر والكويت كما عقد في الرياض ثلاثة اجتماعات مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني وحضر الاجتماع الثالث معهما كامل المهور وزير البترول الليبي وزار كالديرون برتي يوم السبت والاحد ابوظبي وغادرها الى باريس حيث يلتقي من جديد بوزيري بترول الكويت والجزائر للاعداد للمؤتمر القادم لمنظمة اوبك..

وترحب اغلبية من ١٣ دولة عضوا بالمنظمة بعقد مثل هذا الاجتماع لوضع سلم للاسعار وللانتاج

عـزيـزتي الجـزيـرة

من السحاره

□□ بيني وبين اكرم صالح:

اكرم صالح.. المعلق الرياضي المعروف.. يمتاز عن غيره من المعلقين بالافاضة عن النادي.. او اللاعب.. فعندما يعلق كأنما يلقي محاضرة «تعريفية» يفتقر اليها الكثيرون من المعلقين.. وقد بدا معلقونا في احضار المعلومات الهامة والضرورية للاعب او النادي عند المباراة.. اخذا بالجادة التي يسلكها اكرم صالح..

وللاخ اكرم ميزة اخرى.. وهي الالمام الثقافي الشامل حيث يصاحبه في التعليق بعض الاستشهادات من شعر.. ونثر.. واقوال مشهوره.. مما يجعلك تحس ان اللعبة المقامة.. لاتمتع العين فحسب.. بل.. وتشبع الفكر..

هذا لايعني اني معجب باكرم تمام الاعجاب فلي عليه ملاحظات احيانا.. ولعل ما يغيظني كثيرا ـ ليس من اكرم لوحده.. ولكن من غيره ايضا عدم الاهتمام بالقاعدة النحوية عند الحديث بلغة العرب.. يعني كسر اللغة العربية.. وهذا شيء يحز في النفس..

وكثيرون يقولون ـ ليس على المطرب ان يعرب ـ وهذا قيل من قبيل النقد الساخر.. كما انه اي اكرم صالح يغرق احيانا في الاستعراض.. وقد اعجبت به في مباراة النصر والروضة.. برايه حول موقف المعلق من الناس..

اما لماذا كتبت هنا عن اكرم صالح.. فاقول.. لخبرني صديق ان اكرم صالح ذكر اسمي مرارا في احدى المباريات ولا ادري ما الذي جاء باسمي اليه.. رغم انني لاعب قديم لم يهنأ باللعب على البساط الاخضر.. ولم يلبس «بوت» اديداس ولم يحظ بالتكريم والتدليل كما يحصل للاعبي اليوم..

وكنت ناقدا رياضيا لم يرض الكثيرين.. لسلامة اسلوب النقد انذاك وقد كتب الي الاديب الزميل الشاعر احمد النعمي من جازان يذكر لي ذلك ايضا ويبارك لي رجوع الشباب الي ودخولي من جديد ميدان الرياضة.. وعدّ الشاعر احمد النعمي.. ذلك ـ حظا كبيرا.. حيث ينال اللاعب بالكره.. اكثر مما يناله اللاعب. بالحرف والكلمة.. شكرا للجميع.. وتحياتي لاكرم صالح..

راشد الحمدان

□□ وأيضا عن الطب الشعبي :

هذه نوادر شاهدتها بنفسي!

قرات في صفحة «عزيزتي الجزيرة» في العدد رقم ٣٧٩٦ كلمة للأستاذ محمد بن احمد الثميري والتي وسمها بـ «اعطونا الفرصة لدراسة الطب الشعبي والاهتمام به». وكانت الكلمة صادقة واضحة.. لامبالغة فيها ولا تجاوز.. وكل ما ذكره الاستاذ احمد واقعي.. ومشاهد. والطب الشعبي فيه كفاية وقدرة ونجاح لانه ليس وليد اليوم وليس اختراعا وصدفة ولكنه منحدر من عصور مزدهرة وان تذكرة (داود) واطباءنا المشاهير في بغداد وقرطبة ودمشق والمدينة ومكة في تلك الحقبة معروفة تحدثت عنها التآليف والكتب الضخمة التي منها استقى الغرب طبه ومهارته في مصحاته ومستشفياته.. ولا تتسع هذه العجالة والتعليق أن نذكر النوادر ونقل تلك المهارات.. ولكنني أريد اضافة بضع حوادث شاهدتها بنفسي وليعطني القارىء لحظات ليقراها.. كما قرأ كلمة الاخ الثميري. الأولى ـ كان (ديم) الدكتور الذي جاء «للجزيرة» ابان عهد الملك عبدالعزيز في اوله وكان دكتورا امريكيا وله مجال في ميدان التبشير وظن ان جزيرتنا من ركاكة العقيدة وخراب الافكار بحيث يسهل تنصير الناس وإفساد دينهم وقابل الملك عبدالعزيز وأذن له في أن يزاول مهنة الطب للعلاج فقط. فباشرها في كثير من مناطق المملكة، ولما جس الضمائر واراد أن يحاول خلخلة العقائد وجدها صلبة لا تلين وقوية لا تتزعزع فعاد الى البحرين والعراق وغيرهما من الأقطار الأخرى، والمهم ليس هذا لكن الذي اقصده انه كان يسفه الكي والعادات التي تعتمد على الأعشاب وما هو من ذلك وحوله. وصادف انه كان يصمُنا عندما يصاب أحد بذات الجنب فيقول عنا «إنكم من الجفاء وغليظ الطبع وقسوة القلوب أنكم تحمون المخالب (المحش) وتضربون به أولئك المرضى فتعجلون وفاتهم» وصادف أن أصيب «ديم» نفسه بذات الجنب، فما ترك علاجا حديثا إلا واستعمله، فنُصح بأن يستعمل الكي.. وإلا ذهبت حياته. فقال أن لي عقلا.. وانني ما زلت انسانا.. فعندما اكون مجنونا وعندما اكون حيوانا فاقد الاحساس فسأستعمل هذا المخلب المحمى. (المحش). واخيرا ساءت حاله ورأى الموت ليس بينه وبينه الا لحظات، ولما رأى أن الموت دان لا شك فيه قال: «هاتوا الطبيب العربي وهاتوا الجمر والمخلب (المحش)!!» ولما اصبح احمرا كالجمرة من القضى وقد وضعوا على فكره!! ٣ مخالب (محاش) ووضع كل واحد منها بين ضلعين أغمي على الدكتور (ديم) ـ على ما وُصِف لي ـ اكثر من عشرين ساعة نتيجة السهر والاعياء اللذين تالاه من جراء الآلام.. ثم قام كأنما نشط من عقال.

■ أما الثانية: فقد أُتي بمريض يهذي فعالجه ولم يزدد مع العلاج الا هذيانا وجنونا، وكان يمزق ثيابه ويخرج منها كما خلقه الله... فاحضروا له حديدا وكبلوه به، واخيرا قال الدكتور «ديم» لا علاج له الا البجارستان فقط، وفي الحال جيء بطبيب عربي.. وأحمى على النار مخلبين (محشين) وكواه على راسه بهما فأغمي عليه يومين قام بعدهما كأنما نشط من عقال. وهذا المرض يسمى (ابو دمغة) وتعرّفه العامة بأنه نبرة تنفتح في الراس فـاذا كويت عـادت الى مكانها، وتسمي العامة هذه النبرة «شـرّه».. وحدثت هذه الحادثة على مرأى ومسمع من (ديم).

■ اما الثالثة: فقد رايتها ورأيت صاحبها الذي تردد على (ديم) للعلاج، وانا في ذلك الحين لست صغيرا ابلغ من السن بضعة عشر عاما. هذا الحادثة هي ان رجلا نبت في صدغه (ورمة) ضخمة اكبر من البيضة لا تؤلم ولكنها شوهت الوجه وصاحبها لا يركع ولا ينام من ضخامتها الا على ظهره، عالجها (ديم) بكل ما لديه من خبرة طبية حديثة وباء بالفشل واعطاه في النهاية علاجات حارة جدا ولم يكن لها من التأثير الا ان الورم احمر فقط واعلن (ديم) فشله فيها، ومن الجدير بالذكر ان هذا المريض ميسور الحال فقد ذهب الى بغداد والى البحرين وفيها (ديم) ولم يجد شفاء.. وكرر عليه العلاج في المملكة ولم يجد فتيلا.. فما كان من هذا المريض الا ان لجأ الى طبيب شعبي فرحب به وقال لذوي المريض وكانوا معه في اسفاره واتصالاته بـ(ديم) اريد ان أعالجه والشفاء باذن الله مؤكد ولكن اريد شرطين، الاول أن يغمض عينيه بشدة، ثانيا أن لا تتاثروا بما سأعمله، فقال ولك الشرطان، فما كان منه والرجل مغمض العينين الا ان رفع الطبيب الشعبي كفه الى أعلى وضربه بشدة وعنف على الورم، ومـا كان من المريض الا أن صرخ صرخة عالية وأغمي عليه ساعة، ثم قام وكان لم يكن في صدغه شيء.. وارجو من القارىء العزيز أن لا يضحك علي كما رجا أخي لأجمد الثميري هذا من قرائه، ولكن حاولوا من أطبائنا أن يدرسوا الطب الشعبي دراسة وافية.. وان يتتبعوا أطباء العرب السابقين واللاحقين.. فسيروا العجب العجاب!!

■ وقبل أن اختم الكلمة أرغب ان أنقل القصة الرابعة وقد حدثت فصولها في نفس الفترة وعلى مرأى ومسمع من الدكتور (ديم) وبعد أن عجـز عن دواء المريض وأعلن ضعفه وعدم مقدرته هذا المريض نبت في اسفل حلقه ورم سد حلقه فشخصت عيناه.. واصبح يصيح من الألم بصورة مفزعة، فلجئوا الى (ديم) فأعمل طبه بكل ما لديه من قدرة.. ولكنه أفلس.. ولم يفلح في علاجه.. وأذن للطب العربي.. فجاء دكتورنا الشعبي من البادية فيما اتذكر.. وأحمى حديدة مدببة الرأس وكواه بها في آخـر الرقبة من الخلف.. والتي تسميهـا العامة.. (العلباة) فانفجر منها في الحال صديد كريه الرائحة منه ما خرج مع فمه واغلبه انحدر الى معدته، فاتبعه طبيبنا الشعبي بشراب طهر معدته ونقاها وقام بعد يوم او يومين سليما معافى.. وعن الطب النفسي سأحدثكم بحديث في عدد قادم.

عثمان الناصر الصالح

□□ وأيضا عن الصندوق العقاري :

ماذا جرى لاقتراحاتنا !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

تابعت سلسلة التعقيبات التي نشرتها «عزيزتي الجزيرة» حول صندوق التنمية العقاري هذا الجهاز الذي انشأته الدولة الكريمة لمساعدة المواطنين في تأمين سكن مريح لهم ولأسرهم. وفي مطلب ورجاء من الهيئة المشرفة على الصندوق في التجاوب مع ما نشر ودراسة الاقتراحات التي قدمها القراء.. ومنها زيادة القرض الحالي وهو ٣٠٠ الف ريال بنسبة كبيرة حيث ان تكاليف البناء كثيرة وهذا المبلغ من واقع تجربة كل الذين اقترضوه لا يفي بتكاليف البناء..

بالاضافة الى ان الدفعة الاولى وهي ٣٠ الف ريال قليلة، فهي هل تغطي تكاليف شراء الاسمنت ونقله وعمل الخرسانة او اجرة المقاول..؟! والذي اراه ان ترفع هذه الدفعة الى مائة الف ريال وان يقسم القرض الى ثلاث دفعات كل دفعة مائة الف ريال وهذا سيكون عونا ومساعدة وارلحة وتشجيعا للمواطنين.

كذلك من النقاط التي نوقشت هي طول فترة الانتظار التي تصل في بعض المدن الى سنة او اكثر، اننا نأمل ان تخفض هذه المدة التي يصاحبها انتظار مرير الى اقل كثلاثة اشهر مثلا، وليس في هذا جديد فقد كان الصندوق في سنواته الاولى يسلك هذا المسلك..

اننا نأمل من مدير الصندوق السعي لدى مجلس ادارته ورئيسه معالي محمد ابا الخيل للنظر في هذه المقترحات الملحة.. والتي فيها تيسير على ابناء وطنهم.

حميد الجهني
جدة

راعوا ظروفنا !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

قرأت ما كتبه ... في العدد رقم ٣٨٠٧ ... ١٤٠٣/٥/٨هـ الذي ... الاجنبي الطويل ...

□□ أمير الرقي: اهنئكم على نجاح الجزيرة!

... الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشتركوا في الصحف والمجلات!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد:

قرات في عدد يوم السبت ١٤٠٣/٥/٦هـ تعقيبا تحت عنوان «اعطونا صلاحية الكتب» وانا مع الاخت لولو الحمد في كل ماكتبت واظن ان الكثيرين والكثيرات يشاركونني موافقة الاخت على ماجاء في تعقيبها، واحب ان اضيف لو ان ادارات التعليم تضع في الخطة حصة مكتبية وتعطى لمديرات المدارس خاصة المتوسطة والثانوية صلاحية اخذ مجموعة من الطالبات المتفوقات والمثاليات لزيارة معارض الكتب التي تقام في بعض مدن المملكة مثل ماهو حاصل الآن في مدينة الرياض كمعرض الكتاب الدولي الذي تنظمه جامعة الملك سعود. كما اننا نتمنى من ادارات التعليم لو تسمح باشتراك المدارس على اختلاف مستوياتها في المجلات العلمية المفيده والصحف اليومية مثل مجلة ماجد، والشبل، والفيصل، والمجلة العربية وغيرها من المجلات المفيدة لتطلع الطالبة على مايفيدها ويحببها في القراءة بعيدا عن المجلات ذات المستوى الهابط والضار. والله يسدد خطى كل مجتهد والسلام.

ماجدة العجمي
الرياض

□□ وكيل وزارة المواصلات :

صححوا العبارة فوراً !

هام وعاجل جدا

صورة مع التحية لجريدة الجزيرة

المكرم مدير عام ادارة التنفيذ بالنيابة المحترم

بعد التحية:

نشير الى شرح صاحب المعالي وزير المواصلات المرفق المؤرخ ١٤٠٣/٤/٢٧هـ على قصاصة ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٣٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦ بشأن الاخطاء في الكتابة على اللوحة الارشادية الموضوعة على الطريق المؤدي الى رماح فبدلا من ان تكتب عليها عبارة الى رماح كتبت (اح رمالي) من قبل خطاط الشركة الذي لم يكن على ما يبدو يتقن اللغة العربية. وحيث ان ما اشير اليه ملفت للنظر فعلا، تعدل العبارة المكتوبة على تلك اللوحة فورا وبالشكل الصحيح مراعين عدم التأخير ومن قبل مقاول التنفيذ. واذا كان غير متواجد فتصحح على حسابه ويلفت نظر الاستشاري وبشدة على ذلك ونفاد بالنتيجة ولكم تحياتنا..

وكيل وزارة المواصلات
ناصر السلوم

□□ عن المجمع القروي بفرسان:

انه محل اهتمام المسؤولين!

سعادة الاستاذ/ فهد العريفي..

جريدة الجزيرة ـ الرياض..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:ـ

اشارة الى مقالكم في جريدة الجزيرة العدد ٣٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ في زاوية هوامش صحفية تحت عنوان (فرسان) لؤلؤة الجنوب وماتطرقتم اليه في مقالكم عن المجمع القروي بفرسان.

اود ان اشكركم على ملاحظتكم القيمة عن المجمع المذكور واؤكد لكم انه محل اهتمام المسؤولين في الوزارة.

وتقبلوا خالص تحياتنا....

مدير العلاقات العامة بوزارة الشئون البلدية والقروية
محمد صالح الحمود

□□ عن معرض الكتاب الدولي :

هل نراه في جدة !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة.. وبعد:

قرات التغطية الموسعة التي نشرتها الجزيرة في العدد رقم ٣٨١١ عن معرض الكتاب الدولي الخامس الذي تنظمه عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود وبدأ يوم السبت ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ ولمدة عشرة ايام.

والحقيقة ان مثل هذا الحدث الثقافي الكبير الذي يتكرر كل سنة بجهود خيرة من قبل الجامعة يستحسن ان يشمل بمنفعته مناطق اخرى في المملكة.

ان لدي اقتراحا ـ واعترف انه متاخر بعض الشيء ـ هو لو تم نقل المعرض بعد انتهائه الى جدة حتى يتمكن طلاب وطالبات واساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من الحصول على بعض الاصدارات والمراجع بشرائها من هذا المعرض.

والذي اتصوره ان هذا الاقتراح متى ما لقي الاهتمام سيمكن تحقيقه حتى لو لم يكن مباشرة بعد ايام من انتهاء معرض الرياض، اذ يمكن ان يكون بعد اسابيع.. وليس هنالك شيء صعب على ذوي الهمات العالية

قارئة ـ جدة

□□ لتخفيف حوادث التقاطعات :

الغوا الاشارة الثالثة !

تحية طيبة.. وبعد:

قرات ما كتبه الاخ غازي الحازمي في العدد رقم ٣٨٠٠ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ تحت عنوان لنحترم مسار السائق الآخر.. وتناول فيه بعض التجاوزات التي تحدث من السائقين. واود هنا ان اشارك برأي يتعلق بالاشارات المرورية، فنحن اذا نظرنا الى هذه الاشارات وجدناها غير منسقة في شوارعنا..

فمثلا اذا وقفت امام اي تقاطع تجد عدد الاشارات ثلاثا، واحدة عن يمينك والثانية عن يسارك والثالثة امامك. وهذه الاشارة الثالثة هي بيت القصيد والذي نأمله من المرور الغاءها تماما، والسبب هو انها تجعل السائقين في تقدم بطيء ومستمر، وحين اضاءتها تجدهم قد زحفوا الى منتصف الطريق وسببوا مضايقة وربما حوادث لا سمح الله للسائقين القادمين من الاشارة الأخرى، هذا من جهة ومن جهة اخرى فان منظر السيارات امام الاشارة غير مريح ففيهم المتأخر وفيهم المتقدم مترا، وفيهم الذي قد وصل الى الاشارة المذكورة وينتظر الانطلاقة من هناك.. الى هذه الدرجة" وحين تطبيق اقتراح الغائها يعمل خط ابيض قبل كل اشارة بمسافة تتراوح ما بين خمسة او ستة امتار، والتنبيه على السائقين بعدم تخطي هذا الخط الابيض الا بعد اضاءة الاشارة

ومعلوم ايضا ان جميع السائقين سيتقيدون بهذا طالما انهم لم يروا امامهم اشارة يعرفون منها متى يضيء الضوء الاخضر، وبهذه الطريقة ـ في رأيي ـ نستطيع أن نحافظ على وقوف وانتظام السائقين امام اشارات المرور، وفي نفس الوقت تعطي صورة حسنة لمرورنا امام القادمين الى بلادنا الحبيبة من مختلف الجنسيات. انني اعرض هذا الاقتراح على المديرية العامة للمرور وأمل دراسته وامكانية تطبيقه.

سعود علي الوذيناني

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حمد القاضي

■■ رجل أعمال.. ورجل ايمان ايضا !■■

■■ كنت انظر اليه ـ من مقعدي بالطائرة ـ وانا اتخيله جلمودا من صخر لا يعرف عاطفة.. واتصوره ورقة نقدية.. لا يعرف ولا يميل الا للورقات النقدية الهائلة..''

هو «رجل اعمال» له شركاته. ولديه ملايينه. لا يستقر في مكان. فهو في رحلات مستمرة ليحضر معرضا او يعقد صفقة. حتى لكانه ما آب من سفر الا وازعجه راي الى سفر كانه موكل بفضاء الله يذرعه ـ كما قال ابن زريق في يتيمته. !

بحكم جوار مقعدي له في الطائرة كان بيني وبينه واجب السلام. ثم استغرقت انا في قراءة «مجلة» كنت احملها.. بينما هو استغرق في اوراق اخرجها من «حقيبته الانيقة». وظل يطالع فيها وانا ظللت اختلس «النظر اليه».. وقلت في نفسي «في الطائرة» وفي رحلة قصيرة لا يدع الاشتغال في جمع زخرف الحياة الدنيا. لقد تاكد ظني انه يعبد الدينار اكثر مما يعبد الله..'

ولكن ـ وبعد لحظات قليلة ـ رايته يعيد تلك الاوراق الى «حقيبته» واذا به يخرج «القران الكريم» منها.. ويبدأ يقرا بخشوع المؤمنين. وخضوع القانتين.. وانا في حيرة بين الصورة التي رسمتها في ذهني من خلال ما اسمع عنه.. واعرف عن تجارته، وما اراه امامي من صورة المؤمن العامل العابد..! وبعد مضي حوالي الساعة وهو على قراءته رايته يطوي يطوي المصحف ويضعه أمامه ليطلب كاس شاي.. واثار فضولي هذا الموقف الذي ادخل الفرح في نفسي.. واذا بي اسلم عليه مرة اخرى. وابثه «سوء ظني» به بمصارحة لم اجد بدا منها. بل انني قلت له كنت اتصور انك تقرأ وتهتم بأي شيء.. لكن ان تعطي قراءة القرآن كل هذا الوقت الذي ربما تستغله في معالجة امر من عرض الدنيا.. هذا الذي لم اتصوره. وظل الرجل يسمعني بهدوء شديد ثم قال لي. أنا ـ صحيح ـ رجل اعمال ـ واسعى في هذه الدنيا.. ولكن ـ بفضل الله ـ لم انشغل لحظة واحدة عن السعي في تجارة هي الابقى.. بعد ان تيقنت أنني أسعى في تجارة تبور. بل كلما توسعت في عملي الدنيوي تيقنت هذه الحقيقة بشكل اكبر واضاف. إنني متجه الآن الى «جده». ومنها الى «باريس». وانني ـ بفضل الله ـ ماسافرت في رحلة تزيد عن خمسة أيام الا وختمت كتاب الله فيها.. بل ان رؤيتي ومعايشتي لذلك العالم المادي في مدينة كباريس او لندن او فرانكفورت يجعلني اقترب الى سكينة القرآن لأنني اجد هدوء النفس وانا اتلو اياته.. وصمت، ثم قلت: لكن الا تشغلك الصفقات والتوقيعات وعرض الدنيا عن مثل هذه الأشياء الروحية.. ورايته يقول لي بشيء من الانفعال. تخطيء عندما تفهم الدين هذا الفهم.. الله امر بالسعي في هذه الحياة الدنيا بين جنباتها.. وبين مناكبها.. بل ونهانا ان ننسى نصيبنا من الحياة الدنيا.. الأهم ان نعطي الله حقه.. والدنيا حقها.. والأهم ان يكون كسبنا حلالا.. ثم اعلن مضيف الطائرة طالبا ربط الاحزمة.. واقتراب الهبوط في المطار.. وانتهى حواري مع «رجل الأعمال» الذي كنت اظنه قالبا من جليد لا يعرف لمطالب الروح معنى. واذا به رجل اعمال. ورجل ايمان ايضا.. فهم الدين كما يفهمه الرجال المؤمنون الأقوياء. '

■■ مواقف السيارات.. والشكوى من «الهجر» !

■■ يتملكني العجب كلما رايت مواقف السيارات الجميلة ذات الأدوار المتعددة، والتي اقامتها امانة مدينة الرياض في اماكن متعددة، وهي تشكو من «هجر» أصحاب السيارات. وعدم وقوفهم فيها.. بل وتحديهم لها.. فهم يقفون ذات اليمين وذات الشمال منها.. وقد تركوها قائمة تشكو البعد منها، وعدم الحلول فيها. '

واتساءل هنا: ما هو السبب؟؟ هل هو مضايقة السائرين في الشوارع، أم ان السبب هو عجز المرور عن الزام السائقين في الوقوف فيها أم ان اسعار الوقوف هي من الغلاء بحيث لا يستطيع دفعها السائقون.. أم ماذا؟

والنتيجة ـ لأي سبب ـ ان هذه المواقف أصبحت لا يستفاد منها.. رغم الحاجة اليها.. لذا فان معالجة الأمر والبحث عن الطرق التي تمكن من استخدامها اصبح امرا ملحا وضروريا.. فا لمؤلم ان تهدر الأموال التي وضعت فيها.. ولكن دون مردود منها

■■ هوامش صغيرة..! ■■

■■ كم ينهزم «الانسان» امام مشاعر المحبة وعواطف المحبين ·

ولكن «الانهزام» اللذيذ الجميل ·

عندما يتالق «وميض» الوفاء في عيون من يمنحونك الحب والوفاء تحس ان هذه اللحظة اندى اللحظات واكثرها اشراقا

ندية هي «المحبة» في زمن الكراهية ·

ومعطرة وفاء «العاطفة الصادقة» في ربوع عالم تحيط اعماقه محدودة بحظ تلتها للعواطف الندية..'

■■ قال لي أحد الأصدقاء.. ان «فلانا» عاد من امريكا بعد ان امضى فيها سنوات معدودة وعاد محملا بشهادتي الماجستير والدكتوراه قلت له لا غرابة «وما فيه حد احسن من حد». فقد مالت الفنانة «ليلى نظمي» ـ هي الأخرى ـ شهادة الدكتوراه واصبحت د ليلى نظمي وهي ما شاء الله ـ لم تقفز «من الثانوية الى الكلية» ـ كما تغني ـ بل امتدت خطوتها وقفزت الى «الدكتوراه» ·

وما اكثر «القافزين» اليها ·

■■ هل يستطيع عاشق الكلمة ان ينسى عشقه .'

اتساءل وانا أبحث عن الصديق الاديب عبدالله الماجد ـ رد الله غربته ـ الله. '

هل اطفأ كل ذلك الحماس المتوقد في نفسه للكلمة والادب والقصيدة ·

هل الهاه النثر عن الشعر ·

أم هو اشتغل بأوراق «السكوت» عن ابراق الكلمة والهامها ·

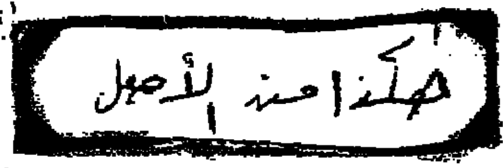
انني لا اتصور ذلك ويؤلمني ان اتصوره.'

«فالماجد» عاشق حرف لا يسلو فهل يعود. وهل نعيد هذه الكلمات روحه الادبية ويعود الينا على صهوة القلم ـ هذه المرة ـ لا على صهوة المريح ·

■■ آخر سطر:

□□ قال الشاعر:

ولدي
لأنك يا بني تعيش في عمر سعيد
وعلى ظلالك يرقص الامل الجديد
ما زلت ـ يا ولدي ـ صغيرا
تحضن الفرح الوليد
وغدا تحب تعرف الاشواق
تسال عن مزيد..؟
فاذا رايت الحب يسبح في خيالك
ورايت اشواق السنين
تصير ظلا من ظلالك
لا تنس ـ يوما ـ يا بني ـ
بانني غنيت شوق العاشقين
وبانني يوما «حلمت» بان يصير الحب
بيت المتعبين..'



الجزيرة

TELEX 201479 GAZATY SJ



□□ وزير الصحة بالنيابة:

قصر التحويل إلى المستشفى التخصصي على الهيئة الطبية والمستشفيات الحكومية

اعلن معالي وزير الصحة بالنيابة والمندوب المفوض لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الدكتور غازي القصيبي انه تقرر قصر التحويل الى المستشفى على الهيئات الطبية والمستشفيات الحكومية.

وقال معاليه ان هذا الاجراء ياتي نتيجة لما لوحظ في الاونة الاخيرة من كثرة الاحالات الى مستشفى الملك فيصل التخصصي من قبل بعض اطباء العيادات الخاصة والمستشفيات والمستوصفات الخاصة لحالات غير مستعصية.

واشار معاليه الى انه في احيان كثيرة يمكن معالجة الحالة من قبل الطبيب الذي كتب التحويل او في المستشفيات الحكومية. واوضح معاليه ان ذلك يفقد المستشفى التخصصي غرضه الذي انشيء من اجله وهو معالجة الحالات المستعصية ويسبب ارباكا للمستشفى لا مبرر له.

ومن ناحية اخرى اهاب معالي وزير الصحة بالنيابة بجميع المواطنين الذين يتقدمون لوزارة الصحة لطلب العلاج ان يرفقوا جميع ما لديهم من تقارير طبية سابقة توفيرا للوقت ومنعا للاخذ والرد.

وقال معاليه انه لاحظ ان بعض المواطنين الذين يراجعون الوزارة لا يرفقون ما لديهم من تقارير او نتائج الفحوصات الطبية السابقة.

□ وزير الصحة بالنيابة □

امير الخرج يزور المشروع الزراعي اليوم

الخرج/ مكتب الجزيرة..

يقوم امير منطقة الخرج حمود ابن شبيب صباح هذا اليوم بزيارة لمشروع الخرج الزراعي التابع لهيئة الري والصرف بالاحساء يرافقه بعض من رؤساء ادوات الحكومية للاطلاع على ما وصل اليه المشروع من مراحل تطويرية والجدير بالذكر بان مشروع الخرج الزراعي يقوم بانتاج الالبان بعد ان تم تطويره بالاضافة الى تنشيط وتوسيع الرقعة الزراعية بالمنطقة عن طريق المشروع

□□ بعد شكوى مواطن:

تغريم المستشفى الأهلي بمكة بـ١٥ ألفاً

كتب/ سعود المسيعيد

اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي قرارا بتغريم المستشفى الاهلي السعودي بمكة بمبلغ خمسة عشر الف ريال

وياتي هذا القرار نتيجة لشكوى احد المواطنين من تردي الرعاية الصحية في المستشفى الاهلي السعودي بمكة المكرمة وعدم اتباع الوسائل الحديثة في اثناء الاطفاء في هذا المستشفى لعطلهم الاسعافي على اكمل وجه. وبعد تقصي حقيقة الامر اصدر معاليه هذا القرار.

١٠٠ ألف ريال من الجميح للجمعية الخيرية بالقريات

□ القريات. مكتب الجزيرة .

تلقى امير منطقة القريات ورئيس الجمعية الخيرية شيكا بمبلغ مائة الف ريال من شركة الجميح تبرعا للجمعية ودعما لانشطتها الخيرية في المنطقة

ذكر ذلك (للجزيرة) سكرتير الجمعية سليمان الكويليت